

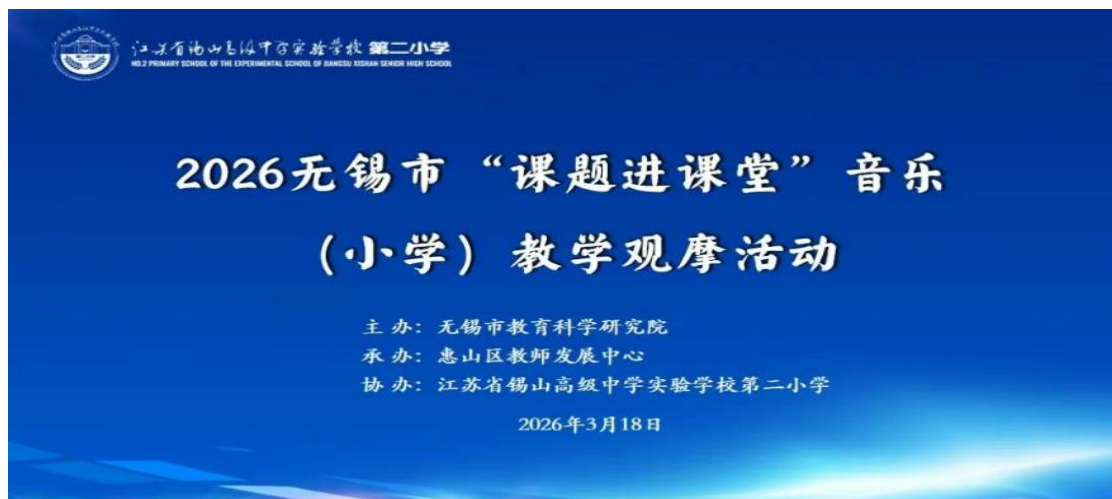
## 课题深耕融匠心 AI 赋能绽芳华

——汤霞工作室亮相无锡市小学音乐教学观摩活动

为深耕地方民歌传承课题，打磨优质音乐教学课例，汤霞工作室聚力研思、精雕细琢，组织团队对成员杨晓清老师执教的《踏春寻乐·对鲜花》一课开展多轮磨课研讨，从教学思路设计、乡土文化融入到 AI 技术赋能等维度层层打磨、精益求精。在工作室的专业引领与团队协作下，这节精品微课精彩亮相 2026 年无锡市“课题进课堂”小学音乐教学观摩活动，以鲜明的教学特色与扎实的课堂实效赢得全场好评。



2026 年 3 月 18 日，无锡市“课题进课堂”小学音乐教学观摩活动在江苏省锡山高级中学实验学校第二小学报告厅顺利举行。本次活动由无锡市教育科学研究院主办、惠山区教师发展中心承办、江苏省锡山高级中学实验学校第二小学协办，旨在深入贯彻《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》精神，精准把握新课标内涵，以课题研究破解音乐教学实践难题，以 AI 技术赋能美育课堂创新。全市各区音乐教研员、骨干教师齐聚一堂，聚焦教学实践、科研探索与技术融合，共探新课标背景下小学音乐教学创新路径，推动“课题进课堂”理念落地见效。



活动设置教学展示与微课展示两大环节，多位教师带来特色鲜明的优质课例，将课题研究与AI技术深度融入音乐课堂，打造高效、鲜活的美育教学场景。在教学展示环节，省锡中实验学校第二小学王雨薇老师执教三年级《旅行之歌》，课堂贴合中低年级学生特点，以音乐改编、情绪体验、律动唱游为主线，通过节奏、速度、力度的对比，让学生直观感受音乐情绪变化，同时合理运用AI技术优化备课与情境设计，在轻松氛围中落实音乐核心素养；该校蒋雨杭老师执教四年级《再创〈忆江南〉》，以“科技与诗意的对话”为主题，将古典诗词与AI音乐创编相结合，让学生在AI辅助下自主配曲、创意创编，实现美育与传统文化的双向浸润。



微课展示环节中，多位教师各展所长，汤霞工作室成员、宜兴市阳羨小学杨晓清老师执教的三年级《踏春寻乐·对鲜花》成为亮点课程。本课立足地方民歌传承课题，以春日民俗为切入点，带领学生体验民歌对唱、方言演唱与节奏创编，在欢乐唱游中感受南北民歌特色，厚植乡土文化自信。此外，无锡市立人小学金奕彤老师执教二年级《七个好朋友》，将抽象音符化为生动形象，实现低段音乐趣味化、生活化；无锡市华庄中心小学朱紫苇老师执教二年级《水族馆》，借助多媒体营造沉浸式教学情境，破解低段音乐欣赏理解难问题；新吴区南丰小学郑歆雨老师执教四年级《丰收之歌》第二课时，巧用库乐队软件让学生感受音乐之美；无锡市五爱小学朱妍君老师执教《歌吟红星处，乐润少年心》，融合红色精神与时代元素；江苏省无锡师范附属太湖新城小学李菲老师执教一年级《彝家娃娃真幸福》，夯实学生民族音乐启蒙。



活动最后，各区教研员与市教科院专家齐聚一堂进行精准点评，为新时代音乐教育高质量发展指明方向。惠山区教师发展中心徐芸老师充分肯定展示课巧用豆包、AI作曲、音准监测等工具，强调技术为用、育人为本，AI应服务于音乐体验与文化遗产；新吴区教师发展中心胡亚艳老师认为AI是课堂的高效助力，三节微课实现导入趣味化、情境具象化、课堂智慧深层化；梁溪区教师发展中心李可老师点赞微课紧扣新课标、创新运用AI技术，在文化遗产与生活创编中落实学科育人。无锡市教育科学研究院张莲老师对活动进行细致总结点评，高度肯定八位执教老师的课例，指出本次所有课例紧紧围绕“课题进课堂”核心要求，真正实现了三个“有机融合”：主动拥抱AI赋能、数字技术服务课堂与学生、AI推动教师专业成长。



研无止境，笃行不怠；乐教致远，美育同心。此次无锡市“课题进课堂”小学音乐教学观摩活动，以课堂为阵地、以课题为纽带，展示了课题研究成果，交流了教学智慧。汤霞工作室以磨课研思为抓手，助力成员在市级平台绽放教学风采，也为活动增添了浓墨重彩的一笔。活动整体推动了AI技术与音乐教育的深度融合，深化了课题实践，为无锡小学音乐教育高质量发展注入新活力。全市音乐教育人也将以研促教、以教促学，在课题中探索，在教学中创新，让音乐之美浸润童心，以美育滋养学生成长。