

《中小学表现性评价的理论与技术》读书分享

为回应教育的究极质问，周文叶教授在《中小学表现性评价的理论与技术》一书中，引领我们穿越众多的评价方法，将目光聚焦表现性评价。这本书主要探讨了为什么需要表现性评价，什么是表现性评价，如何开发表现性评价，以及如何运用表现性评价来促进教与学这四个方面。书中深入浅出地解析了表现性评价的理论基础、开发技术及实践应用，强调真实情境下的多元评价和高层次技能培养。通过具体案例，展示了如何将理论应用于课堂，提升学生的学习效果。

那什么是表现性评价呢？传统评价像“拍照”——只拍结果（比如考试分数）；表现性评价像“录像”——记录学生“如何解决问题”的全过程。它的核心价值在于：将表现性评价嵌入学习过程，让学生的思维能力进阶过程转化为可观可测的具体路径。但在日常的教学实践中，我们发现，学生亟需思维的进阶，教师存在操作的困难，表现性评价的开发与运用依然困难重重。因此《课程方案》指出：改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，推进表现性评价。可见表现性评价已成为新时代教育评价改革的重点。

而作为一线教师，我们必须审思实践。表现性评价作为一种超越纸笔测试的评价方式，具有情境性、过程性与生长性等特征，是落实核心素养评价的有效路径。那么它是如何运用在日常教学过程中，外显学生的思维过程呢？围绕“音乐德育渗透”素养，借鉴《中小学表现性评价的理论与技术》中的德育评价要点，组织“感恩主题歌曲演唱”活动，让学生在演唱中体会感恩之情。“学生在演唱时，情感真挚，课后也能主动表达对他人的感恩，这让我明白阅读能为音乐德育教学提供方法支持，也让我更重视在音乐教学中渗透德育教育。”此分享激发了音乐组教师对音乐德育教学的深入交流。

无论你是教育研究者、政策制定者还是一线教师，这本书都能为你提供深刻的洞见和实用的工具，帮助你构建更公正、全面的评价体系。