

以“课”为镜，以“文”为阶：教学观察赋能专业成长的实现路径

2026年1月16日下午，此次活动以“名师领航启新程 研课成文促成长”为主题，通过专题讲座、案例分享与互动总结，为我们提供了一场既务实又富有深度的教研探讨。回顾整个活动，我深受启发，对“如何看课”与“如何成文”有了全新的认识，也对自身的专业成长路径有了更清晰的规划。

一、从“听课”到“看课”：重构课堂观察的系统思维

导师在讲座中提出的“科学看课”理念，改变了我以往对“听课”的简单理解。她强调，“看课”是一个涵盖“听课、记课、思课”的完整教研闭环，而非被动地记录教学流程。这一点让我深刻反思：以往我走进课堂，往往更关注教师的教学设计是否精彩、环节是否流畅，却忽略了学生学习的真实状态、课堂互动的深层逻辑以及教学目标的实际达成度。

导师提出的“听课前五大准备”和“听课中五大维度”，为我提供了一套可操作、可复用的课堂观察框架。尤其是她强调要“紧盯学生学习的参与度”，让我意识到，课堂的真正主体是学生，一切教学行为的价值都应体现在学生的成长上。此外，她对“现场课”与“视频课”不同记录技巧的细致分析，也让我明白，教研工具的使用需因课制宜、灵活调整。这些内容不仅让我在方法论上有所收获，更在思维层面推动我从“观其形”转向“察其神”，真正让课堂观察成为促进教学反思的起点。

二、从“实践”到“文字”：打通教学研究与专业表达的路径

如果说“如何看课”解决了“输入”的问题，那么“由课成文”则是关于“输出”的智慧。导师结合自身丰富的教研与发表经验，系统梳理了“想思路—搭框架—找素材—润语言”的成文四步法。她以四年级上册 Unit6 Weather 的课例为依托，逐步演示如何从一节课中提炼研究问题、构建论述逻辑、选用典型素材，最终形成一篇结构严谨、观点鲜明的教学论文。

我特别认同导师所说的“‘思课’是成文的核心”。教学实践若经过反思、梳理与升华，往往只能停留在经验层面，难以形成可迁移、可传播的专业成果。她强调的“以研促教、以文赋能”，正是教师实现从“经验型”向“研究型”转变的关键。这也让我意识到，写作不仅是成果的呈现，更是思维的深化过程。每一次动笔，都是对教学实践的再理解、再建构。

三、从“参与”到“践行”：活动带给我的成长启示

这次活动不仅是一次知识的传递，更是一次专业认同的唤醒。在导师的引领下，我看到了名师如何将日常教学与系统研究相结合，如何将个人成长与团队发展相联结。尤其是在总结环节，她强调“科学看课是提升教学能力的关键，由课成文是教师专业成长的重要载体”，这句话深深印在我的心中。

作为一名小学英语教师，我常常在繁重的日常教学中感到困惑与疲惫，甚至偶尔陷入重复性劳动的困境。而这次活动像一束光，照亮了我前行的路：课堂不

仅是教学的场所，也是研究的田野；听课不仅是任务，也是学习的契机；写作不仅是负担，也是成长的阶梯。我愿将此次所学转化为实际行动，在今后的教学中，带着“研究”的眼光走进每一节课，用“沉淀”的态度对待每一次思考，努力在“教”与“研”之间走出属于自己的专业道路。