

部编版小学语文三年级下册第五单元《奇妙的想象》教学设计

宜兴市和桥实验小学 韦燕文

一、教学目标

1. 借助习作例文，体会想象的丰富性与神奇感，习得大胆想象的方法，能抓住事物特点展开合理想象。

2. 能围绕主题大胆想象，运用相似句式连接多个片段，创编一个结构完整、情感美好的想象故事，创造属于自己的想象世界。

3. 能依据评价标准欣赏同伴习作，从想象依据、价值取向、结构连贯三个维度提出修改建议。

二、教学重难点

重点：大胆想象，创编一个想象故事，做到有依据、向美好、有条理。

难点：在想象中兼顾事物自身特点与情节创造性，并能运用适切的连接方式将多个片段组织为有机整体。

三、教学准备

多媒体课件、板贴

四、教学过程

（一）复习导入，唤醒想象经验

1. 回顾前文，梳理故事结构

以《胡萝卜先生的长胡子》为切入点，引导学生回顾主要情节：胡萝卜先生的胡子随风飘动，一路上遇到了谁？长胡子分别派上了什么用场？

预设学生梳理：遇到小男孩——做风筝线；遇到鸟太太——做晾尿布的绳子；遇到白菜小姐——系住眼镜。

相机追问：这些小故事之间有什么联系？引导学生发现：长胡子本身“细长”的特点决定了它的用场；每一次帮助都传递出温暖善意；故事用“胡萝卜先生走啊走”“继续走”“一直走”等相似语句串联，形成了连贯的叙事节奏。

2. 揭示课题，激发创作期待

过渡：这些看似独立的小故事，被巧妙地串联起来，成为一个完整、有趣的

童话故事。顺势引出本节课核心任务——我们也来学习用这样的方法，自己创编一个想象故事。板贴课题：奇妙的想象，学生齐读。

（二）研读例文，习得想象方法

1. 明确单元习作要求

学生自主默读教材第 65 页单元习作页，圈画关键信息。师生交流后归纳核心要点：选题目——可从给出的题目中选择，也可自拟题目；大胆想——突破常规思维，创造独特的想象世界；编故事——将想象的内容组织成完整的故事。

相机引导：这节课我们重点突破“怎样大胆想”和“怎样编故事”这两个问题，而例文会为我们提供重要的方法启示。

2. 梳理内容，发现想象依据

（1）初读提取信息

出示学习要求：默读例文《一支铅笔的梦想》，思考铅笔有哪些梦想，在每个梦想中分别变成了什么。

学生默读后交流，教师逐步呈现“故事链”。

（2）探究想象依据

课件出示“铅笔”与“所变事物”的对比排列图（铅笔、花朵的茎、伞柄、豆角、船篙、标枪等并置），引导学生观察发现：铅笔和它想变成的这些事物之间有什么共同特点？

学生通过比较发现：这些事物在形态上都是“细长的”，铅笔的想象始终围绕自身“细长”这一核心特征展开。

相机小结：想象要依据事物自身的特点来展开。【板贴：依据特点去想】

3. 体悟情感，明确价值取向

（1）审美体验。播放根据铅笔五个梦想制作的短视频，创设情境，引导学生进入生动的想象世界。

（2）价值体认。组织讨论：你最喜欢铅笔的哪一个梦想？为什么？

（3）提炼主题。教师追问：透过这五个梦想，你看到了一支怎样的铅笔？

引导学生感悟：这是一支可爱、善良、乐于助人、充满阳光的铅笔。它的每一次梦想，都不仅仅是形态的变化，更是心灵的美好投射——或为他人提供帮助，或为世界增添欢乐，或传达善意与温暖。【板贴：向着美好去想】

4. 探寻结构，仿说迁移运用

(1) 发现语言结构规律

学生快速扫读全文，聚焦五个梦想的段落开头，寻找作者将五个梦想“粘合”得如此整齐、有条理的秘诀。

预设学生：每个梦想段落的开头都运用了相似的句式；每个梦想展开时，也有相似的结构。

相机小结：这种“用相似句子连接”的方法，就像一条隐藏的线，把五个独立的梦想片段巧妙地串成一个整体，让故事读起来有节奏感。【板贴：用相似句子去连】

(2) 仿说迁移练习

出示句式支架，鼓励学生围绕铅笔的特点，展开第六个梦想的梦想与表达。同桌互相交流后全班展示。

5. 整合建构，形成方法体系

教师借助板书，将两篇例文进行对比梳理，师生共同总结编写想象故事的三个核心方法：向着美好去想、依据特点去想、用相似句子去连。有了这三个方法，再在前面加上一个简短的开头，一个完整的故事框架就搭建起来了。

(三) 选题构思，搭建故事框架

1. 典型引路，示范构思路径。教师出示教材中的题目《贪玩的小水滴》，以此为例，带领学生经历完整的构思过程，形成可视化的问题链。第一步：锁定主人公，抓住核心特点。第二步：依据特点，拓展用场。第三步：串联场景，形成故事链。

2. 自主选题，构建故事链。学生从教材提供的题目中自主选择，借助问题支架展开构思：我选的题目是什么？主人公是谁？核心特点是什么？主人公本身还有哪些特点？这些特点可以衍生出哪些用场？主人公会去到哪里？遇到谁？

发生什么故事？

学生独立思考后，同桌交流，互相补充、启发。

3. 典型题目互动点拨。教师选择具有代表性的题目，组织全班互动交流，在关键处相机点拨，深化学生对方法的理解和运用。

(四) 片段练笔，实践表达方法

1. 聚焦片段，动笔练写。学生从构思的“故事链”中选取两个最感兴趣、最有表达欲望的片段，动笔写下来。

2. 展示交流，依据要素评价。邀请 2-3 名学生朗读自己的练笔片段，其他同学对照三个评价维度进行欣赏和评价，并用自己的语言说明理由。

(五) 总结延伸，拓展创作空间

总结：掌握这三个方法，我们已经能够写出精彩的想象故事片段了。下节课，我们将学习如何将一个个片段连成一篇完整的文章，并尝试用另一种想象方法——完全颠倒着来想——比如《尾巴它有一只猫》，从全新的角度看世界，创造更惊喜的效果。

【布置作业】

1. 将课堂上写的两个片段补充开头，串联成完整故事；

【板书设计】

奇妙的想象

向着美好去想 ★

依据特点去想 ★

用相似句子去连 ★