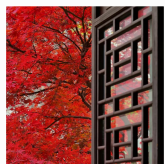


# 画中的生活

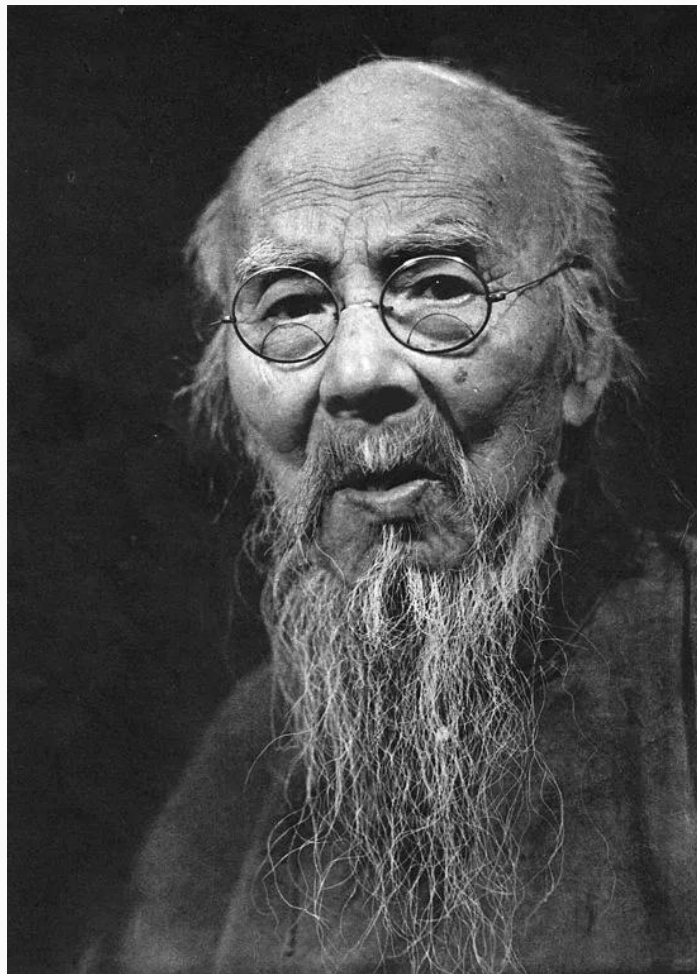
疑是地上霜



生活中的美好无处不在，如秋天的红叶、夏天的蝉鸣、散发着墨香的毛笔、新年喜庆的红灯笼... 同学们，请用你们发现美的眼睛，说说你看到的生活中有哪些美呢？



# 很会“讲故事”的画家——齐白石老爷爷



从乡间木匠到一代宗师，齐白石用一支画笔绘出了中国画的现代变革之路。

在细微处见生动



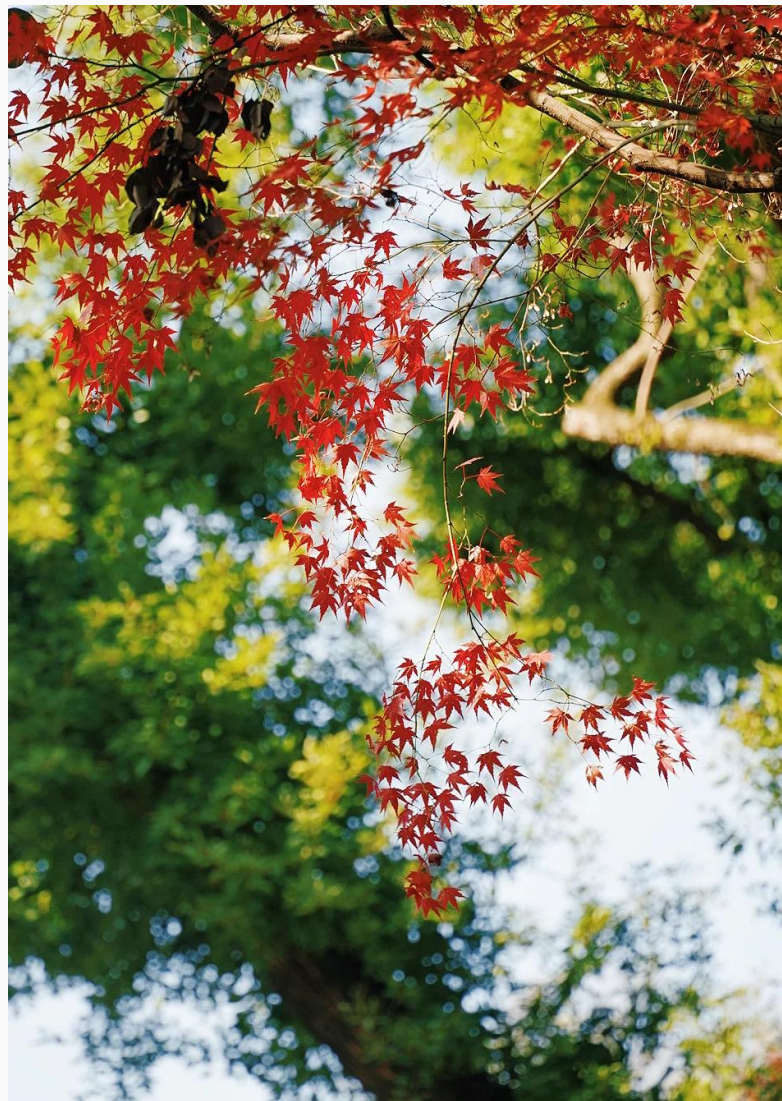
看得细，  
画得也细。



纤毫毕现

思考：蝉怎么发出声音？





《二月春风花不如》



《秋色秋声》

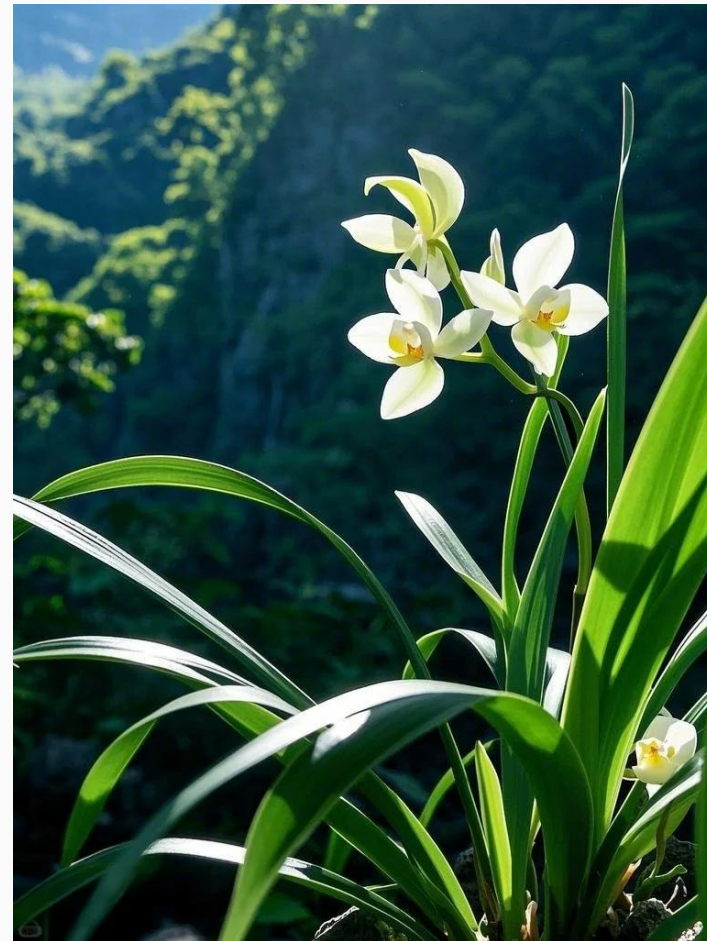


《花虫册》

画中的枝条、  
树叶，用笔富  
有变化，具有  
节奏感。

## 留白，是留给想象的“空气”

同学们，如果给你书房中常见的笔墨纸砚、茶壶、幽兰，让你把书桌表现出来，你会怎么表现呢？





《笔砚壶具图》

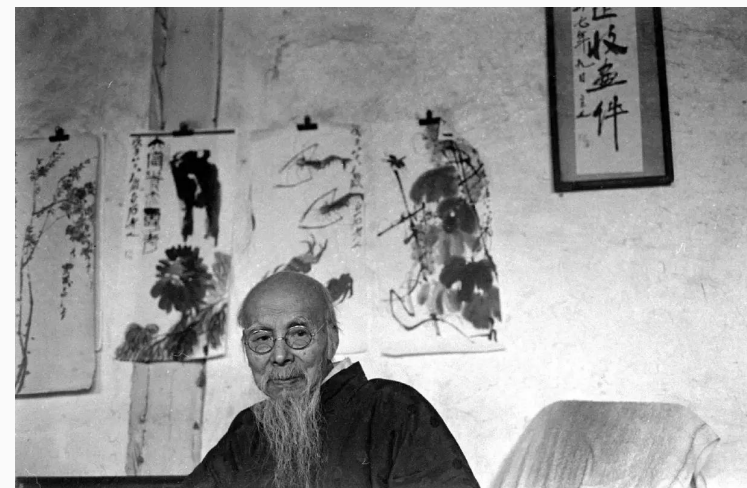


《画虾图》



《白菜蝥蝥》

留白给画面以呼吸，也给看画的人以想象。



## 用色彩和组合，表达情感

“岁朝图”是中国画特有的题材，描绘农历正月初一（岁朝）的应景之物，用以贺岁祈福，祈求新年吉祥如意、平安富足。



《岁朝图》宋·赵昌



《岁朝图》娄师白



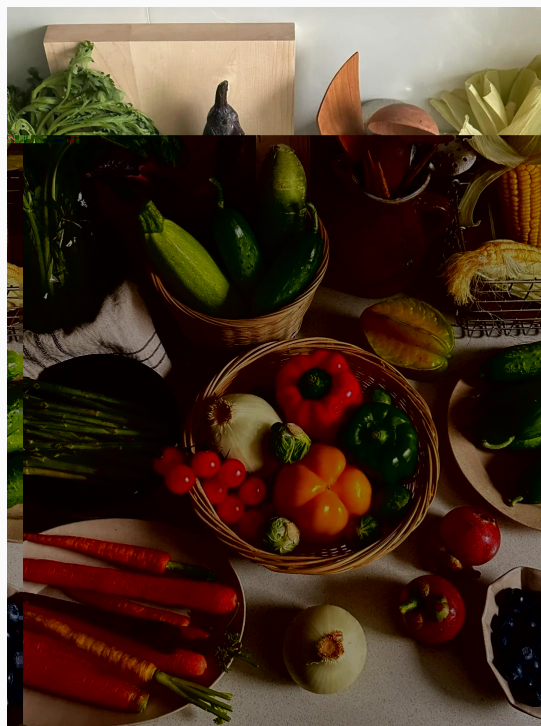
《岁朝图》齐白石



用色彩说话，用物品的组合讲故事，表达对生活的热爱。

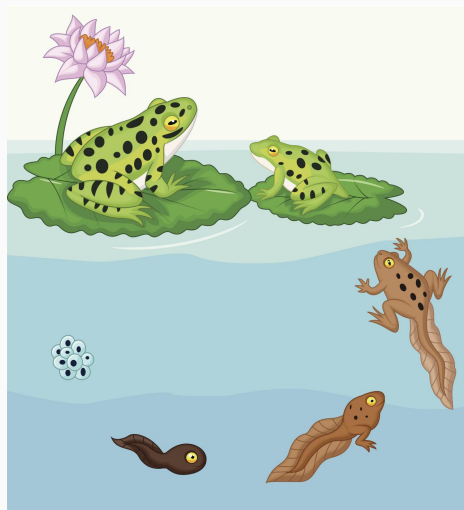
## 我的生活，也可以入画

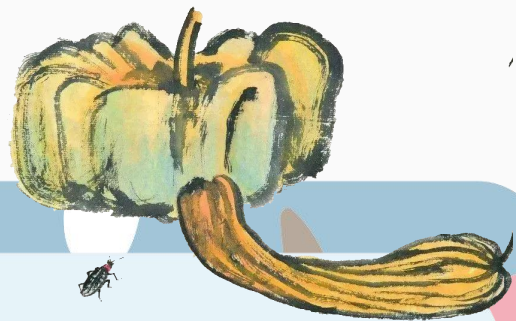
同学们，我们的生活平凡却又富有趣味，书桌上的一本书、一支笔；厨房里的一颗白菜、几个西红柿；校园里的一丛花、一只蚂蚁.....如果让你让你来表现，你能用刚才学习的方法来描绘这些美好吗？





请你来分享自己的想法  
从“平凡物件”中发现“可画的趣味”。





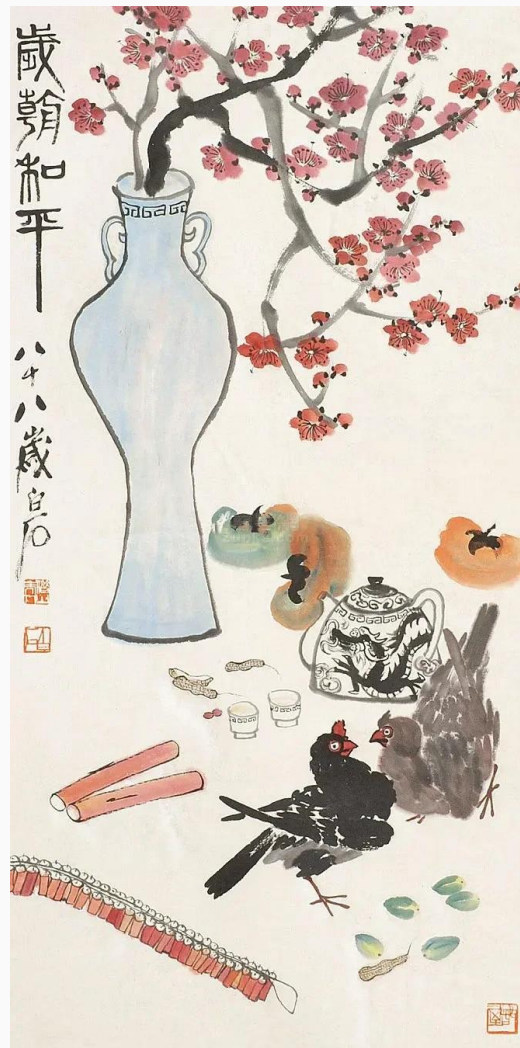
请你像齐白石老爷爷一样，想一想：

1. 如果要把它们画下来，你会怎么摆放？（哪个在前，哪个在后？）

2. 你想用什么色调来表达此时的心情？（安静的蓝灰还是明亮的暖色？）

你会给画面留出“呼吸”的空间吗？





## 人民艺术家

齐白石爷爷被尊称为“人民艺术家”，因为他的艺术来源于人民，服务于人民。他的艺术接地气，画的都是老百姓的生活。他画虾，就去观察虾；他画蝉，就去观察蝉。我们从齐白石的画里学到的，其实不只是一种技法，更是一种眼光——在朴素的生活里看见美的眼光。无论是叶上的一只蝉、桌上的一把壶，还是年节时的灯笼鞭炮，只要我们愿意细心观察、用心感受，它们都可以成为艺术的开始。

## 齐白石画虾全纪录



中国近现代书画家 | 齐白石  
书法篆刻家