

学科育人视角下小学英语融合绘本教学实践

宜兴市陶城实验小学 孙涛

【摘要】 立足于英语学科核心素养，根植于课程育人，从而构建绘本与主教材间的联系，实现课内外融合教学，是如今立德树人指引下英语教学的有力途径。本文通过对绘本使用及育人价值的探索，以提升绘本融合教学的效率与实效，综合提升学生的核心素养与学习品格。

【关键词】 学科育人；小学英语；核心素养；绘本

《义务教育英语课程标准（2022年版）》指出，义务教育阶段英语课程具有工具性和人文性相统一的特点，同时具有基础性、实践性和综合性的特征^[1]。学生在实践活动中了解不同文化，剖析文化异同，汲取文化精粹，逐步形成跨文化沟通与交流的意识和能力。新课标课程内容主题包含了艺术、人文、体育等多样化的主题群。

绘本主题鲜明、内容丰富、情节生动、图文并茂，涵盖了多种多样的主题，能促进学生语言、认知、情感等多方面的发展，是学生语言学习的重要资源。融合绘本阅读内容的教学具有重要意义，在日常教学行为中能够帮助实现英语学科育人价值的落地，提升学生的人文素养。而作为学科教师，发挥英语教育的实践功能，才能真正实现从“学科教学”到“学科教育”的转变。本文探究基于学科育人的英语绘本融合教学策略，旨在有效落实小学英语课程的育人价值，进而充分提升学生综合素养。

一、绘本的育人价值

小学阶段是培养学生阅读兴趣和夯实核心素养的重要阶段，主教材作为小学生接受教育的主要资源，大多基于话题与语言知识构建，对于学科育人、情感教育有所欠缺。绘本生动形象的“图片+文字”模式，能够充分适应学生的心理特点与身心发展规律，为学生综合发展核心素养提供动力，有效地激发学生的阅读兴趣，引导学生自主获取知识，提升语言素养，培养思维品质，形成积极健康的价值观念。同时，小学生认知特点决定了他们无法仅仅通过文本阅读就达成语言的内化与吸收，长此以往难免导致学生在英语语言学习过程中缺乏独立高阶思维和自主想象空间。而绘本融合阅读体现了英语阅读的一致性，学生能够从中获得生动立体的阅读体验、思维架构、丰富的想象空间以及情感价值取向，从而促进英语核心素养落地。

二、小学英语融合绘本教学实践

对于绘本融合教学的定位，并不苛求面面俱到，而是要统筹单元主题与绘本拓展阅读，让学生在理解与体验中自主学习，从而真正发挥价值。对于单元主题的育人价值，选择情感态度价值观相匹配的绘本进行教学，能够有力地支撑起单元育人蓝图，学生也能以更轻松的情绪状态内化主题意义。由此，教师应该深刻研读单元主题意境、育人导向，为学生选择合适的绘本，适时、适度地将课内外资源有机结合。并在单元主题的引领下，联结统筹教学内容与目标，共筑单元合力，为英语学科育人提供丰厚的语境范畴。学生有意义的学习必然是以主题为引领、以语篇为依

托、以意义探究为目的展开的。对于教师而言，如何在实践中融入绘本教学，本文作了如下思考：

1. 挖掘育人因素，提升文化品格

基于单元主题意义下，补充融合与教材单元主题情境相符合的英语绘本，以学生的身心发展为出发点，结合教材的单元主题。英语绘本作为优质的阅读资源，利用其作为单元教学的一部分，运用英语绘本补充拓展教材话题的深度和广度，帮助学生进一步延伸对单元主题文化意义的理解，在潜移默化中受到育人影响，在实践活动中体悟文化。从而使英语学科的育人价值通过绘本为载体，得以深化。绘本作为渗透英语学科与本土文化的有效途径，通过研读文本，挖掘育人价值，将其转化为直观性的问题面对学生，结合语言知识与能力的培养过程，能够帮助教师润物细无声地进行对学生知情意行的塑造和升华^[2]。通过统整单元主题意义，能够促进学生思维品质的螺旋上升，并能关注学生文化意识的建构，渗透育人价值，引导学生体验情感，感受主题意义的价值意趣。

在绘本阅读中培育学生文化品格，需要教师摸索绘本文化主线，在挖掘过程中以文化主线为依托，在课堂教学实践中有机融入相关文化背景下的实践活动。¹如：歌曲、游戏、视频等多模态资源，唤醒学生的背景文化知识，营造热烈的文化气氛。语言的背后蕴藏着文化，要想在教学过程中强化学生的文化品格，开阔学生的文化视野，就需要深刻开发教材文化内蕴，在学习过程中有

机渗透，促使学生体会不同文化之差异，逐渐养成跨文化交际的意识。跨文化交际的价值取向在于滋养学生的人文气息，使得学生浸润于文化语境中，能动地提升素养并切实运用语言进行交际，最终产出具有实际意义的交流。

例如：译林版《英语》四年级下册 *Unit6 Whose dress is this?* 该单元主题隶属于“人与自我”和“人与社会”主题范畴，通过单元主题的导向，学生能在具体的情境“化装舞会”中谈论、交际。通过迁移创新，依托文本情境，融合绘本，以“*Fancy dress party*”为主线，让学生在意趣盎然的文化情境中通过角色扮演、自主表演等方式参与到课堂教学过程中，利用沉浸式的实践体验进一步深化对差异文化的了解和认知，提升了文化理解能力和水平。

由此，在绘本教学中强化对学生文化品格的培养，需要解读绘本背后多元化的文化空间和人文价值，充分挖掘文化因子，在贴近生活的情境中帮助学生加强对中外文化的了解，帮助学生树立正确的文化观念，在逐渐了解自己国家的文化中，剖析本国文化与他国文化的异同点，提高学生综合素养。可见，绘本不仅能够开拓学生的国际视野，更能引导学生发掘中外文化的异同，提升学生对于中华优秀传统文化、国际文化的发展历史以及文明内涵的理解。

2. 探究主题意义，塑造品质思维

在单元主题意义统领下，绘本融合阅读是重要且高效的教学方式，能够在情境阅读中锤炼学生思维品质，指引学生拓展思维。

绘本资源作为相对原汁原味的小故事，学生需要转变自身思维模式，按照绘本故事的逻辑思维进行思考，方可得其意趣。而在绘本教学过程中，可以编排一些诸如推理类问题、评价类问题、阐述性问题等思辨性问题链。这些问题链的设计能够激发学生的好奇心和求知欲，学生需要借助自身已有的知识经验进行深入的思考、推理和评价。批判性问题并非简单的批评或反对，学生需要切身思考后才能得出结论，对设置的问题进行评价、推理，并清晰表达自己的观念，问题链的整个流程需要学生高度参与，思维量较大^[3]。因此，绘本故事和知识对学生的要求较高，学生在课堂中必须全神贯注，进行深入的思考剖析后才能正确的产出自己的观点，在绘本阅读辨析中发生思维的碰撞，促进学生批判性思维品质的发展。

例如：在绘本《*Froggy get dressed*》教学中，在对绘本故事情节的处理中，教师设置了：

Why does Froggy play outside in winter?

Does he need to wear so many clothes?

What do you want to say to him?

Now I am a frog, what can I do?

以上问题链，教师让学生通过已知的常识：青蛙需要冬眠，以此作为切入点，绘本中的青蛙为什么不冬眠，引发学生思维碰撞，最终得出，小青蛙为了感受美妙的雪景，想自由地体验自然的奇妙这一主题意义。在教学过程中，不断设置问题让学生解释

与想象，学生在问题链的引导下思辨探索，从而锻炼自身思维品质解决实际问题。

此外，在绘本教学中，还可以设置开放性问题的链或活动项目，促进学生创造性思维的发展与提高，对于小学阶段的学生来说，过度深入的思考问题难度不当，而以绘本为载体的诸如故事续写、角色扮演、制作海报等开放性任务项目，则更具吸引力。在此类问题情境中，学生能够从自身出发，以不同的视角、不同的方向思考问题或者产出不同的观点。创造性思维具有灵活性、流畅性、独特性的特点，而开放性问题通常有各种解决方案，学生可以根据自身的知识结构，对问题进行发散的、多向的思考与回答。同时，在问题链后，师生之间、生生之间进行交流沟通，学生以动态的方式构建创造性思维品质，他们会体会到更多的思路与思维方式。由此，在绘本教学中编排开放性问题，能够让学生获得更大的提升空间与思维的敏捷性。对于学生来说，他们不仅能从多个维度理解绘本，多个情境体验绘本，多个活动再创绘本，获得满足感。也能在表征问题、分析问题、解决问题的过程中拓展自身思维的广度与宽度，锻炼自身的发散思维，促进创造性思维品质的提升。

3. 升华实践体验，构筑价值观念

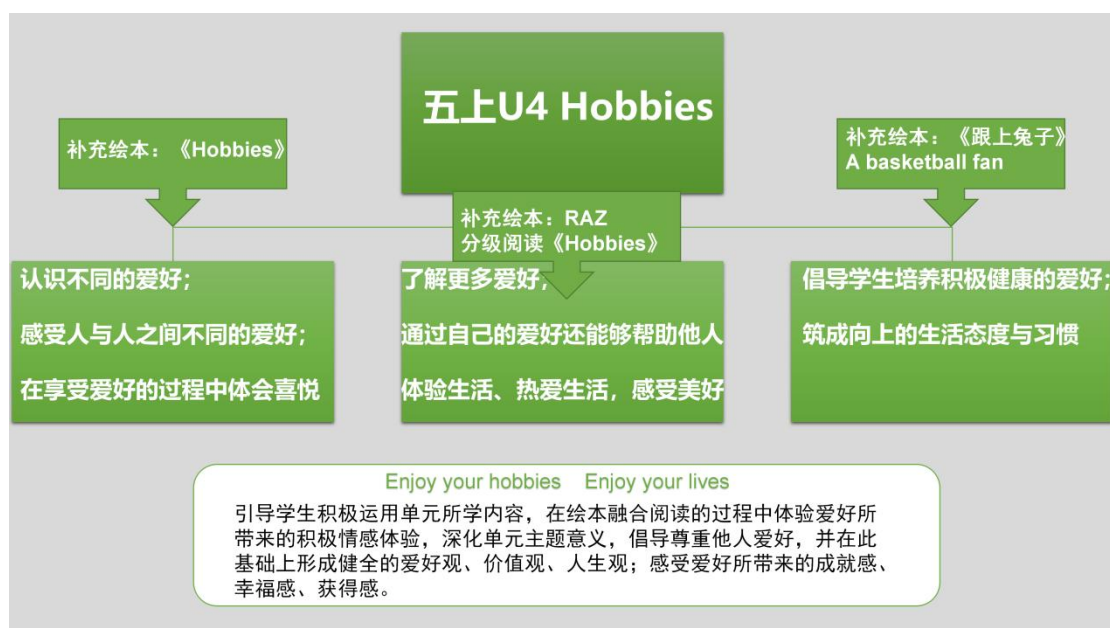
绘本融合阅读的另一优势在于，它能构建立体多维的教学情境，在日常教学设计中，学生置于真实的绘本主题语境，通过多样化的实践活动，将语言有机融合、模拟再造，使得抽象化的价

值观念鲜活起来，学生乐于沉浸其中^[4]。此外，在这样具象化、实践化的活动中，学生也是放松的，能够最大限度地积极投入交流之中。

例如，教学译林版《英语》五年级上册 Unit 4 Hobbies 这一单元时，亲人、朋友、同学的爱好都是可供挖掘育人因子的素材，以此为本，引入绘本融合《“跟上兔子”小学英语分级绘本》（六年级 第 1 季）*A big basketball fan*，将主人公 Jack 以朋友的视角代入。贯穿问题“*What's your hobby?*”来引出身边的人平常最喜欢做的事，学生会在过程中构想朋友或是同学享受爱好的场景，自然而然地引发学生想象，浸润到绘本多元化的情境之中。同时，在体验绘本主人公 *Jack* 作为篮球爱好者，痴迷于篮球却不能加入学校篮球队的失落情绪后，也能看到 *Jack* 没有放弃爱好，而是利用好自己的绘画潜能并加以努力，以另一种方式实现自己的爱好与梦想。

在教学绘本时，图片的育人价值亦值得挖掘。日本图画书大师松居直认为，绘本是“文 X 图”，也即绘本并非粗浅的图片加上文字，而是图文两者间的有机结合。在教学过程中，只有充分发挥插图的作用，充分把握绘本中图片所提供的价值，引导学生主动观察、探索主题意义。在此绘本中，蕴藏着大量隐性信息，学生在观察过程中，会耳濡目染地受到文化的感染，诸如照片、图案、球员照片等。在此教学过程中，学生并非情感态度的接收者，教师也非价值观的倾泻者，而是学生能动地探求，主动内化吸收

人文精神、在实践活动中提升自己的思维品质，活化思考的过程。



单元主题 *Hobbies* 与绘本教材均体现了“人与自我”的主题，教材与绘本均体现了“人与自我”主题，教材中 *Mike* 和他的小伙伴们分享了彼此的爱好，既增进了友谊，又体现出他们积极乐观的生活态度。绘本中的小男孩 *Jack* 虽然加入篮球队未果，但没有遭到篮球队员的排挤和鄙视，这表明了他们之间的友谊；最后 *Jack* 凭借自己绘画专长为篮球队设计海报和 *logo*，获得了老师、教练和队员的一致认可，这也体现了他积极乐观的生活态度以及追求自己喜欢的事情所表现出的坚持不懈的精神。学生在实践活动中感受到爱好给人带来的快乐，体会到积极的价值观，为自己建构健全的人生观与爱好观奠下了坚实的基础。

综上，绘本融合教学能够有利于学生核心素养的提升。兴趣是最好的老师，一个人的兴趣爱好是可以支撑一个人坚持下去的不竭动力^[5]。通过绘本阅读能够补充学生对于文化背景、态度意

趣、思维品质、人文情感等综合素养方面的不足，有利于学生综合发展。可以在绘本的“读”上下大功夫、下巧功夫，引发学生情感共鸣，促进学生获得情绪体验。让学生在生动化的情境中受到“真正”的教育，必要时跳出所设置的“预设”，让思维在语言氛围中迸发，让素养在主题语境中攀升。

【参考文献】

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 2022. 北京:北京师范大学出版社.
- [2] 王蕾, 敖娜仁图雅. 中小學生外语阅读素养的构成及教学启示[J]. 中国外语教育, 2015(1):16-24.
- [3] 陈则航, 王蕾. 在小学英语阅读教学中培养学生的批判性思维[J]. 中小学外语教学: 小学版, 2019(9):1-5.
- [4] 沈国锋. 主题意义探究理念下小学英语阅读教学的实践与思考[J]. 教育研究, 2021(4):7-15.
- [5] Kathryn, L, Fletcher. Picture book reading with young children: A conceptual framework[J]. Developmental Review, 2005(1):64-103.