

以乐为媒 共生共长

——记宜兴市汤霞小学音乐名师工作室跨学科教研活动



宜兴市汤霞小学音乐名师工作室部分成员应邀赴海安市，参加由海安市教育科学研究中心主办的“大中小学思政教育一体化建设”视域下音乐跨学科项目学习教研活动。本次活动在秉承“共生”理念的海安市实验小学举行，围绕“以乐润心，以美育人”的主题，汇聚两地音乐教育工作者，共同探索音乐教学与思政教育深度融合的新路径。



3月15日下午，工作室特邀海安市实验小学教育集团书记周振宇开展了《跨学科教学的内涵解读与意义探寻》经验分享，周书记从时代背景、跨学科教学的

内涵、方法和意义等方面深入浅出地阐述了新时代背景下跨学科教学的必要性和可行路径，具有指导意义。



晚上，海安市教育科学研究中心特级教师吴丽娟分享了《用‘共生音乐教育’浸润童心》。她强调音乐教育应打破学科壁垒，与思政、文学、美术等深度融合，形成育人合力，助力学生成为中华优秀传统文化传承者。



3月16日上午，吴丽娟名师工作室的高子涵老师执教的《德润童心·踏雪寻梅》，将音乐与德育巧妙融合，追求生动、生态的生长。顾云云老师的《巾帼风骨·花木兰》致力于培养“能自主、善倾听、乐分享、会创造”的共生力。

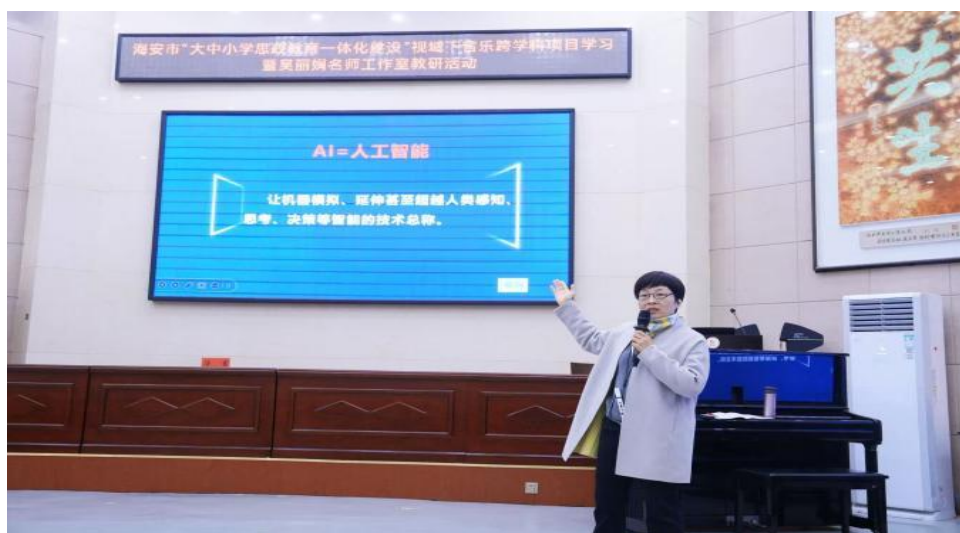




下午，汤霞名师工作室的杨晓清老师与吴珊老师分别执教课例《民韵绽芳华 歌声润童心·对鲜花》与《民韵绽芳华 乐润少年心·赶花会》，通过北京方言与皮影戏等生动的音乐活动，带领学生在旋律与游戏中体验传统民俗的乐趣。课堂上，孩子们“善倾听、乐分享”，在合作学习中感受“美美与共”的师生协同之美。杨蓉老师的《诗歌相和·童声书韵“咏”古诗》与嵇姝老师的《诗歌相和·童声音韵“画”古诗》，将古诗词与音乐、绘画相融合，让学生在跨学科交融中感受中华文化的韵味，这正是“以美育人”的生动实践。



工作室主持人汤霞老师交流了《数智时代中小学音乐跨学科学习探索》的应用。她详尽地介绍了人工智能技术在音乐教学中的实践成果，并在现场展示了如何借助智能工具激发学生创造力，实现个性化学习。人与科技的“共生”，为与会老师们打开了音乐教育创新的新视野。



在“共生”理念的引领下，工作室将继续探索音乐跨学科融合的更多可能性，以美育人，润物无声，让每一个生命在“多元包容、对话协作、生态平衡、共同生长”的土壤上，各美其美，美美与共。