

## 《编花篮》教学设计

宜兴市东坡实验小学 陈馨

教材分析：《编花篮》是苏少版音乐三下中的一首歌曲。这首歌曲以鲜花和花篮为主题，歌词简单易懂，旋律优美动听。歌曲分为两个部分，第一部分以鲜花为主题，描述了鲜花的美丽和芬芳；第二部分以花篮为主题，描述了编花篮的过程和花篮的美丽。这首歌曲旨在培养学生对音乐的感知和表现能力，同时培养学生的合作意识和创造力。

教学目标：

- 1、情感态度与价值观：通过歌曲的学习，感受河南民歌的(怎样的)特色，有进一步了解河南地区独特音乐风格的欲望。
- 2、过程与方法：通过聆听、模仿、合作、对比、表演、感受河南民歌的风格，并能积极地学唱。
- 3、知识与技能：在充分的聆听过程中分析乐谱，并能唱出河南民歌的韵味；在学唱过程中掌握甩腔、装饰音和滑音的唱法。(怎样的音色——比较准确地，怎样的情绪)

教学重点：

引领学生充分地挖掘旋律特点、歌词特点，把握好歌曲的风格特点。

教学难点：

在活动过程中，培养学生们对民族音乐的喜爱。

教学过程：

### 一、组织教学

- 1、听《编花篮》伴奏进教室。

2、师生问好。

## 二、导入新课

1、引出河南。

师:老师觉得你们很中!唉?有些同学皱着眉头,知道我在用哪里的方言在向你们问好 吗?我用的是河南方言(用河南话), 意思是说你们很棒!

师:今天啊!老师就要带你们走进河南。

2、介绍河南的三大特色。

师:同学都知道河南位于黄河的中下游地区,那里可是咱中国的文明发源地之一,所以河南的方言就特别讲究“字正腔圆”。而且哪里人们的性格也十分的豪爽、热情!那么想,了解河南就必须了解河南的三大特产。(为下面学习歌曲做铺垫)

1)了解河南豫剧。

师:第一大特产河南豫剧,你们听过河南豫剧吗?

生:或有或无。

师:如果你没听过可是太可惜了,它可是我国的名戏之一啊!那么既然今天来了就给大家唱上一段!

师演唱河南豫剧《花木兰》经典唱段《谁说女子不如男》]

设问:知道老师唱得是谁吗?哪位女英雄?

生:花木兰

师:老师带了的的就是河南豫剧《花木兰》的经典唱段《谁说女子不如男》。

2) 了解河南牡丹。

师:河南不但有如此有名的、有特色的戏剧,河南的洛阳还被誉为牡丹之乡。你们可知牡丹被喻为我国的什么吗?

生:国花。

师:牡丹号称国色天香,是花中之王。而河南洛阳的牡丹更是雍容华贵、艳而不俗、娇而不媚,相当的漂亮。这光说啊太虚了,正所谓眼见为实。下面就让我们一起去领略一番。

[PPT:边听《编花篮》伴奏,边欣赏牡丹花]

师:牡丹花美不美?漂不漂亮?

师:唉?正是因为牡丹花如此的美丽、漂亮。所以河南人们也多了-项娱乐活动,编个花篮去摘牡丹。为了表达他们喜悦、开心的心情,他们嘴里还哼着小曲。这小曲也就是河南的第三大特产--河南民歌!

### 三、新课教学

1、初听歌曲《编花篮》。

师:他们哼的这首河南民歌,老师也会唱,就是不知道能不能给俺的机会露-手或展示一下?

师:那么老师唱完,请你们来评价-下,觉得我唱的中还是不中,好吗?

[师表演唱《编花篮》的第一段]

师:俺唱得还中不?

师:那给俺点掌声吧?

师:听了你们的鼓励老师今后一定会更加努力的。

2、了解河南民歌的分类,并了解《编花篮》属于河南小调。

师:其实,这河南民歌还可以分为三类:号子、山歌和小调。那么刚才老师所唱的这个《编花篮》是属于哪一类呢?请同学们静静思考一下!知道了吗?或下面同学们仔细得看看这三类的定义,想一想这首《编花篮》是属于哪一类呢?如果你有答案了请举手!生:山歌。

师:唉?他们是在辛勤的劳动吗?编花篮是为了什么呀?

生:摘牡丹

3、学说河南方言——歌曲的前三乐句。

师:了解了这两个窍门接下来我们一起来学说几句,先听老师来说一遍,同学们也练练自己的牙关、咬字。[师用河南方言说前三乐句]

师:下面同学们来小声试试看生说河南话

师:看来没什么问题,来!拿出你们的自信,背挺直!准备:牙关打开,嘴巴里咬字起,生说河南话。

4、学唱前三个乐句。

1)听范唱前三乐句,发现河南方言与河南曲调的联系。

2)听伴奏默唱。

师:首先我们先来跟着伴奏来默唱一遍,知道什么是默唱吗?但是老师还要加一点,就是练习咬字,明白了吗?

3)小声唱旋律。

4)学唱倚音。

四、总结

流行就像流星璀璨但很短暂,而民歌长存天际、永放光芒。让我们主动走进民族音乐,共同品味民族音乐的魅力。好吗?下课!同学们再见!