

《阿西里西》教学设计

宜兴市丁山第二实验小学 杨悦

一、**教学对象：**三年级学生

二、**教学内容：**《听民族之声，悟民族之趣》之歌唱课《阿西里西》

三、**教材分析：**歌曲《阿西里西》是一首流行于贵州威宁地区的彝族儿童游戏歌曲。在彝语中，“阿西里西”具有“我们是好朋友”的意思，“哪哟”“喻啊”“啊呀”是衬词。歌曲为五声宫调式，四二拍，快板速度，表现了彝族少年热爱生活、热爱劳动的思想感情。在旋律进行上，级进与跳进音程的交替使用，造成既活泼又流畅的感觉。

四、**教学目标：**

1、积极参与听赏、演唱活动，学生能用轻快、活泼的歌声演唱歌曲，并能用歌声表现彝族人民的自然、洒脱。

2、学生能准确演唱歌曲中高音以及大跳音程，并能感受到四二拍的节拍感，跟随音乐进行准确身体律动。

3、对歌曲尝试不同类型的创编，加入打击乐器以及改变演唱形式，进一步培养学生的审美能力以及音乐兴趣。

4、在比较性的音乐活动中，学生既能体会到彝族人民的热情，又能感受到彝族少年热爱生活、热爱劳动的思想感情，激发学生对少数民族音乐的探索和喜爱。

五、**教学重点：**

1、感受 2/4 拍旋律带来的欢快、律动感。

2、用轻快、活泼、带有情感的声音演唱歌曲，表现歌曲的欢乐气氛。

六、**教学难点：**准确把握演唱歌曲中高音、衬词以及大跳旋律。

七、**教学过程：**

（一）**创设情境，走进彝族**

1、播放视频导入

提问：1、你感受到了什么？

2、中国有多少个少数民族？

师总结：中国是一个团结统一的多民族国家，一共有 55 个少数民族，他们共同组成中华民族这个大家庭。今天，杨老师要带你们走进一个少数民族，请你们从音乐律动中找到答案（播放《彝家娃娃真幸福》）

（介绍彝族）

2、闯关游戏

（1）关卡一：回声游戏

师：彝族有两座大山，老师站在这一边，你们站在哪一边，当老师歌唱时，请你们做我的回声（注意速度、音高保持一致）

提问：我们一起来看看，回声游戏里都唱了哪些音呢？（do re mi）

用柯尔文手势带领学生音的高低（提醒高音要用正确方法演唱）

解释歌名阿西里西的含义（我们是好朋友）

（2）关卡二：律动小闯关

师：从你们的歌声中，老师感受到了彝族人民的热情，他们不仅能歌，还善舞呢？你们能跟着我动一动吗？

第一遍：慢速

第二遍：加速

【设计意图】：通过创设情境和闯关游戏，吸引学生的学习兴趣。

（二）寓情于景，感悟彝族

1、听赏歌曲

（1）初听

思考：1、这首歌曲一共有几个乐句？

2、最吸引你们的是哪一个部分呢？

（出示课题）

（2）听师范唱完整旋律

思考：旋律里出现了哪些音？

师总结：这首歌属于民族五声宫调式，四二拍，表现了彝族人民活泼、流畅的感觉。

2、学唱歌曲

（1）找出采用重复创作手法的旋律（第三乐句）

（2）学唱第三乐句旋律

(3) 师生接龙演唱旋律

(4) 学习第二、四乐句旋律

(5) 完整演唱旋律（视学生情况，也可用“wu”哼唱）

3、填词演唱

(1) 第一段歌词

第一遍慢速，第二遍提高速度（提示情绪：欢快、活泼地，用这个速度表现情绪适合吗？

(2) 第二段歌词

“丘都拉迪”加上声势动作伴奏

(3) 完整演唱

提醒演唱速度、情绪

师教授彝族舞蹈动作，加入歌曲之中

【设计意图】：通过加入声势动作和彝族舞蹈动作，帮助学生感受四拍的节奏感以及歌曲的情绪。

（三）完整演唱，舞动彝族

1、欣赏歌曲《请到我们彝山来》

感受情绪、速度的变化

2、设计表演唱，舞动课堂

呼——唱——动

【设计意图】：在会唱歌曲的基础上，联系歌曲内容，启发学生更好得表现歌曲。

（四）承前启后，课堂小结

师：通过同学们的歌声，让老师感受到了彝族的山水，人情，今天，我们只是接触到了多彩民族中的彝族，在以后的时间里，我们一起去探索其他的民族音乐，品味音乐带来的无限乐趣。

八、教学板书：

阿西里西

彝族民歌

情绪 欢快活泼地