

以赛促教绽芳华 以美育人谱新篇

——2026年宜兴市小学音乐教师基本功比赛圆满落幕

乐音袅袅，歌声曼妙，近日，2026年宜兴市小学音乐青年教师基本功比赛在宜兴市实验小学圆满举行。为全面提升小学音乐教师的专业素养，打造一支教学能力过硬、艺术功底扎实的教师队伍，汤霞小学音乐名师工作室立足“早发动、细谋划、实训练”，自上学期末便启动了音乐教师基本功专项提升计划。寒假期间，工作室更是组织教师分项目、分模块开展针对性集训，从声乐、钢琴、才艺、即兴伴奏到课堂试讲，逐一打磨、逐项突破，真正实现了“假期不停练，技能日日新”。

理论笔试现场一片寂静，只听见纸笔摩擦发出的沙沙声，仿佛每位教师都在与自己的专业素养展开一场深刻的交流。参赛教师们冷静执笔，将日常积累的音乐教育理论、课程标准理解以及作品鉴赏能力融入到字里行间。这场安静中的较量，正是音乐教师专业基础的直接体现——教育不仅需要艺术的热忱，更离不开理性的支持。



专业技能展示设置了声乐、钢琴、才艺展示、即兴弹唱四个赛场，同步开展比赛，参赛教师各展所长，充分彰显专业硬实力。在声乐与钢琴的赛场上，一首首中外作品被注入新的情感表达。歌声传递情怀，琴声诉说故事，青年教师们凭借扎实的唱功与娴熟的演奏技巧，体现了各位音乐教师应有的艺术修养。

才艺赛场更是精彩纷呈：古筝的清越、琵琶的清脆、二胡的浑厚、笛子的婉转，共同绘就一幅多元音乐文化的画卷；民族舞的韵味与现代舞的力量，则诠释出肢体律动的独特表达。

为考查教师的教学业务水平，老师们在封闭四个小时的机房里完成课件制作和教学设计。在“无生试讲”的现场展示环节，教师依靠扎实的专业基础，展现出清晰的逻辑思维与出色的表达能力，即兴弹唱部分更是快速识谱、配合默契，充分体现了过硬的实操能力和应变水平。



小学组教师紧密围绕儿童身心特征，把趣味成分注入教学设计之中。他们以亲切的教学态度和生动的肢体表达，在没有学生的课堂里构建出灵活的互动气氛。虽然台下空无一人，但他们眼里有光芒、心里装着学生，全面展现了小学音乐教学的别样匠心。

一分耕耘，一分收获，工作室的杨悦、余云、陈馨、王静、徐梅、陈阳阳六名教师在这阶段也纷纷取得了优异成绩。成绩的取得，离不开工作室“以赛促练、

以练促教”的深耕理念，更离不开每一位教师寒假期间夜以继日的刻苦锤炼。从寒冬里的琴房到春日里的赛场，汤霞老师带领团队成员用汗水浇灌出专业成长的丰硕果实。

接下来，工作室将继续聚焦晋级教师的备赛需求，组织专题打磨与实战演练，力争在无锡市级的舞台上再展风采、再创佳绩。同时，工作室也将以此为契机，进一步推动区域内小学音乐教师基本功训练的常态化和深入化，让更多教师在专业成长的道路上行稳致远。