

《缝沙包》教学设计

宜兴市太华小学 沈佳琦

【教材内容】

江苏省九年义务教育六年制苏科版《劳动》四年级下册

【教材分析】

本课程为四年级下册传统工艺制作任务群内容，契合《义务教育劳动课程标准（2022年版）》“生产劳动”领域要求，以“缝沙包”这一传统实用手工为载体，衔接学生生活经验与手工基础，通过“游戏导入—探究感知—实践突破—自主创作—检验应用—拓展创新”六环节，融合工具认知、针法学习、创意实践与劳动精神培育，助力学生掌握传统工艺技能，体会劳动创造价值，落实“五育融合”的劳动育人目标；在课标契合上，既通过“沙包乐园”游戏让学生直观感受劳动成果实用价值、制作中渗透“劳动最光荣”理念、“创意变身”环节倡导旧物改造，培育正确劳动观念，又依据课标“提升基础劳动能力”要求分层设计目标，让学生在“识材明法”中掌握基础技能、“针线飞舞”“小小工匠”中突破难点、“创意变身”中实现技能迁移，同时全程贯穿“精益求精”要求，通过“沙包检阅”的多维度自评互评和小组互助，强化专注严谨的劳动习惯与合作分享的品质，更借助自主创作与成果展示培育勤劳笃行的劳动精神，以传统针法与现代创意的结合传承工匠精神、激发创新意识，契合课标核心要求；而六环节设计更具亮点，以“沙包乐园”趣味导入激活学生制作欲望，呼应“强化实践体验”原则，“识材明法—针线飞舞—小小工匠”层层递进的结构为不同能力学生提供适配路径，落实因材施教，“沙包检阅”将作品检验与游戏结合、拓展环节衔接家庭生活，强化劳动服务生活的价值，“创意变身”环节则打破单一目标，引导学生改造废旧布料制作生活日用品，培养创造性劳动能力，深化“传统工艺服务现代生活”的认知。

【学情分析】

四年级学生已具备一定的小组合作意识与能力，能够在活动中分工协作、互相配合，且拥有基本的问题意识和初步的问题解决能力，为课堂中“小组互助突破难点”“自主探究创作”环节提供了良好基础。从知识技能来看，学生对布料、针线等材料有初步认知，但缝纫相关经验较少，本课学习重点在于流畅完成沙包制作，其中穿针引线、进针缝制是核心难点——学生可能面临“线难穿入针孔”“起针打结不牢固”“针脚歪斜、走线不直”等问题，需要教师通过详细讲解示意图、分步示范操作、针对性个别指导等方式，为学生提供必要的方法支撑，帮助学生逐步攻克难点。

【设计理念】

1. 素养本位：以劳赋能，构建全人发展体系

紧扣 2025 版劳动课标“素养导向”核心，突破“单一技能训练”的传统模式，将缝沙包实践转化为“技能习得—思维发展—价值塑造”的综合性育人载体。通过“自主探究破解缝制难点”培养技术思维，“小组互助完成创作”提升协作能力，“创意改造废旧布料”强化创新意识，实现劳动观念、劳动技能、劳动习惯与劳动精神四维素养的协同发展，凸显劳动教育对学生全面成长的赋能价值。

2. 文化浸润：以艺载道，传承中华传统智慧

遵循 2025 版课标“强化文化遗产”要求，深挖缝沙包背后的民间工艺文化内涵——将传统缝纫针法（平针缝、回针缝）作为文化载体，让学生在穿针引线中触摸传统工艺的匠心，在沙包制作中理解“物尽其用”的传统生活智慧。通过“感知传统—实践传承—创意转化”的路径，让非物质文化遗产走进课堂，使学生在劳动中建立文化自信，实现“工艺传承”与“精神浸润”的统一。

3. 实践创新：以用促学，激活劳动内生动力

践行 2025 版课标“实践育人、知行合一”理念，构建“需求—实践—应用—创新”的闭环劳动链条。以“制作可用于游戏的实用沙包”为核心需求，驱动学生主动探究制作方法；以“沙包游戏检验成果”为应用场景，让学生直观感受劳动价值；以“旧物改造创意变身”为创新延伸，引导学生将技能迁移至生活实践。整个过程以“用”为导向，让学生在“做有用的劳动、创有料的成果”中获得成就感，激活参与劳动的主动性与创造性。

【教学目标】

1. 劳动观念

- （1）通过细心缝制沙包，培养认真细致的劳动态度。
- （2）在劳动过程中，初步树立劳动创造美好生活的观念。

2. 劳动能力

- （1）了解基本针法，学会明攻针和包边缝等基本针法。
- （2）通过自主探究，掌握缝沙包的基本步骤。
- （3）在实践与交流中，培养解决问题的能力。

3. 劳动习惯与品质

- （1）养成良好的劳动习惯，操作场地整理干净，工具摆放整齐。
- （2）在互帮互助中，培养学生团结协作的品质。

4. 劳动精神

(1) 通过学习缝制沙包，获得成功体验，感受劳动快乐。

(2) 激发学生创新精神，弘扬精益求精的工匠精神。

【教学重难点】

重点：了解基本针法，掌握缝沙包的基本步骤。

难点：学会明攻针和包边缝等基本针法。

【教学流程】



【教学准备】

教师准备：多媒体课件、形状不同的沙包、布、针线、剪刀、填充物等。

学生准备：笔、直尺等。

【教学过程】

一、沙包乐园，快乐出发

1. 互动提问：提问学生 15 分钟课间常玩的游戏，引出适合课间的传统小游戏，现场演示沙包玩法。

2. 导入课题：询问学生是否想亲手制作专属沙包，顺势揭示课题，张贴“缝沙包”板贴。

【设计意图：衔接学生已有劳动知识基础，做好技能铺垫，同时以实物激发学生制作兴趣和探究欲望，让劳动任务贴合生活体验，明确本课学习核心。】

二、识材明法，探秘沙包

1. 归纳缝沙包的步骤：对折、缝合、翻面、装沙、封口。

2. 认识材料和工具：布、针线、剪刀、填充物。

3. 了解基本的针法：明攻针、回针、暗攻针、包边缝、锁边缝。

【设计意图：引导学生自主感知制作沙包的工具、材料与核心针法，梳理清晰制作逻辑，

为后续动手实践做好知识与认知铺垫，培养学生的观察与归纳能力。】

三、针线飞舞，妙手生花

1. 学习明攻针布置任务：出示任务一，明确要求用明攻针缝沙包的两条边。

2. 示范探究：演示从布料中间下针，提问学生是否可行，引导学生说出中间下针的弊端，明确起针需从布料最边缘下针更省力。

3. 实操练习：让学生动手缝制，教师巡回指导，重点指导学生连续缝的技巧，挑选一份优秀、一份待改进的学生作品。

4. 作品点评：展示对比作品，邀请优秀作品学生分享诀窍，总结明攻针可连针缝的技巧，提升缝制速度；指出针脚紧密的优势，板贴缝合紧密；对比线路整齐度，教授用尺子在离开口0.5厘米处划线、沿线缝制的小窍门，板贴线路平直。

5. 完善练习：给学生两分钟时间，根据所学技巧完善自己的缝制作品。

设计意图：

【设计意图：以任务驱动实践，通过设疑探究让学生主动思考缝制要点，而非被动接受知识；结合作品对比、学生分享、教师点拨的方式，突破明攻针缝制的难点，明确缝合紧密、线路平直的技术要求，在实操与改进中提升学生的动手能力和细节把控能力。】

四、小小工匠，各显神通

1. 布置任务二：明确要求完成沙包翻面、装填充物，限时两分钟，引导学生抓紧动手操作。

2. 布置任务三：告知学生装好填充物后完成最后包边缝，提问学生是否记得包边缝做法，出示任务三要求；邀请学生上台演示包边缝，为演示学生鼓掌。

3. 作品查验：询问学生沙包制作完成情况，引导学生展示制作好的沙包。

【设计意图：以递进式任务推动沙包制作流程，衔接明攻针缝制成果开展后续操作，通过学生演示包边缝巩固针法技巧，充分发挥学生的自主实践能力，教师实时查验作品进度，及时把控课堂实操节奏。】

五、沙包检阅，快乐游戏

1. 启动质检：提出沙包牢固度检验问题，宣布开展沙包大质检，邀请各小组代表携带本组最佳沙包上台展示，挑选两名学生担任质检员。

2. 开展质检：让质检员开始质检工作，限时两分钟，明确质检方式为一看、二摸。

3. 明确标准：询问质检员最佳沙包的评判标准，根据学生回答，明确优秀沙包需符合线路平直、装沙适量、缝合紧密、牢固美观的标准，让质检员按此标准完成质检。

4. 点评颁奖：询问质检员获胜小组的原因，再引导分析其他小组的改进方向；为获胜小组

颁发七德卡，带领全班为获胜小组鼓掌，同时肯定其他小组的付出，引导学生为自己鼓掌。

【设计意图：通过小组代表展示、学生担任质检员的方式，充分调动学生的参与性；以一看、二摸的直观方式开展质检，让学生在实践中掌握作品评价方法；明确优秀沙包的评判标准，培养学生的审美能力和精益求精的劳动品质；通过颁奖与集体鼓励，增强学生的集体荣誉感和劳动成就感。】

六、创意无限，沙包变身

1.创意拓展：告知学生课堂制作的是沙包基本款，引导学生思考沙包创意变身的想法，根据学生回答梳理变形状、变材料（功能创新）等改造思路；鼓励学生课下探索更多创意沙包的制作方法。

2.课堂小结：总结本节课学生不仅掌握了针线活基本技巧，还为传统沙包游戏赋予了新的时代意义，让沙包成为润心、健身的课间好伙伴，深化学生对劳动价值与传统游戏传承的理解。

3.劳动收尾：强调劳动课收纳整理的要求，引导学生整理操作工具和场地，养成良好的劳动习惯。

【设计意图：设计意图：引导学生结合所学进行创意思考，实现劳动技能的迁移与创新，培养学生的创新意识；通过课堂小结，梳理本课技能收获，同时挖掘传统游戏的当代价值，实现劳动教育与文化传承的融合；强调收纳整理，培养学生认真负责、有条理的劳动习惯。】

【板书设计】

缝沙包

	对折		创意
明攻针	缝合	线路平直	变 变 变
	翻面	缝合紧密	形 材 功
	装沙	装沙适量	状 料 能
包边缝	封口	美观牢固	