

## 深耕新教材，赋能新课堂——

### 参加宜兴市小学英语新教材（三下）教学研讨活动心得

本次活动围绕译林新版三年级下册 Unit 3 School rules 开展单元整体教学研讨，三位老师呈现了精彩纷呈的示范课，让我对新课标理念下如何用好新教材有了更深刻的理解。以下是我此次培训的心得体会。

#### 一、单元整体教学，构建系统认知

此次教研活动最大的亮点在于单元整体教学设计的呈现。陈圆圆老师的 Lead-in & Cartoon time、宗欣怡老师的 Story time 以及黄洁老师的 Wrap-up time & Assessment time，三节课一脉相承，既独立成篇，又紧密相连。

三节课共同围绕 Big Question: “What school rules should you follow?” 展开，从“感知规则”到“理解规则”再到“制订规则”，层层递进。陈老师的课作为单元起点，通过歌曲和主题图让学生初步感知规则，激发兴趣；宗老师的课依托 Story time 语篇，深入挖掘图书馆场景中的规则，学习核心语言；黄老师的课则通过综合性活动，引导学生将所学应用于制订班级公约，最终回应大问题。这种单元整体教学的设计，避免了碎片化教学，帮助学生在螺旋式上升的学习中构建起对“规则”这一主题的系统认知，体现了新课标“大单元教学”的理念。

#### 二、深入语篇研读，落实育人价值

三位老师在教学设计中都体现了对语篇的深度研读（What/Why/How）。陈老师在教学 Cartoon time 时，不仅关注 Bobby 违反规则（迟到、走神、乱画）的语言点，更挖掘了故事背后的育人价值——狐狸老师并非一味指责，而是指引他在黑板上画画。这引导学生明白遵守规则并不等于扼杀创造力，关键在于场合的适宜性。

宗老师在处理 Story time 时，紧扣图书馆场景，引导学生区分“Shout, Run, Eat”等错误行为与“Keep quiet, Follow the rules”的正确行为，让学生在情境中体会“礼貌提醒他人”的交际策略。这种从“教教材”向“用教材教”的转变，将语言学习与规则意识培养、人际交往礼仪有机融合，真正实现了学科育人。

#### 三、创设真实情境，学思结合用创为本

课堂中，教师注重创设真实、自然的情境。陈老师利用“图书馆”主题图导入，让学生在看图说话中自然习得“Don't shout. Don't talk.”等规则。宗老师通过“Read and tick”、“Put on a play”等活动，让学生在理解的基础上进行角色扮演，将语言内化为交际能力。黄老师的课堂更是将情境延伸至校园生活的各个角落，通过“Give me five”、“Watch and say”等活动，引导学生观察身边的现象，运用所学语言进行表达。

特别是在黄老师的 Wrap-up time 环节，学生通过“Draw and write”制作班级规则海报，并做汇报展示。这一任务型活动将语言运用从模拟情境迁移到真实生活，学生在做中学、在用中学，提升了综合语言运用能力。

#### 四、巧用评价机制，教学评一体化

本次教学中，评价贯穿始终。Lead-in 板块提出了三个单元学习目标，Assessment time 则与之呼应，让学生进行自我评价。教师在教学过程中，注重效果评价，如陈老师在学生朗读、表演后给予及时反馈；黄老师则通过“I can talk about school rules”等评价标准，引导学生反思学习成效。

这种“教学评一体化”的设计，不仅让教师能及时诊断学情，调整教学策略，也让学生明确学习目标，成为评价的主体，增强了学习的主动性和有效性。

## 五、 反思与展望

通过这次培训，我深刻认识到新教材不仅是内容的更新，更是教学理念的革新。在未来的教学中，我将努力做到以下几点：

1.加强单元整体设计：从单元整体出发，提炼主题意义，制定层次分明的教学目标。

2.深挖语篇内涵：不止步于语言知识，更要挖掘语篇的育人价值，实现工具性与人文性的统一。

3.创设真实语境：让学生在贴近生活的语境中感知、学习和运用语言，提升语用能力。

4.落实教学评一体化：将评价融入教学全过程，以评促学，以评促教。

此次培训如同一场及时雨，为我使用新教材指明了方向。我将把所学所思运用到教学实践中，努力深耕新教材，赋能新课堂，做一名与时俱进的小学英语教师。