

法布尔

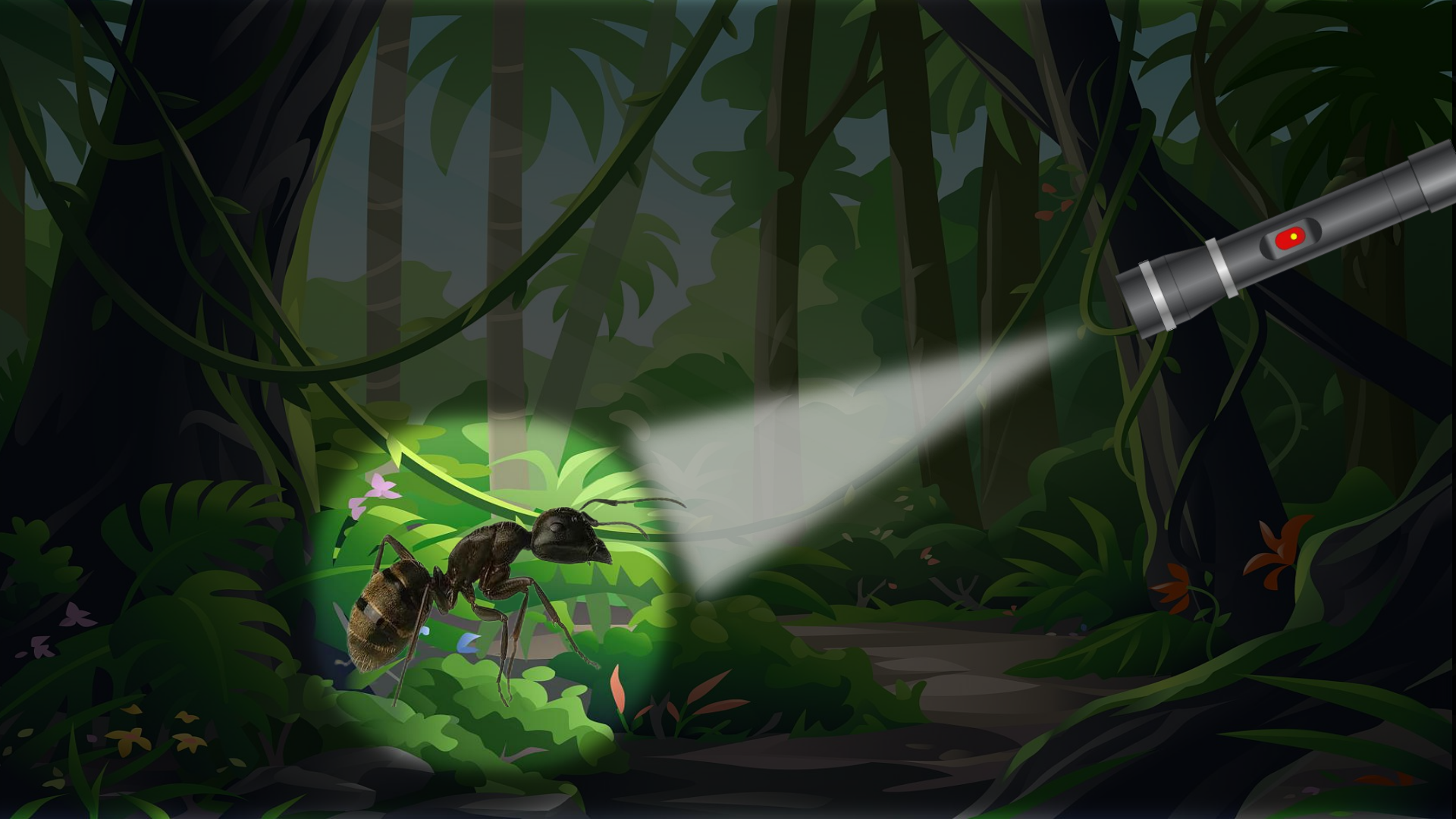














它们给你怎样的印象和感受？





虫 虫 虫



宜兴市陶都小学

余静





如何用绘画的
形式记录昆虫？

AI





任务一：在科学探究中发现昆虫特征

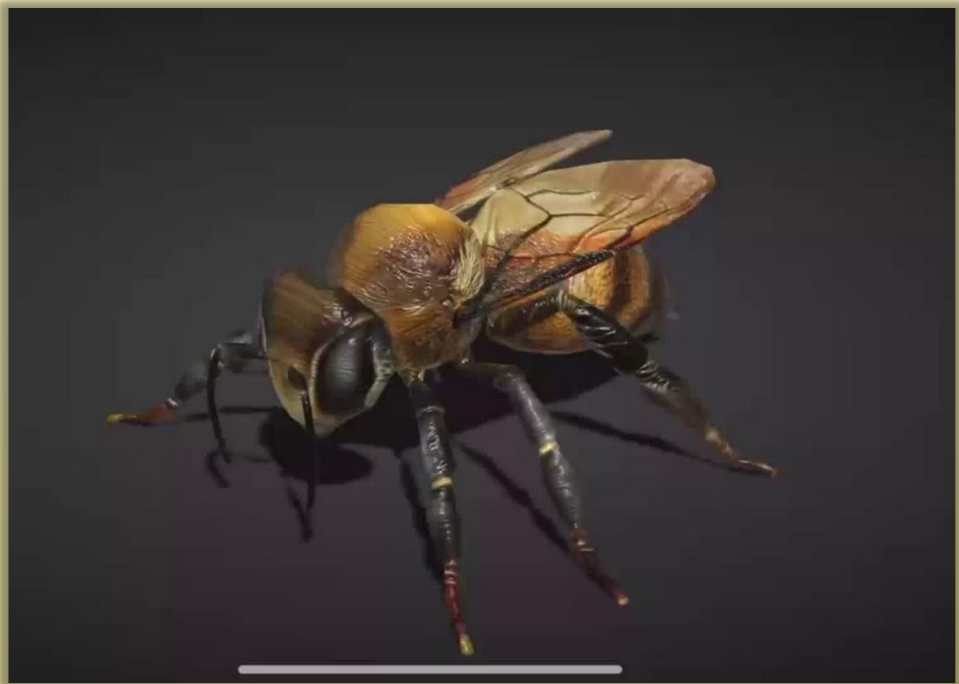
评价指标：

- 1.能说一说观察到的昆虫特点。
- 2.能借助多媒体软件获得新的发现。





昆虫的基本结构



昆虫身体分为
头、胸、腹三部分

有 1 对触角

2 对翅膀

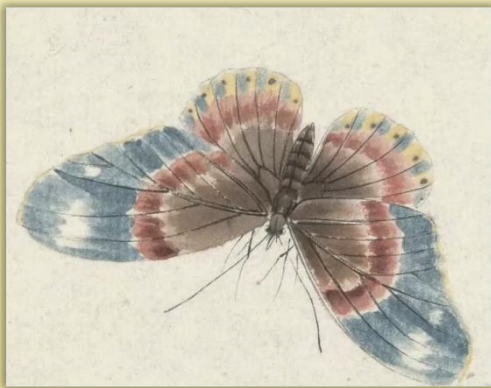
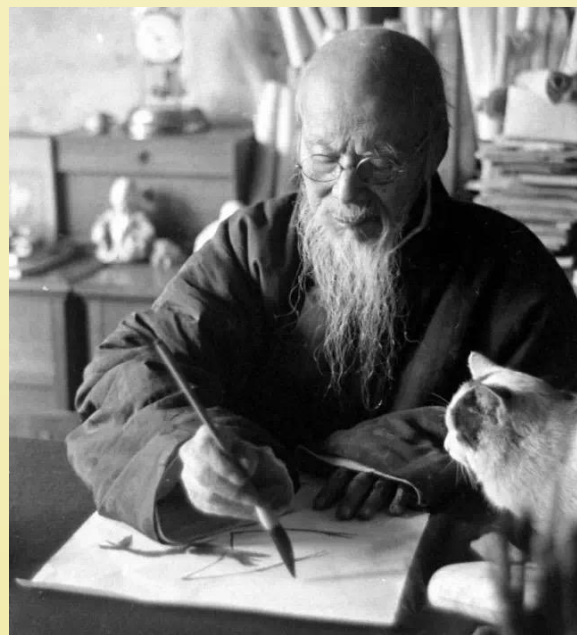
3 对足

左右对称

它们是昆虫吗？







齐白石爷爷笔下的草虫栩栩如生，毫不亚于真实世界。

“为万虫写照，为百鸟张神，要自己画出自己的面目。”





任务二：探究局部细节在艺术作品中的表达

评价指标：

- 1.能借助放大镜工具仔细观察细节特征。
- 2.能用学过的线条快速画一画昆虫局部。





警戒色



伪装色





小妙招





任务三：用拓印表现奇妙的昆虫

评价指标：

- 1.能用拓印表现昆虫的基本外形
 - 2.能表现出昆虫的细节特征
 - 3.能表达自己独特的创意
- 

蝴蝶与防 伪纸币



萤火虫与冷 光源



现在你对昆虫的印象和感受
又是什么呢？



世界最经典的十大科普名著之一
昆虫学领域的“荷马史诗”

义务教育语文课程标准推荐图书

美绘本

献身理想的不朽传记
描绘大自然的精彩画卷

昆虫记

[法] 法布尔 著
林娜 译

多篇文章入选教育部《全日制义务教育语文课程标准》
哈佛大学113位教授联袂推荐

一部比童话更有趣，比寓言更深刻，比小说更生动的自然探索启蒙书

北方妇女儿童出版社

小红书

小红书号：Perfect777777



“我们周围的世界充满了奇妙的事物，而我们却经常忽视它们的存在。”



用昆虫实现艺术 用艺术诠释自然