

## 六下语文清明作业

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 学号\_\_\_\_\_

### 一、看拼音写词语。

biān pào tōng xiāo xiǎofàn dǎo méi jié rán bù tóng

\_\_\_\_\_

qīng fù zhǒng zhàng qī liáng fáng yù wàn bù dé yǐ

\_\_\_\_\_

### 二、选择。

(1)下列选项中，字音、字形全正确的一组是（ ）

- A、火焯(zhì) 正(zhēng)月 书藉 心平气和
- B、骆驼(tuō) 浓稠(chóu) 寂寞 焉知非福
- C、间(jiān)断 分(fèn)外 耐何 重见天日
- D、栅(zà)栏 汤匙(chí) 染缸 万相更新

(2)下列节日、习俗和寓意或诗句不相对应的一组是（ ）

- A、春节——吃鱼——寓意年年有余
- B、元宵节——吃汤圆——但愿人长久，千里共婵娟
- C、端午节——吃粽子——楚人悲屈原，千载意未歇
- D、重阳节——登高、插茱萸——遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

(3)下列语句中没有语病的一项是（ ）

- A、他接受并认可了同学们给出的建议。
- B、通过“垃圾分类进校园”活动，使同学们增强了环保意识。
- C、我们班在拔河比赛中拔得头筹，大家非常开心。
- D、李叔叔口若悬河、滔滔不绝地讲述自己野外生存的经历。

(4)下列关于写作品梗概的说法，不正确的一项是（ ）

- A、要读懂作品内容，把握作品脉络，理清框架，这是写好梗概的基础和前提。
- B、要对作品内容进行筛选，保留主要内容，可以去除次要内容，合并成段。
- C、要用简明的叙述性语言概括主要章节的内容。
- D、要把每个章节概括合并后的内容进行语言锤炼，使表达连贯，但不能自己补充内容。

(5)下列句子的说法，不正确的一项是（ ）

- A、《北京的春节》是按时间顺序写老北京人过春节的。详略处理非常恰当，其中对“腊八”“除夕”“正月初一”和“正月十五”这四天的情景写得比较详细。
- B、“住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。”这句话中的加点部分运用夸张

手法，突出了八儿高兴的心情，增强了表达效果。

C、《鲁滨逊漂流记》在英国文学史与世界文学史上都有着重要的地位，它的作者是丹尼尔·笛福。

D、阅读名著，我们可以在页面的空白处随时写下自己的感悟，也可以将喜欢的段落摘抄在笔记本中。

### 三、填空。

1. 清明节之前有寒食节，人们会吟诵“\_\_\_\_\_，寒食东风御柳斜”；每逢七夕节，人们想起牛郎织女的传说时会吟诵“\_\_\_\_\_，皎皎河汉女”，抒发相望却无法团聚的愁绪；到了中秋节，人们望着月亮吟诵《十五夜望月》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，以表达思念之情。

2. 每次和爷爷交谈，我都会收获良多。谈到读书，他说“读书须用意，\_\_\_\_\_”；谈到自省，他说“莫道君行早，\_\_\_\_\_”；谈到交友，他说“路遥知马力，\_\_\_\_\_”，千万不能自满；谈到认识事物，他又说“\_\_\_\_\_，近山识鸟音”，长久地接触某种事物之后，就能发现它的特征和规律。最后，我不由得感叹：“‘听君一席话，\_\_\_\_\_’。

3. 燕子去了，\_\_\_\_\_；杨柳枯了，\_\_\_\_\_；桃花谢了，\_\_\_\_\_。

### 四、阅读理解。

#### （一）桑中生李

南顿张助于田中植禾，见李核，欲持去，顾见空桑中有土，因植种，以余浆灌溉。后人见桑中复生李，转相告语。有病目痛者息阴下，言：“李君①令我目愈，谢以一豚②。”目痛乃小疾，亦行③自愈。闻者传语：“盲者得视。”众犬吠声，远近翕赫④，其下车骑常数千百，酒肉滂沱⑤。间一岁余，张助远出来还，见之惊云：“此有何神？乃我所种耳。”因就斫⑥之。

【注释】①李君：李先生，此指李树。②豚：猪。③行：不久。④翕(xī)赫：此指轰动。⑤滂沱：本指大雨，此指摆满了酒肉。⑥斫(zhuó)：用刀、斧劈砍。

1. 解释下列加点词。

(1) 田中植禾 \_\_\_\_\_ (2) 欲持去 \_\_\_\_\_

(3) 顾见空桑中有土 \_\_\_\_\_ (4) 间一岁余 \_\_\_\_\_

2. 把文中画线句子翻译为现代汉语。

有病目痛者息阴下，言：“李君令我目愈，谢以一豚。”

3. 用自己的话说说为什么有这么多人来参拜这棵李树。你从中得到什么启示？

## (二) 人形机器人

【材料一】① 中国古代就有关于机械人的记载：马钧，三国之能人，以机巧擅名。钧所作木偶，自施机关，能行拜起坐，应对鼓吹，百戏皆能，观者骇悦。

② 如今，越来越多的机器人朝“更像人”的方向发展，这是什么原因呢？

③ 首先，人形机器人可以以人为师。人类拥有独特的身体构造、敏捷的运动能力以及高度灵活的手部结构，是生物进化与自然的完美融合。因此，仿生人形结构可以让机器人通过直接模仿的方式变得更智能。

④ 其次，人形机器人能更好地融入社会生活。我们日常生活中的大多数物品、设施和空间，都是按照人体比例和使用习惯设计的，机器人被设计成人形，就能够更好地融入现有环境。

⑤ 再者，人形机器人可以完成许多复杂任务。比如使用螺丝刀、键盘、钻头等常用工具，完成开关阀门、物件装配等精细动作，还能平稳处理易碎物体。

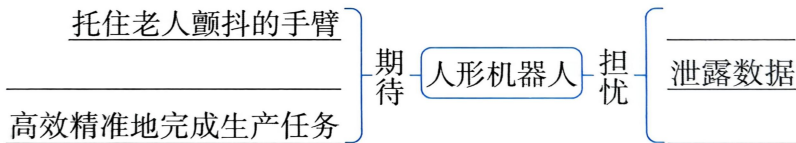
⑥ 机器人被设计成人形，还能更好地与人社交。它们的类人外表让我们天然地感到亲切，而且身体的各重要部位设计了交流接口，比如具备“视线”指向功能的头部、具有表达性的手势和手臂动作等，都让我们能更直观地“读懂”它们的意图。

【材料二】2025年央视春晚舞台上，宇树H1人形机器人精彩亮相。这些机器人身高1.8米，体重47千克，搭载22个关节电机，还配备有“秘密武器”——AI驱动全身运动控制技术。宇树H1人形机器人最大关节扭矩达360牛米，配合360度全景深度感知技术，可以实现复杂动作的精准控制。通过多智能体协同规划技术，16台机器人能实时调整队形，动作同步误差小于0.1秒。更令人惊讶与欣喜的是，它们还能“听懂”音乐，像人类一样感受到舞蹈动作背后的韵味，然后根据音乐实时调整动作，跳出来的舞蹈已经有模有样。

【材料三】对人形机器人，人们有太多期待：医护人员期待它托住老人颤抖的手臂；工程师期待它代替人类踏入高危作业区；企业家期待它高效精准地完成生产任务……但有期待就有担忧：有人担忧人形机器人在提高生产效率的同时，可能会抢走那些重复性、规律性强的岗位；有人担忧人形机器人在运行过程中会收集大量用户数据，一旦数据泄露，后果不堪设想；还有人担忧过度依赖人形机器人，可能会削弱人与人之间的真实情感互动，导致人际关系淡漠，甚至引发道德伦理风险。

1. “机器人朝‘更像人’的方向发展”的原因有：\_\_\_\_\_；  
\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_；更好地与人社交。

2. 材料二中引用了大量数据，下列说法正确的一项是（ ）
- A. 通过列举宇树 H1 人形机器人的精确数据，证明机器人的舞蹈水平已超越人类。
- B. 对宇树 H1 人形机器人数据作严谨的说明，目的是激发消费者的购买欲望。
- C. 这些数据具体说明了宇树 H1 人形机器人的身体构造、性能特点及技术优势。
- D. 这些数据可以让人明白宇树 H1 人形机器人可以胜任社会中的各种职业。
3. 阅读材料三，填写人们对人形机器人的期待与担忧。



4. 根据三则材料，判断下列说法，对的打“√”，错的打“×”。
- (1) 由材料一、二可知，无论是木偶还是机器人表演都能给观者带来惊喜。（ ）
- (2) 由三则材料可知，人形机器人的研究、开发已经成为社会关注的热点。（ ）
- (3) 由三则材料可知，人形机器人必将进化成人，进行各项生产劳动。（ ）

### (三) 理想的风筝

① 春天又到了。柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，向长天吹奏着生命之歌。而蓝天上，一只只风筝在同白云戏耍，引动无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

② 逢到这时候，我常常不由自主地想起我的刘老师，想起他放入天空的风筝。

③ 刘老师教我们历史课。他个子不高，有一条强壮的右腿。而左腿，却从膝以下全部截去，靠一根被用得油亮的圆木拐杖支撑。他只靠着健壮的右腿和一支圆木拐杖，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木拐杖撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以圆木拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知道要这样跳跃旋转多少次。

④ 他不喜欢笔试，却喜欢在课堂上当众提问同学，让学生们述说自己学习的心得。我记得清楚极了，倘若同学回答得正确、深刻，他便伫立在教室一侧，细细地听，仿佛在欣赏一首美妙的乐曲，然后，满意地在记分册上写下分数。倘若有的同学回答得不好，他就关切地瞧着同学，一边细声说：“别紧张，想想，想想，再好好想想。”一边不住地点头。这时候，他比被提问的学生还要紧张。这情景，已经过去了将近三十年，然而，今天一想起，依旧那么清晰，那么亲切。

⑤ 然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天放风筝的情景。

⑥ 北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的时候，刘老师课余便在校园的操场上，放起他亲手制作的风筝。

⑦ 他的腿自然不便于奔跑，然而，他却绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐。他总是自己手持线轴，让他的孩子或学生远远地擎着风筝。他喊声“起”，便不断抽动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直蹿入云霄。他仰望白云，看那青黑的小燕子在风中翱翔盘旋，仿佛他的心也一齐跃上了蓝天。

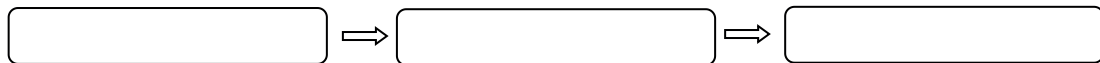
⑧ 有一次，他故意地撒脱手，让天上飞舞的纸燕带动长长的线绳和线轴在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着、叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶绳端，喊着：“你们不要管，我自己来。”他终于气喘吁吁地抓住线绳，脸上飘起得意和满足的稚气。那天，他一定过得最幸福、最充实，因为他感到他生命的强壮和力量。

⑨ 这情景使我深深感动。一个年过五十的残疾的老师，对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求，一个活泼的少年又该怎样呢？

⑩ 已经近三十年没见到他了，而他将永远在我的记忆里行走、微笑，用那双写了无数个粉笔字的手，放起一只又一只理想的风筝。那些给了我数不清的幻梦的风筝将陪伴着我的心，永远在祖国的蓝天上滑翔。

⑪ 刘老师啊，你在哪里？我深深地、深深地思念你……

1. 作者讲述了刘老师哪三件平凡而又感人的事情？请先完成思维导图，再完成填空。



三件事中，作者详细描写了\_\_\_\_\_这件事，作者这样安排是因为\_\_\_\_\_

2. 阅读第⑧自然段中画“\_\_\_”的句子，联系全文想一想，作者用了怎样的方式表达了怎样的情感？结合关键词句，写下你的感受。

3. 下列对第⑩自然段中画“~~~”句子的理解，最准确的一项是（ ）

- A. “我”对刘老师亲手做的各式各样的风筝特别喜爱，一直到现在都不能忘怀。
- B. 刘老师用“风筝”表达了对生活的热爱、对理想的追求，是陪伴“我”一生的精神力量。
- C. 刘老师永远在“我”的记忆中行走，那些空中翱翔的风筝总在“我”的脑海中浮现。
- D. 在刘老师的影响下，“我”也拥有了放风筝的习惯和爱好，并一直坚持到现在。



300


400


500


600
