

# 窑火薪传海报设计

汇报人： 王建龙

指导教师： 王蔚 蒋锦秋



引导学生使用**AI**，并非是引导他们省力，  
而是为了思考的更远。



# 项目背景与周期

## 01

### 项目背景

窑火薪传海报设计项目旨在结合“陶艺学堂”和“产教融合成果展”这个主题与现代AI技术，通过跨学科合作，创造出既传统又现代的海报设计，提升学生的设计思维和实践能力。

## 02

### 项目周期

本项目总周期为4周，分为入项、探索、出项三个阶段。每个阶段有明确的目标和任务，确保项目有序进行，最终形成一套高质量的AI-DPBL设计方案。

# 适合对象与关联学科



## 01 适合对象

陶二厂展览海报设计项目适合艺术设计、陶艺专业一、五年级学生。通过跨学科合作，学生能够将“陶艺学堂”和“产教融合成果展”这个主题与现代AI技术结合，完成创新海报设计。

## 02 关联学科

项目涉及艺术设计、语文、英语和思政等多门学科。通过整合不同学科的知识，学生可以全面理解并应用AI技术，同时提升文化素养和审美能力。

# 三阶段进程

*Part 01*

入项阶段

*Part 02*

探索阶段

*Part 03*

出项阶段

# 入项阶段（第一周）

项目启动阶段包括实地调研、分工和AI工具学习。团队首先进行陶二厂空间的实地走访，收集第一手资料；然后根据各自职责分工，明确任务；最后，学习和熟悉AI设计工具，为后续工作打下基础。



实地走访

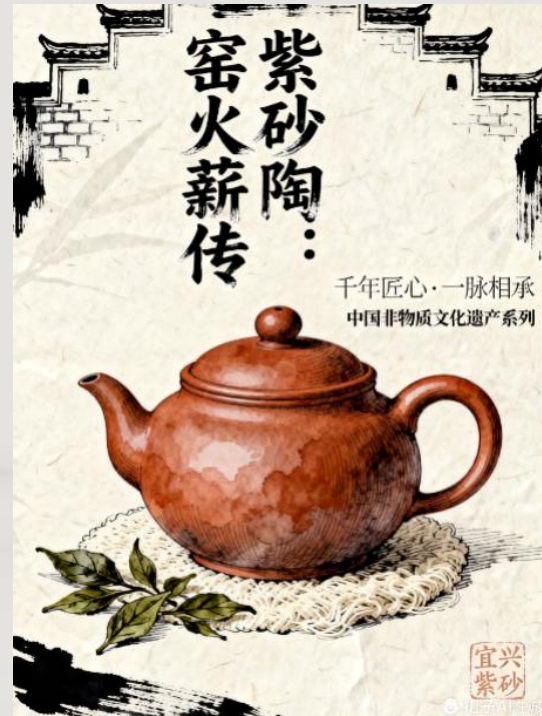
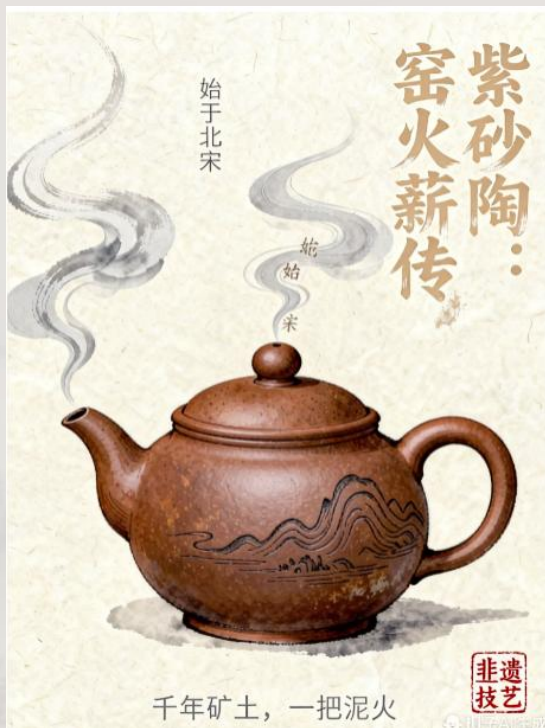
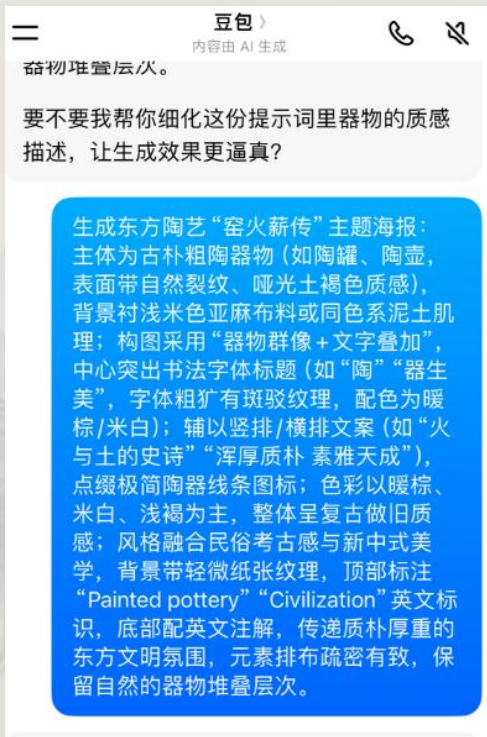


素材收集

# 探索阶段（第二周）

## 创意初设

在这个阶段，团队将完成海报设计的初稿，并利用AI工具优化设计方案。通过多次迭代，细化海报的创意方向，确保其符合项目目标；同时，使用AI软件生成初步效果图，提高设计效果。



# AI设计

请根据窑火薪传这个主题，搜索一些海报里面可以运用到的素材

好的，围绕“窑火薪传”这一主题，为您梳理了可以直接用于海报设计的素材清单。这些素材分为**核心元素**、**文化符号**、**意境元素**和**文字素材**四大类，方便您直接选用和组合。

## 一、核心主体元素（直接点题）

### 1. 窑：

- **龙窑形象：**最具代表性的柴烧龙窑，蜿蜒于山间的全景或局部特写，充满岁月感的砖石肌理。
- **窑火之光：**投柴口喷涌的火焰、观火孔透出的红光、窑内坯体在高温下的景象，象征传承的“火种”。



请帮我把这张图做以下修改：加入一些古典绘画，壶的占比不要太大

已完成“紫砂非遗传承.jpg”的修改，更换为古朴紫砂壶，缩小文字并调整为细线条。



我现在要在海报中加入窑火元素，使其与整体风格统一且排版美观。



把紫砂两个字变成窑传薪火  
把紫砂两个字变成窑火薪传

我现在要将海报中的“窑传薪火”文字调整为



根据我提供的参考图，分析图片内容，生成一份详细的文本提示词，包括关键元素、场景、构图、色彩色调、画面风格、背景要素，能够指导AI生图工具创作类似作品，字数在300个字以内，组合成一段话



# 出项阶段（第三-四周）

最后阶段包括方案定稿、物料制作和成果展示。团队将结合反馈意见，完善海报设计方案；完成物料的生产制作；并通过展览等形式展示最终成果，确保设计目标的实现。



## 修改提升：精进完善与迭代优化

导师、产业教授、学校（甲方）意见：

- 1.要贴合育人成果展这样的展览背景，落脚点应紧扣“育人成果”，并增加校内外实践工坊的现场实景照片，生动呈现“产教融合”培养机制的具体场景与运作流程
- 2.中间图片能不能穿插陶刻，泥塑等等，这个展览并非涉及到一种作品，要说明我们的教学与实践并非单一品类，而是覆盖陶瓷艺术多元门类的综合体系，或对紫砂、均陶、青瓷等“五朵金花”代表性品类有所呈现，
- 3.后面的背景图背景可进一步提升叙事性。建议整合代表本土文脉的“龙窑”影像与彰显我校特色的校园景观或者包含一些发展脉络
- 4.左侧的英文字母在当前版面中略显突兀。建议优先考虑降低其透明度或更换为与主色调更协调的颜色，以确保版面视觉的纯净与专注

.....

# 反思与提升

协助生成“学生自评 + 教师评价 + 组内互评”综合评价；  
鼓励学生写“反思日记”，并用AI辅助润色或总结。

## 示例提示语：

请根据我的项目成果，生成一份自我评价报告，包括我做得好的地方、存在的不足、可以改进的方面。

### • 示例：

评价维度	具体说明	分值 (1-5分)
调研与探索	主动深入陶二厂实地考察，提出有价值的问题，搜集关键信息	1 2 3 4 5
创意与构思	为海报设计贡献独特想法，能将“窑火薪传”主题巧妙可视化	1 2 3 4 5
技术执行	熟练运用AI绘图、平面设计软件等，高效完成分配的任务	1 2 3 4 5
团队协作	积极沟通，乐于分享资源，尊重他人意见，主动承担任务	1 2 3 4 5
责任心与韧性	对任务负责到底，遇到困难（如软件问题、采访被拒）不轻易放弃	1 2 3 4 5



在我们这个项目中AI如何赋能项目式学习（PBL）？

**个性化学习：**AI可以根据学生的学习情况和兴趣推荐合适的项目和学习资源，提供个性化的学习路径和反馈。例如，利用自适应学习平台，AI可以根据学生的知识掌握程度调整项目的难度和内容。

**智能辅导：**AI驱动的虚拟助手可以为学生提供即时的问题解答、学习指导和技术支持。例如，学生在项目过程中遇到编程问题，可以通过AI助手获得代码示例和调试建议。

**自动化评估：**AI可以自动评估学生的项目成果，提供客观、及时的反馈。例如，AI可以评估学生的论文质量、代码规范性和演示效果。

**内容生成：**AI可以辅助教师快速生成PBL所需的教学材料、项目案例和评估方案。例如，教师可以使用AI文本生成工具快速创建项目描述和评估标准。

**数据分析：**AI可以分析学生的学习数据，帮助教师了解学生的学习情况和存在的问题，从而优化教学设计。

ChatGPT/GPT-4 (OpenAI): 用



最后阶段包括方案定稿、物料制作和成果展示。团队将结合反馈意见，完善海报设计方案；完成物料的生产制作；并通过展览等形式展示最终成果，确保设计目标的实现。

## 预期成果

### 个人成果

学生将获得丰富的个人创作集，包括从实地调研到海报设计初稿的全过程记录，以及反思日志。这些作品不仅展示了他们的设计理念和技术应用，还反映了他们在跨学科项目中的成长与收获。

1

### 团队成果

团队将共同完成一系列创新设计，包括核心海报、氛围海报和指引牌设计等。通过合作，学生们将在视觉传达、空间利用等方面有显著提升，并将项目理念与目标有效呈现。

2

### 创意展示

最终的展览海报设计方案将结合传统紫砂壶的造型与现代AI技术，创造出既具有传统文化韵味又充满现代感的视觉效果。这不仅是对学生们创新能力的全面展示，也是对跨学科合作精神的具体体现。

3

# 项目能力提升

## 使用AI软件进行个性化学习

学生需掌握并熟练使用至少一款AI设计工具，如Adobe Illustrator或Photoshop，以便对海报设计方案进行数字化处理。通过AI工具，学生可以快速生成创意效果图，优化设计细节。

## 增强传统文化知识和自信

学生将学习如何将传统文化元素应用于现代设计中，通过分析陶文化的历史背景和艺术特点，增强对传统文化的理解和应用能力。

## 提升实践、沟通和协作能力

项目注重学生的实践操作，通过实地调研和设计实践，提高学生在艺术设计、计算机科学等领域的综合实践能力。

## 培养批判性思维和创造力

通过跨学科合作，学生将掌握创新设计思维，能够将传统紫砂壶造型与现代AI技术相结合，创作出既传统又现代的海报设计。

# 点燃潜能

问题  
提出者

信息  
分析者

内容  
创作者

感谢倾听!

