

# 童谣声声，趣在乡音

宜兴市丁山第二实验小学 杨悦

## 一、学习目标

1. 感受歌曲风趣幽默、活泼欢快的情绪，体验四二拍强弱分明的韵律特点，体会民歌与生活的密切联系。
2. 能用自然、有弹性的声音演唱歌曲，认识并唱准歌曲中的附点节奏，感受其推动情感表达的作用。
3. 尝试用不同的音色、力度表现蛤蟆的叫声；通过聆听、模唱、跟唱的方式学习歌曲，能用打击乐伴奏表演唱歌曲。
4. 理解歌曲所描绘的田园景象和民间生活，感受四川民歌的独特风格；培养热爱民族音乐、传承民族文化的意识，增强文化自信。

## 二、学习重点

1. 能用风趣、有弹性的声音演唱歌曲。
2. 准确把握四二拍的韵律。

## 三、学习难点

掌握歌曲“一字多音”的唱法以及附点节奏。

## 四、学习准备

钢琴、多媒体、PPT等

## 五、学习过程

### （一）猜一猜，蛤蟆来亮相

- 1、营造池塘氛围，猜谜引出“蛤蟆”
- 2、了解蛤蟆的生态价值，记住蛤蟆生动活泼的形象
- 3、蛤蟆模仿秀  $\frac{2}{4}$  X0 X0 | X0 0 |  
呱 呱 呱

【设计意图】：通过创设情境，吸引学生的学习兴趣，感受蛤蟆的形象特征。

### （二）演一演，蛤蟆把歌唱

- 1、初听歌曲，感受歌曲的速度和情绪
- 2、发现歌曲节拍，体验其强弱规律
- 3、复听歌曲，思考歌曲演唱了哪些蛤蟆的身体部位

- 4、师生互动，进行趣味“数蛤蟆”游戏
- 5、发现歌曲中的“衬词”，感悟它的作用
- 6、按节奏诵读歌词，体会节奏的紧凑感
- 7、绘制歌曲旋律线，感受旋律起伏
- 8、寻找旋律的主干音，汇成民族五声调式
- 9、学唱旋律，发现旋律的异同
- 10、听唱填词演唱
- 11、师生接龙演唱
- 12、完整演唱歌曲

**【设计意图】**：通过聆听和演唱歌曲，感受歌曲的情绪以及四川民歌的音乐风格，领会歌词的内涵，使学生对歌曲的理解更加具体，从而加深对旋律的印象。

### **（三）乐一乐，乡音代代传**

- 1、加入打击乐器表演唱，舞动课堂
- 2、总结下课

**【设计意图】**：在合奏和为歌曲伴奏中，学生学会控制乐器音量，聆听他人演奏，并能跟随音乐信号准确进入，这种体验是培养集体主义精神和基础合作能力的重要途径。