

以发展语言能力为目标的小学英语 Story time 设计

——以译林版三年级下册 Unit 6 On the farm 为例

宜兴市范道小学 周雯婷

【摘要】本文以译林版三年级下册 Unit 6 On the farm 为例，探讨以发展学生基本语言能力为目标的小学英语 Story time 板块活动设计策略，从词汇、阅读、口语、思维、表演及课外阅读六方面设计教学活动，旨在通过层次性、主体性的课堂活动，提升学生的英语听、说、读、写能力，同时发展其思维品质，为小学英语该板块教学提供实践参考。

【关键词】语言能力；小学英语；Story time

在译林版小学英语教材当中，Story time 板块是单元的第二个主要语篇学习板块。与 Cartoon time 板块相比较，Story time 板块的内容更为丰富，学生需要基于语篇内容，开展不同层次的语言学习活动。同时，该板块的内容继续回应单元当中的 big question，引导学生进一步探究单元的主题意义。该板块主要由语篇内容、回应 big question 的阶段性问题以及语篇探究活动等组成。鉴于该板块的实际特点，在设计教学活动时，教师应该以发展学生的基本语言能力为目标，促使学生在读一读、说一说、想一想的过程中提高基本阅读理解能力、口语表达能力等，同时发展学生的思维品质，为学生的英语学习打下坚实的基础。译林版小学英语三年级下册 Unit 6 On the farm 的主题内容与学生的生活实际紧密相关，学生在生活当中，有可能去过农场，或者是了解过农场的基本特点和农场当中的各种动物等。本文以该单元 Story time 板块的教学为例，分析教师应该如何以发展学生的基本语言能力为目标设计该板块的活动，保证课堂活动设计的目标性、科学性、层次性以及学生主体性的发挥等。

一、发展学生的基本语言能力

小学阶段的学生应该发展的基本语言能力包括听、说、读、写等方面的能力。

从听的角度来看，学生需要理解日常用语，并从听力文本当中获取简单的信息，辨别语音语调，能区分升调和降调在英语中的基本用法。

从说这个层面来看，学生能够发音母语中的音节和单词，并能够运用简单的句子进行日常交流，还能模仿录音当中的语调和节奏，使语言表达更加真实自然。

从读的角度来看，学生能学会认读基本的词汇，能读懂简单的句子和短文，

理解短文的主要意思，并能养成良好的阅读学习习惯。

从写的层面来看，学生能够正确书写英语的字母、单词，能用简单的句子进行书面表达，并且了解基本的书写格式等。

在小学阶段，教师应该重点发展学生的基本语言能力，这是因为小学阶段的学生大脑当中的语言中枢正处于高度活跃的状态。在这个阶段，学生对语言的模仿能力和记忆能力都非常强。同时，小学生的好奇心强，对新事物比较感兴趣，愿意积极主动地参与到语言学习活动当中。基于学生的生理优势和心理优势，可知这个阶段是学生语言学习的黄金时期。因此，教师通过全面提高学生的基本语言能力能帮助学生打下扎实的语言知识储备，引导学生养成良好的学习习惯，为后续的语言学习奠定重要基础。

二、译林版小学英语三年级下册 Unit 6 On the farm 中 Story time 板块的教学目标

第一，学生能在真实的语境当听懂、会说、会读，并会写如下的重点单词：“cow、duck、sheep、chicken”等。

第二，学生能在真实的语境当中理解并运用日常交际用语：“What are these/those? Are these/those...?”及其答句，并进行交流。

第三，学生能理解文本当中的内容，梳理文本当中的细节信息，并能正确流利地朗读文本。

第四，学生能在小组当中运用句型“What are these/those? Are these/those...?”及其答句，并进行合作表演。这样不仅能够提升学生的基本语言运用能力，而且能够发展学生的小组合作学习意识和团队协作能力。

第五，学生能在教师的引导下，围绕单元的主题内容完成相关主题的英语课外文本的拓展性阅读学习活动，并与他人交流自己从文本当中获取的信息。

三、以发展学生基本语言能力为目标的英语 Story time 板块活动的设计

以译林版小学英语三年级下册 Unit 6 On the farm 中 Story time 板块的教学为例，教师以发展学生的基本语言能力为目标，可以设计如下的活动：

活动一：结合单元主题图，掌握主题词汇

要想全面提高学生的基本语言能力，教师需要帮助学生打好扎实的词汇基础。由于在该单元的 Story time 板块当中出现了各种农场常见动物的英语词汇，为了

提高学生的阅读效率，在第一项活动当中，教师帮助学生解决文本当中的生词。这时，教师可以充分结合单元提供的主题图，让学生认真观察主题图的内容，并回答教师提出的问题：“What can you find on the farm?”，学生一边观察，一边尝试说出主题图中呈现的农场当中拥有的各种动物的名称。

当然，如果学生回答有困难的话，教师可以通过领读的方式，一边展示相关动物的图片，一边进行领读，从而帮助学生快速建立起动物类词汇的形式和语义之间的联系。这样，通过看一看、读一读的方式，学生基本上会读、会写本单元的重点词汇。之后，为了进一步帮助学生打好扎实的词汇基础，教师可以让学生以小组为单位，共同完成词汇学习游戏，即一个同学指出单元主题图当中的某一种动物，另一个同学需要快速说出这种动物的英文名称，并需要进行正确的拼写。这样，在阅读文本之前，学生能解决文本当中的生词内容，从而为接下来的文本阅读学习奠定重要基础。

活动二：阅读文本内容，进行信息梳理

在该单元的 Story time 板块，主要介绍的是两位男孩来到爷爷的农场所发生的事情。在爷爷的农场，他们看到了不同类型的动物，同时运用本单元的重点句型询问爷爷这些动物到底是什么，如 “What are these? What are those under the tree? ”。学生通过阅读文本，首先需要解决的问题是：“What animals do the boys find on Grandpa’s farm? ”。因此，教师让学生通过查读文本，然后完成教材当中第 56 页 A 部分的内容，即学生找出文本中 boys 在爷爷的农场看到的动物，并将这些动物圈画出来。为了检测学生对动物类词汇的认读情况，教师可以要求学生运用句型 “The boys find ... on Grandpa’s farm.” 进行回答，如 “The boys find some pigs/ cows/ rabbits / ducks on Grandpa’s farm.”。

学生通过对文本当中的内容进行梳理，可以完成教材中提出的阅读任务。同时，这样的活动有利于提高学生从文本中获取关键信息的能力，对于提高学生的基本语言运用能力具有重要作用。

活动三：跟读录音文本，提高口语能力

在学生梳理清楚文本的主要内容之后，接下来，教师让学生跟读文本内容，旨在提高学生的朗读水平。为了帮助学生养成良好的学习习惯，教师让学生模仿和跟读文本当中的相关内容。在跟读的过程中，学生需要标注出句子是升调还是

降调。在跟读完成之后，教师还可以让学生试着说一说在什么情况下应该读升调，在什么情况下应该读降调。

通过进行模仿跟读的训练，能帮助学生真切感受到对话文本当中语调的变化。有学生总结出：在文本当中，一般疑问句经常读的是升调，如“Is this a home for pigs? Are these sheep?”，而陈述句通常读的是降调，如“Welcome to my farm. They are pigs. Yes, it is. No, they aren't. They are cows.”等。同时，在进行跟读训练的过程中，教师需引导学生关注文本中出现的重点句型，包括“What are these/those? Are these/those...?”及其答句，并让学生试着理解这些重点句型所表达的基本含义和具体的用法，从而为学生后续进行情境表演做好准备。

活动四：针对文本内容，进行深度思考

学生进行深度思考活动能加深对文本主题内容的理解，促使学生从多个角度理解阅读文本的主题，突破文字的表面，真正理解文章的内涵，并有助于提升学生对细节信息的把握能力，帮助学生建立起丰富的知识联系，促进学生进行跨学科知识的整合以及综合知识的迁移和运用。

因此，在第四项活动当中，教师引导学生针对文本当中的内容进行深度思考，并要求学生将自己深度思考的内容运用准确的语言表达出来。这样既有利于发展学生的思维能力，而且有助于提高学生的基本语言表达能力等。如学生可以基于下述问题进行深度思考：“Why does Liu Tao think Grandpa farm is fun? Do you want to visit Grandpa's farm? Why or why not?”。每个学生的想法可能是不一样的，教师可以鼓励大家运用准确的语言，将自己的想法表达出来。

活动五：学生小组合作，完成情境表演

合作表演能够帮助学生更好地在情境当中理解文本的内容，也能加强小组之间的合作和交流。学生在掌握文本当中的重点词汇以及重点句型的基础上，可以以小组为单位进行拓展性的语言表达活动，从而进一步提高综合语言表达能力。学生可以三个人为一个小组，其中一个同学扮演 Grandpa 的角色，另外两个同学扮演文本当中小男孩的角色，然后根据 Grandpa 的农场当中的相关动物进行情境表演。学生可以畅想 Grandpa 的农场当中拥有更多的动物，并运用目标句型进行提问：“What are these, grandpa? What are those, grandpa? Are these cows? Are those ducks?”。

学生在进行生动有趣的情境表演的过程当中，能够进一步强化对本课时重点句型的训练，提高口语表达能力。同时，小组合作学习活动能够激发学生心中的英语学习热情，提高学生的语言学习兴趣。

活动六：发挥学生主体，自主课外阅读

当学生真正成为阅读课堂的学习主体之后，能够自主选择感兴趣的阅读材料以及自己喜欢的方式进行阅读。这样能让学生充分感受到阅读的乐趣，促进学生学会独立思考、分析问题和解决问题，进而逐步掌握丰富的阅读学习方法，并尝试运用英语表达自己的想法等。另外，充分发挥学生的学习主体性，也能让教师关注到学生当中存在的个体差异，从而鼓励学生根据自身的特点进行阅读学习，帮助学生获得个性化的发展机会。

此外，从语言学习的本质这个角度来看，学生作为主体参与到学习活动中，能有更多的机会进行语言交流，并能积极参与到丰富的语言实践活动当中，从而有利于提升学生的综合语言运用能力，提高阅读学习效率等。

因此，在最后一项活动当中，教师鼓励学生充分发挥自身的主体性，围绕单元主题，自主收集该主题下的英语文本，并完成课外的阅读学习活动，将自己从文本当中获取的信息进行交流。

四、结束语

综上所述，在小学阶段，教师积极培养学生的基本语言能力能起到学生认知发展的基石作用。小学生正处于皮亚杰认知发展阶段当中的具体运算阶段，语言能力的提升能够直接影响其抽象思维、逻辑推理能力和问题解决能力的发展。另外，教师通过积极培养学生的基本语言能力，也能帮助学生建立对语言规则的敏感度。而这种元认知能力是学生未来学习任何学科的基础工具。因此，在小学阶段，教师应该认真挖掘英语教材当中 **Story time** 板块的文本内容，通过全过程浸润的方式，积极培养学生的基本语言能力，帮助学生构建认知世界的语言工具。当学生的基本语言能力真正内化为思维操作系统之后，也就获得了打开知识宝库的万能钥匙。

【参考文献】

1.何锋,宫文胜.译林版小学英语新教材的理解与使用[J].中小学外语教学(小学篇),2025(06):1-7.

2.梅晶晶.核心素养在小学英语趣味阅读过程中的培养——以译林版小学《英语》四年级(上)为例[J].英语教师,2025(14):45-48.

3.王蕾,李雪.核心素养视域下小学英语语言能力培养的实践路径[J].课程·教材·教法,2025(08):98-105.

4.张伊娜,周丽君.单元整体视角下译林版小学英语低段语篇教学策略[J].基础教育外语教学研究,2025(07):23-29.

5.刘莹.小学英语 Story time 板块情境化活动设计与实施[J].中小学教学研究,2025(09):67-72.