

以乐润心，以爱育人——读《给教师的建议》读后感

宜兴市张渚小学 余云

作为一名小学音乐教师，在阅读《给教师的建议》后，我对教育初心与音乐教学有了更为深刻的理解。书中没有空洞的理论，全是贴近课堂、贴近孩子的实用指引，让我明白教育不仅是知识的传递，更是心灵的唤醒与情感的滋养。

音乐是无声的语言，是连接教师与学生最柔软的桥梁。在小学音乐课堂上，我们面对的是天真烂漫、充满想象力的孩子，他们对旋律、节奏有着天然的敏感。正如书中所强调的，教育要尊重孩子的天性，多一些鼓励，少一些苛求。以往教学中，我曾执着于音准、节奏的精准掌握，却忽略了孩子们歌唱时的快乐与自信。读完此书我意识到，音乐教育的核心，不是培养完美的演唱者，而是让每个孩子敢于开口、乐于表达，在歌声中感受美好、释放天性。

课堂上，一个微笑、一句夸赞、一次耐心的引导，都能让孩子放下胆怯，尽情享受音乐的乐趣。我们要用包容的心态，接纳每个孩子的不同，让内向的孩子勇敢歌唱，让活泼的孩子懂得倾听，让每一颗童心都被温柔以待。同时，音乐教育也是美育的重要部分，我们不仅要教孩子唱好一首歌，更要通过歌曲传递真善美，培养他们热爱生活、尊重他人、懂得感恩的美好品质。

教育是一场温暖的同行，教书是责任，育人是使命。在今后的音乐教学中，我将以书中理念为指引，坚守教育初心，把爱与温暖融入每一堂课，用动听的旋律滋润童心，用真诚的陪伴守护成长。让音乐成为孩子们童年里最美好的记忆，让每个孩子都能在歌声中向阳而生、逐光而行。