

## 智绘美育新图景 数智赋能乐课堂

——宜兴市中小学音乐学科中心组会议暨汤霞名师工作室研修活动圆满举行

为深入贯彻落实新课标美育育人要求，推动人工智能与小学音乐教育深度融合，助力学科教学数字化转型，3月10日上午，市中小学音乐学科中心组会议暨汤霞名师工作室研修活动在宜兴市徐舍小学成功举办。全市小学音乐骨干教师、学科中心组成员、名师工作室成员齐聚一堂，聚焦AI技术赋能音乐教学这一创新主题，通过课堂展示、专题引领、研讨交流等形式，共同探索数智时代小学音乐教育的新路径、新方法、新样态。活动伊始，两节融合数智技术的音乐展示课率先亮相，为在场教师带来了耳目一新的教学体验。



### 一、AI 赋能课堂实践 奏响智慧教学新乐章

在新时代美育教学实践中，杨晓清、吴彩云两位教师以AI技术为桥梁，深度融合传统音乐与现代科技，打造出高效灵动、富有创意的音乐课堂，让音乐教学焕发全新活力。

杨晓清老师以传承北京民歌文化为核心，借助AI将北京民歌唱腔特点、节奏韵律进行直观可视化呈现，打破传统声乐教学抽象难懂的壁垒，让传统歌曲教学更生动、更易懂，让传统文化在科技助力下焕发新活力。



吴彩云老师立足生活与音乐的联结，依托AI声音合成、智能编曲等技术，引导学生捕捉生活中的真实音效，自主进行音乐创编。学生在聆听、创作、表演的过程中充分发挥想象力，真切感受人工智能带来的音乐创作乐趣，整堂课灵动高效、趣味盎然。



## 二、数智引领专业成长 重构美育育人新范式

在随后的讲座与交流环节，宜兴市音乐学科教研员黄晓云带来了题为《数智时代音乐学科教学的技术应用和价值重构》的专题分享。他指出，人工智能技术正在从“辅助工具”向“核心伙伴”转变，在音乐教学中，AI 不仅能实现精准学情分析、个性化资源推送，更能为学生提供沉浸式、交互式的学习体验。强调数智赋能的核心并非替代教师，而是帮助教师从重复性工作中解放出来，将更多精力投入到对学生审美感知、艺术表现和文化理解的培养中，真正实现“以美育人、以数启智”的教育目标。

交流中，兼职研训员、中心组成员及名师工作室成员围绕“优质学科组建设”“新学期艺术活动计划”展开热烈讨论。大家一致认为，应将 AI 技术融入学科组建设的全过程，通过搭建数智教研平台，实现优质教学资源的共建共享；同时，依托 AI 工具设计更具创新性的艺术活动，让学生在科技与艺术的碰撞中，提升核心素养。



## 三、凝心聚力共研共进 开启美育发展新征程

活动最后，黄晓云教研员总结了上学期音乐教育教学工作，并对新学期重点任务进行部署。他强调，全体音乐教师要以此次活动为契机，主动拥抱数智时代的变革，将 AI 技术与音乐教学深度融合，不断提升自身的专业素养与教学能力；同时，要聚焦新课标要求，深耕课堂教学，打造更多具有数智特色的优质课例，推动我市中小学音乐教育高质量发展。

此次活动不仅为全市音乐教师搭建了学习交流的平台，更明确了数智赋能背景下音乐教育的发展方向。未来，汤霞小学音乐名师工作室将继续发挥引领辐射作用，带领全体成员深耕数智音乐教育领域，用 AI 技术点亮美育课堂，让每一个孩子都能在音乐的滋养中快乐成长。

