

“欲求教书好，先做读书人”，在我的内心深处，我认为教师提升自我的最好的方法之一，那便是勤奋的读书。

今天我为大家带来这部我很喜欢的书籍——《教师的语言力》。

我将从以下五个部分进行分享：

第一部分，作者简介：

本书作者三好真史，大阪教育大学教育学系毕业。堺市立小学教师、心理咨询师、教育团体“大阪 fukuekubo”负责人。学习过体育心理学，在全日本大学生运动会的跳马比赛中获得亚军。毕业论文以《语言的多样性和效果》为题进行研究。毕业后在小学任教，一直从事语言能力的相关研究。代表作有《改变孩子的3分钟小故事》《班级游戏101》《道德游戏101》等。

第二部分，内容简介：

这是一本辞典式的应用方法手册，内容便于查找、轻松易懂、代入感强。

本书一共分为6个部分，分别是：序章、表扬的语言、批评的语言、提问的语言、鼓励的语言和反向激励的语言。在这本书中，作者用五个章节分别用形象的案例为我们介绍了表扬、批评、提问、鼓励和反向激励的语言。书中融合了教育学、心理学的理论指导，为教师提供有效的沟通方法。书中还介绍了教师教导的技术，如语言、描绘理想形象、多模式教导语言等并针对教师与学生的沟通的5个类别，提供了21种场景实例，讲解了50种方法。在每一种方法中，都配有场景漫画图、对话实例和具体的语言用例。

第三部分，推荐理由：

教师面对的是人生观、价值观、世界观还尚在塑造阶段的孩子，无意间说的一句话就可能给孩子带来一生的影响。作为一名教师，我们该如何去运用语言，在尊重孩子的基础上，让他们往好的方向发展？这本书就给我们提供了一个良好的参考，但这本书带来的改变不是醍醐灌顶式的，需要你不断的去阅读，反复看，去实践，再来看，再去实践，才能发现其中的精髓，才能发现这本书的价值。

第四部分，作品赏析：

在这本书《教师的语言力》中，作者给了我们一个认识教师的语言力的新方式。据作者而言，教师的语言力不仅仅是把知识传授给学生，而是要培养学生的思考能力、发展他们的创造力，让他们更好的理解课程内容，更好地掌握学习技巧，从而为学生的未来发展打下坚实的基础。

首先，这本书强调了教师语言力的重要性。教师的语言不仅仅是传递知识的工具，更是

激发学生学习兴趣、塑造学生形象和建立良好师生关系的关键。通过恰当的语言表达和运用，教师能够使学生更加积极主动地参与到学习中，激发他们的思维和创造力，培养他们的自信心和沟通能力。作者还谈到了语言的双重性，即语言可以分为公开语言和私下语言，其中公开语言包括教师在课堂上与学生进行的交流，而私下语言则是教师在与学生的私人交流中使用的语言。

其次，书中提供了许多实用的语言技巧和策略。例如，教师可以通过运用比喻、故事、问题等方式来引导学生思考和理解知识，使抽象的概念变得生动易懂；教师还可以使用肯定的语言来鼓励学生，增强他们的自信心和学习动力；书中还提到了教师应注意避免使用歧视性、贬低性的语言，培养学生正确的价值观和道德观。作者通过讨论不同类型的语言技巧，阐明了教师如何通过语言来实现学习目标，并且重点介绍了如何给学生提供有效的反馈，从而让学生在在学习中更加自信、更加有动力、更加有效地掌握知识。

此外，书中还提到了教师在语言运用中需要注意的一些问题。例如，教师应该清晰地表达自己的意图，避免模棱两可和含糊不清的语言；教师还应该注重倾听和理解学生的需求和想法，尊重他们的个体差异，以便更好地进行有效的沟通和教学。

第五部分，阅读感悟：

读了《教师的语言力》，我感触颇深，受益匪浅。这本书分二十节归纳了教师语言的艺术。书中一个个生动的例子体现了老师们在运用语言时的艺术，在解决问题时的机智幽默。作为教师，语言是完成教学任务、培养学生最主要的工具之一，也是人际交往不可缺少的重要工具。我认为，有水平的教师不一定是会讲课的教师，会说话的老师不一定能成为优秀的老师，但优秀的老师一定是会说话的人。每位教师的语言都是需要一定的艺术的，艺术性的语言对学生的教育有着不可想象的力量，作为教师的我们也必须学会运用语言的艺术，在此简单谈谈我读后的三点感悟：

#### 一、教师的语言要具有规范性

只有规范的语言才能把要表达的意思表述清晰准确，通俗易懂，只有规范的语言才能谈到语言美，学生才能理解和领悟教师所要讲授的内容。不通俗的语言存在交流上的障碍，从而使学生丧失学习兴趣。作为一名教师，只有语言规范，才能使所讲的概念、原理、规则做到准确、完整、周密。苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”教师的教学效果很大程度上取决于他的语言表达能力，这意味着对教师的语言修养提出了很高的要求。教师的语言是在教育教学实践过程中逐步形成的符合教育教学需要、遵循语言规律的职业语言。由此可见，教师的语言在课堂教学中起着举足轻重的作用。

## 二、教师的语言要具有鼓励性

本书第十二节：“激励很好的鼓槌”和第十四节：“时常使用的法宝”，这两节使我获益最深。心理学家威廉·詹姆士说过：“人类本质中最殷切的需求是：渴望被肯定。”因此，激励和表扬应当成为教师经常用到的法宝。教师语言的主要对象是学生，学生的自尊心很强，因此教师必须爱护他们，注意保护他们的自尊心，鼓励他们积极上进。

马克·叶温曾说过：“一句好听的赞辞能使我不吃不喝活上三个月。”这句略带夸张的话语体现了激励性语言的魅力。因此，每个教师都应当熟练掌握并灵活运用这一门艺术。课堂上对优秀生的鼓励，可以使他再接再厉，对渴望进步但自信心不足的学生鼓励，可以使他看到自己的潜能，树立进步的信心。

在教学中如果一味对学生进行批评，反而容易让学生对老师产生反感，也会对所教学失去兴趣，相反，如果教师能够很好的表扬、鼓励学生，对学生多几分耐心和爱心，教师的语言应该像“雪中炭”、“二春雨”、“六月风”，表扬、激励的语言就会在教学中起到事半功倍的效果。

## 三、教师的语言要具有教育性

教书育人，是每一位教师的神圣职责。教师不仅要教好书，还要育好人。但对于学生进行思想教育也要讲究艺术说服、疏导、鼓动、表扬、批评。针对教育对象和教育内容的不同，选用不同的语言，共术的表达，就可以起到良好的教育效果。在德育过程中，有时需要准确、周密的语言，头头是道，能说服人，有时需要清新优美的语言，饱含激情能打动人，有时需要幽默、机智的语言，妙趣横生，能感染人。不过，做到这一点的前提条件是，教师必须具有广博的学识，高深的修养和热爱学生的心，这样才会有艺术的语言！才能给人启迪，给人力量，使学生在和风细雨的吹拂滋润下受到教育。

总之，通过阅读《教师的语言力》，我深刻认识到了作为一名教师，语言的运用对于教学的影响是非常重要的。我会努力提升自己的语言能力，学习并应用书中所介绍的语言技巧和策略，以更好地引导学生，提高教学效果。同时，我也会时刻提醒自己在语言运用中要注意使用积极正面的语言，尊重学生，为他们创造一个积极向上的学习环境。总之，《教师的语言力》给我提供了许多宝贵的启示和指导，我相信这将对我的教育教学工作产生积极的影响。我的分享到此结束，感谢大家的耐心聆听，谢谢！