

文化润课与双线融合的小学英语语篇教学实践

宜兴市蒋南翔实验小学 包柯欣

【摘要】新课标背景下，小学英语教学需兼顾语言能力培养、文化意识渗透与主题意义探究。本文以译林版小学英语四年级上册 Unit7 Seasons(Lead-in & Cartoon Time)为课例，探索“文化润课与双线融合”的教学实践路径。课例以中国传统水墨画、季节诗歌为文化载体，构建“语言学习线”（季节词汇、气候描述句型、交际表达习得）与“主题探究线”（四季特征、自然规律、人际温情挖掘）双线并行的教学架构，通过情境导入、核心感知、巩固拓展等阶梯式环节，实现文化浸润与双线教学的有机融合。

【关键词】文化润课；小学英语；双线教学；语篇教学；课例实践

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确提出，小学英语教学需以核心素养为导向，实现“语言能力、文化意识、思维品质、学习能力”的协同发展，尤其强调要在主题教学中渗透文化内涵与价值引领。（中华人民共和国教育部，2022）当前小学英语教学中，部分课堂存在文化浸润表面化、语言学习与主题探究脱节的问题——传统文化素材多为简单叠加，未能与教学目标深度融合；“语言习得”与“主题理解”常处于割裂状态，难以形成协同育人效应。

“人与自然”作为小学英语核心主题之一，季节话题既贴合学生生活经验，又蕴含丰富的文化元素与探究空间。译林版四年级上册 Unit7 Seasons 作为单元开篇课时，涵盖 Lead-in 与 Cartoon Time 两大板块，既承载着核心词汇、句型的奠基任务，又通过中国传统水墨画情境、季节诗歌及趣味卡通故事，为文化浸润与双线教学提供了天然载体。基于此，探索“文化润课与双线融合”的教学模式，不仅能破解当前教学痛点，更能让学生在习得语言的同时，感受传统文化魅力、深化主题认知，为小学英语主题教学提供可复制的实践路径。

本文以笔者执教的译林版小学英语四年级上册 Unit7 Seasons(Lead-in & Cartoon Time)为核心研究对象，该课例聚焦“四季特征、自然规律、人际温情”三大核心内容，在单元中承担启趣、筑基、勾连主题的关键作用。同时在授课时构建“语言学习线”（季节词汇、气候描述句型、交际表达习得）与“主题探究线”（四季特征、自然规律、人际温情挖掘）双线并行的教学架构，围绕课例的设计、实施、反思全过程，系统梳理文化润课与双线融合的操作逻辑；通过记录学生在情境互动、语言运用、文化感知等环节的表现，分析教学实效；结合教学实践中的问题与反馈，提炼优化策略，形成完整的教学实践范式。

一、课例设计：文化与双线融合的架构

（一）课例基础分析

本课时是译林版小学英语四年级上册 Unit7 Seasons 的第一课时，涵盖 Lead in 与 Cartoon time 两个板块，在单元中起到“开篇启趣、奠定基础”的作用。它隶属于“人与自然”主题范畴，承接学生对自然现象的已有认知，通过中国传统水墨画情境和趣味卡通故事，帮助学生初步感知季节名称、气候特征及相关活动，为后续 Story time 的语篇学习、Sounds in focus 的发音巩固搭建认知脚手架。

Lead in 板块以水墨丹青展现四季美景，搭配诗歌文本，既传递中国传统美学，又直观呈现季节核心元素；Cartoon time 以博比与燕子的友谊为主线，串联“四季更替”“燕子迁徙”的科学常识，用重复化句型和生活化情节降低语言输入难度。本课时核心语言围绕季节名称（spring/summer/autumn/winter）、气候描述（warm/hot/cool/cold）及简单交际句型展开，既培养学生的语言运用能力，又引导其感受自然之美与人际温情，回应单元 Big question“*What do you do in different seasons?*”。

通过本课时的学习，希望学生能够：在看图、听读、模仿等活动中，认读四季核心词汇，

理解并说出季节对应的气候特征，初步感知诗歌意境与卡通故事内容。以博比的情感变化为线索，梳理卡通故事脉络，了解燕子春来秋去的生活习性，体会人与自然的和谐之美。参与表演、复述故事等活动，初步运用核心句型进行简单表达，感受英语表达的乐趣。通过听辨、对比、仿写等方式，掌握字母 e 在 these 等单词中的发音规则，提升语音感知能力。结合生活经验，围绕季节话题开展同伴交流，迁移运用所学语言分享自身相关经历，深化对单元主题的理解。

（二）设计理念与核心要素

1. 设计理念

本课时设计始终围绕“让文化自然浸润、让双线深度融合”的核心思路，拒绝传统文化与教学内容的简单叠加，也避免语言学习与主题探究的相互割裂。一方面，立足四年级学生的认知特点——形象思维占优、对趣味情境和直观素材兴趣浓厚，将传统文化载体（水墨画、季节诗歌）与季节主题、语言目标精准绑定，让学生在感受传统美学的时候，自然承接语言输入；另一方面，遵循语言为工具、主题为内核的原则，让语言学习和主题探究如同两条并行的轨道，始终围绕同一教学目标推进，既保证学生掌握基础语言知识，又能深化对“人与自然”主题的理解，实现“学语言、悟文化、明事理”的协同育人效果。

2. 核心要素

（1）文化载体：贴合主题，服务教学

文化润课的关键在于适配，本课时精选两类与季节主题高度契合的传统文化载体：一是中国传统水墨画，Lead-in 板块的水墨四季图（春风、夏阳、秋叶、冬雪）既直观呈现了四季的典型特征，又传递了水墨丹青的含蓄美学，学生在看图认季节、图文匹配的过程中，既能激活对季节的认知，又能潜移默化感受传统文化；二是季节主题诗歌，配乐朗读的诗歌文本既贴合语言韵律，又蕴含对四季的情感表达，既帮助学生巩固核心词汇，又让文化感知与语言习得同步发生，避免文化渗透的生硬感。

（2）双线规划：各有侧重，协同推进

双线融合的核心是让语言学习线和主题探究线相互支撑、同步落地，具体规划如下：

语言学习线以“学习理解—应用实践—迁移创新”为梯度，聚焦单元核心语言目标。基础层是季节名称（spring/summer/autumn/winter）、气候描述词（warm/hot/cool/cold）的认读与识记；理解运用层是简单交际句型（It is...in... What do you do in...?）的模仿与运用；迁移创新层是结合生活经验，用所学语言分享自身的季节活动，实现从课本语言到生活语言的转化。

主题探究线以“认知—体验—升华”为脉络，深挖季节主题的多元价值。认知层是通过 Cartoon Time 故事，了解四季更替、燕子春来秋去的自然规律；体验层是跟随博比的情感变化（开心—疑惑—担心—喜悦），感受朋友间的温情；升华层是通过课堂讨论和生活分享，体会自然之美与人与自然的和谐关系，回应单元“人与自然”的主题内核。

（3）任务链：阶梯递进，串联双线

为实现文化润课与双线融合的落地，设计“导入—感知—操练—拓展”的阶梯式任务链，每个任务既承载语言训练和主题探究功能，又融入文化感知元素：导入环节通过“水墨动画+猜季节”任务，激活文化认知、语言旧知与主题兴趣；感知环节通过听读卡通故事的任务，同步推进语言理解与主题认知，渗透文化意境；操练环节通过角色表演复述故事的任务，巩固语言运用，强化文化与主题的关联；拓展环节通过“生活分享+主题总结”任务，实现语言迁移与主题升华，让文化、语言、主题在任务中深度绑定，避免单一训练的碎片化。

二、教学实施：Unit7 Seasons 课例落地

（一）情境导入：文化激活双线

课堂伊始，教师播放融合中国传统水墨画的四季主题动画与英文歌曲，将春、夏、秋、冬的水墨景致直观呈现在学生眼前，在优美的视听氛围中完成文化浸润，快速吸引学生注意

力。随后开展“看图猜季节”互动游戏，出示四季水墨特征图，引导学生运用已有词汇尝试表达，在轻松的游戏活动中激活语言旧知，同时自然引出本课季节主题，为语言学习线与主题探究线的同步开展做好铺垫。如在呈现夏天图片（见图1）时：

T:The next season is Summer.Pay attention to the vowel u.What can you see?

S:I can see a red big sun./I can see ice cream./...

T:Wow,you can see a big summer sun./...

T:What do you do in summer?We can say...

Look and say >>> What do you do in summer?



图 1

（二）核心感知：双线并行习得

在文本感知环节，教学坚持双线同步推进。语言学习线上，教师带领学生认读 spring、summer、autumn、winter 四个季节词汇及 warm、hot、cool、cold 气候形容词，借助卡通动画分段聆听 Cartoon time 故事，梳理核心句型，理解故事对话含义；主题探究线上，引导学生跟随 Bobby 的视角，理清故事发展脉络，感知角色的情感变化，了解燕子春来秋去的自然习性，体会故事中蕴含的友谊与自然之美。同时，结合 Lead-in 板块的季节诗歌，开展配乐朗读活动，让学生在感受语言韵律的同时，进一步体会水墨情境与四季文化的融合之美。

如在学生学习完故事后，教师引导学生聚焦 Cartoon time 的小问题（见图2）：

T:Bobby has fun with the birds.How does Bobby feel in different seasons?In spring,he feels...

S:He is happy in spring.

...（其余季节由教师带着学生描述 Bobby 的心情）

T:In different seasons,we have different feelings.



图 2

（三）巩固拓展：融合迁移运用

巩固环节以双线融合为核心，开展多元化实践活动。语言层面，组织学生以小组为单位进行 Cartoon time 复述活动，结合表情与动作巩固语言表达。语音环节，结合 Bobby 的独白，聚焦字母 e 的发音规则，结合故事词汇开展语境化语音练习，强化语言运用能力；主题与文化层面，回归单元核心问题，引导学生结合生活实际，用所学句型分享自己在不同季节的活动，将课堂语言迁移至真实生活。最后通过四季文化小结，升华“人与自然和谐共生”的主题，实现语言学习、文化浸润与主题探究的深度融合。

如在讲解语音板块时，结合 Bobby 的独白展开（见图 3）：

T:Let's enjoy Bobby's monologue again.Can you try to listen and find what does letter e sound here?

S:E sounds /i:/.



图 3

本课情境融合自然，将中国传统水墨画与英语教学结合，既贴合主题又传递文化内涵，卡通故事的趣味性有效激发了学生的学习兴趣，实现“乐中学”。双线并行高效，以“语言学习”与“主题探究”为双线，通过阶梯式任务（整体感知—细节提取—运用表达），帮助学生逐步建构知识体系，兼顾语言能力与思维发展。语音教学落地，将发音训练与卡通故事、词汇学习结合，避免孤立教学，让学生在语境中感知发音规则，提升学习实效。

综上所述，本课例以“文化润课、双线融合”为路径，将传统文化自然融入小学英语课堂，实现了语言学习与主题探究的协同推进。教学既夯实了学生的语言基础，又增强了文化感知与主题理解，有效落实了核心素养培育目标。该实践为小学英语主题教学提供了可借鉴的操作范式，未来教学中可进一步丰富文化载体，深化双线融合，让英语课堂更具温度与内涵。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准（2022 年版） [M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 王佩芬.中华优秀传统文化浸润小学英语课堂的有效路径探究[J].考试周刊,2024,(36):114-119.

[3] 王焯.融入审美元素的小学英语词汇教学探究——以译林版《英语》新教材四年级上册 Unit 7 Seasons 为例[J].教学月刊小学版(综合),2026,(Z1):13-16.