

劳动基本功大赛课堂教学备赛全攻略

在大赛中，课堂教学以 40% 的权重占据核心地位，直接决定备赛成败。它涵盖教学设计、课件制作、现场展示三大关键环节，环环相扣、缺一不可。今天，我将结合实战经验，为大家拆解课堂教学的备赛要点和实操技巧，让大家能清晰对标、高效准备。

一、教学设计：规范为基，细节为王

教学设计是课堂教学的蓝图，不仅要内容完整，更要格式规范、逻辑清晰，才能在众多参赛作品中脱颖而出。

（一）电子稿格式：严守规范不丢基础分

教学设计影响评委第一印象，要认真对待。

1. 字体字号：标题黑体三号加粗，正文宋体小四，行距 1.5 倍，段落首行缩进 2 字符；
2. 页面设置：统一使用 A4 纸，页边距选“适中”，确保打印后排版美观
3. 重点提示：格式规范，板块完整，文字表达精辟专业！（常用术语要提前背！）

（二）核心框架：必备模块缺一不可

一份高质量的教学设计需包含以下核心模块，确保内容全面、重点突出：

1. 教材分析：明确课程所属任务群；
2. 学情分析：精准把握学生已有基础、潜在学习难点及学段特点；
3. 设计理念：提炼 2—3 个核心理念，可以提前背几个；
4. 教学目标：分劳动观念、劳动能力、劳动习惯与品质、劳动精神四个；
5. 教学重难点；
6. 教学准备：分教师和学生两类列出教具、材料、工具；
7. 教学过程：主要以“情境导入-自主探究-动手实践-展示评价-拓展总结”五环节展开，每个环节标注时间分配，明确具体活动。

8. 板书设计；

9. 劳动素养评价表：包含自评、互评双栏，评价维度对应教学目标，量化或质性描述清晰。

二、课件制作：简洁实用，服务教学

首先要讲的是：无论是无锡还是省赛，现场课件制作是无网操作，只有电脑里自带的模板，素材只有赛方给出的图片和视频等，优盘也是现场提供。

（一）课件基本规范：简洁清晰是关键

1. 页数控制：15 页左右为宜，避免页面过多导致教学节奏拖沓；

2. 风格统一：每页字体统一（标题黑体二号，正文楷体四号），色调用邻近色更和谐，深浅变化；重点内容（如操作步骤、安全提示）用加粗、或色块突出；

3. 重点提示：课件要简洁清晰，任务要求表达清楚，个别理念要可视化，让评委看到你的指导逻辑！

值得一提的是，在机房备课的这段时间，你除了要写教学设计做课件，你还要：准备并分好每组学生的材料工具，带进教室；要做范作，范作在省赛中也是打分的一项，所以每个环节要确保熟练、快！

三、现场展示：稳扎稳打，彰显实力

借班上课是课堂教学的最终呈现，面对陌生学生和赛场压力，稳扎稳打、注重实效是关键。

（一）课前准备：快速衔接，奠定基础

1. 纪律约定先行：劳动课工具多、互动性强，所以很重要的一点就是你要会把控好学生，快速建立课堂秩序。提前明确 3 条核心纪律，如“选小组长任务”“说开始再动手”“说停立即停”，为课堂顺利开展保驾护航；

2. 快速演练磨合：可以通过一些简单的小游戏和学生提前演练一下，快速熟悉学生，调整教学节奏，让学生尽快进入学习状态。

3. 课前渗透难点：如果还有点时间，课前渗透，辅助解决课中难点。比如

我当时在上拉花彩练时，用剪纸条的小游戏来帮助学生理解什么叫“交错剪”。这个大家可以在后续的课堂观摩中思考一下。

（二）课中教学：聚焦重点，灵活互动

1. **难点突破精准化**：备课时精准预判学生痛点，教学中通过师\师生合作示范、学生演示、视频讲解等多种方式突破，展现学习方式的多样性。同时展示错误作品与优秀作品对比，让学生明确改进方向；

2. **任务设计分层化**：在动手实践环节，设置分层任务，如“基础任务+创新任务”，向评委展示你的分层教学理念。简单的制作，可多侧重创新，复杂制作，则要确保学生掌握核心技能，创新部分可改为口头交流，做到稳重求胜；

3. 教学互动多样化：

4. **评价方式多元化**：设置组内互评、师生互评环节，结合劳动素养评价表量化标准，既评作品质量，也评劳动过程中的习惯、品质和精神等。

教师的评价语要简洁，可以是劳动精神的渗透（如“你善于思考，主动解决操作难题，真棒！”），也可以是强化正向行为（如“第一组桌面保持整洁，值得学习！”）；

四、备赛日常：厚积薄发，高效提升

课堂教学能力的提升非一日之功，日常备赛需系统化推进，才能在赛场上从容发挥。

1. 吃透教材，全覆盖无盲区

整理 1-6 年级劳动教材技能清单，标注每个技能的核心步骤、难点、安全要点；

重点练习高频考点：如 2020 年，无锡赛课题是折小鸟，省赛是包书皮、立体贺卡。2023 年，无锡赛是拉花彩练，省赛是小鸟归巢、剪纸团花，可以看出，像纸工这类材料易准备的课是常考类型，平时要着重准备。

2. 打磨教案，模板化+个性化结合

选择 5-8 个典型课题，按规范模板完整撰写教案，同时融入个人教学风格

和地域特色。模拟“210分钟封闭备课”场景，在规定时间内完成教学设计、课件制作、教具准备，适应大赛快节奏。

3. 强化技能，勤练习多复盘

录制示范视频，回看优化。（如动作是否清晰、讲解是否简洁）

4. 课堂模拟：多借班上课+收集反馈

找不同年级的班级模拟上课，适应不同学段的“陌生学生”的课堂氛围；

邀请同事听课，重点反馈“教学环节衔接”“学生互动效果”“难点突破是否有效”等问题，针对优化。

各位老师，课堂教学不仅是技能的比拼，更是教学理念与综合素质的展示。扎实准备、反复演练、保持自信，每一位老师都能在比赛中绽放光彩。