

第一单元·走进纯朴的乡村

同学们，乡村似一幅幅美丽而独特的画卷，它有声有色、有滋有味，处处别有一番风味。本单元我们将走进农村，感受奇独有的韵味。

第一站 古朴的农村生活

1 古诗词三首

基础性练习

一、跟着诗人赏美景，完成练习。

杨万里 zhù sù () 在 xú gōng () 开的客栈里，推开窗户，一股淡淡的油菜花香扑鼻而来，菜花丛中 hú dié ()、qīng tíng () 上下翻飞，好不快活，几个小 wú lài () 在花丛中玩耍，惊动了一旁除 zǎo cǎo 的 lǎo wēng ()，他乐呵呵地笑着，眼睛不时望向远处 xī shū () 的 lí ba ()。

1.读一读，根据拼音写词语。

2.古今义不同，选择合适的解释。(填序号)

(1) 梅子金黄杏子肥 ()

①肥胖 ②肥美

(2) 儿童急走追黄蝶 ()

①散步 ②快跑

(3) 醉里吴音相媚好 ()

①妩媚 ②很亲密

二、跟着诗人寻乐趣，完成练习。

1.怎一个“乐”字了得。

(1) 碟乐_____，_____。

(2) 童乐_____，_____。

(3) 翁媪之乐_____，_____。

_____，_____。

2.动静之趣。

(1) 以动衬静：梅子金黄杏子肥，_____。

(2) 动态下的静态美：_____，树头花落未成阴。

(3) 静谧的小美好：茅檐低小，_____。

发展型练习

三、同一诗人，同在乡村，寻觅不同的情与景。

四时田园杂兴（其三十一） 【宋】范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

【注释】

- ①耘田：在田间除草。耘，除草。
- ②绩麻：把麻搓捻成线或绳。绩，把麻纤维劈开搓成线。
- ③各当家：各人都承担一定的家庭责任或生产任务。当，担任，从事。
- ④供：从事，参加。
- ⑤耕织：耕田和织布，泛指农业劳动。
- ⑥也傍：也靠近。傍，靠近，临近。

1. 诗的前两句描绘了一幅_____图，后两句描绘了一幅_____图。

2. 下列对诗歌《四时田园杂兴（其三十一）》理解**不正确**的一项是（ ）

A “昼出耘田夜绩麻”以白描手法，从时间和劳动种类上勾勒出村庄男女昼夜劳作的繁忙景象。

B “村庄儿女各当家”中的“儿女”指年轻的儿子和女儿，表明农家的孩子从小就开始分担家务。

C 诗歌后两句通过“童孙”在桑树下模仿种瓜的细节，生动展现了农村孩童的天真可爱与劳动启蒙。

D 全诗语言平实质朴，以农村常见的劳动和生活场景为题材，展现了初夏时节浓郁的田园生活气息。

3. 诗中“学”字用得极其精妙，透过“学”字你仿佛看到了什么画面，请写下来。
