




课题序号	1	授课形式	讲授、练习	授课课时	1
授课班级及日期	2025年12月11日（第十五周星期四） 文创2451；				
授课章节名称	PS 创想名片—工具实战与 AI 点睛				
教学设备、资源	多媒体课件				
教学目标	<p>知识目标：掌握 PS 中画布创建、图层、文字工具、形状工具、选区工具的基本操作；了解 AI 生成式填充的简单应用。</p> <p>技能目标：通过“讲解-演示-实践-互动”流程，完成一张个性化名片的设计。</p> <p>情感目标：激发设计兴趣，培养审美与职业规划意识。</p>				
教学重点	图层概念、文字与形状工具的编辑				
教学难点	图层顺序与混合模式的理解；AI 工具的创造性使用				
教法学法	讲授法、案例法、讨论法				
板书设计	<p>PS 创想名片—工具实战与 AI 点睛</p> <p>名片的作用：传递信息、建立联系、展示形象</p> <p>构成要素：图形、颜色、排版</p> <p>设计步骤：创建画布与基础设置、背景设计、信息排版、添加装饰元素</p> <p>实践任务：个人名片设计</p>				

# 教 学 过 程

教学环节	教 学 内 容 及 步 骤	师 生 活 动	设计意图
组织教学	<p>教学准备：课件、不同文化元素的卡片、彩色马克笔、画纸。</p> <p>学生准备：铅笔、橡皮、尺子</p>		
导入新课	<p><b>一、任务分析</b></p> <p>名片是现代交际活动中的一种信息传递形式，给对方递上一张名片，是给对方表明自己身份的一种形式，在递名片和接受名片时还要注意礼仪。</p>	<p><b>互动提问：同学们是否见过或是收到过名片呢？名片有什么作用？（传递信息、建立联系、展示形象）</b></p>	<p>通过展示常见的标志，激发学生 ps 的兴趣。</p>
知识讲解	<p><b>二、知识讲解</b></p> <p><b>（一）名片构成要素</b></p> <p>展示案例</p>  <p>这些名片（商务、科技）在视觉上有什么不同？（颜色、排版、图形）</p> <p>背景设计、文字排版、装饰与个性元素</p> <p><b>（二）设计步骤</b></p> <p>步骤 1：创建画布与基础设置</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 工具： <b>【文件】→【新建】</b></li> <li>• 关键参数：             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 名称：我的未来名片</li> <li>• 尺寸：90mm x 54mm（标准名片尺寸）</li> <li>• 分辨率：300 像素/英寸（印刷标准）</li> <li>• 颜色模式：RGB</li> </ul> </li> <li>• 教师强调： 分辨率是保证印刷清晰度的关键。</li> </ul> <p>步骤 2：背景设计——融入 AI 亮点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 方法 A（PS 基础法）：             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 工具： <b>【渐变工具】</b>或<b>【油漆桶工具】</b>。</li> <li>• 操作： 新建图层，命名为“背景”，选择喜欢的颜色填充或拉一个渐变。</li> </ul> </li> <li>• 方法 B（AI 辅助法 - 本课亮点）：             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 工具： <b>【矩形选框工具】</b>、<b>【创意填充】</b></li> <li>• 操作：                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用<b>【矩形选框工具】</b>选中整个画布。</li> <li>2. 点击上下文任务栏中的<b>【创意填充】</b>。</li> <li>3. 输入关键词（师生一起头脑风暴）：如“科技感蓝色背景”、“极简纹理”、“水墨风格”等。</li> <li>4. 点击生成，PS 会自动生成 3 个选项，选择最喜欢的一个。</li> </ol> </li> <li>• 教师提示： AI 是灵感的助手，生成的结果可以为我们提供配色和纹理的参考。</li> </ul> </li> </ul>	<p>任务：今天，我们就来为自己设计一张‘未来名片’。假设你是未来的设计师、工程师、企业家……你会如何介绍自己？我们主要用强大的 PS，再请一位 AI 小助手来帮忙。</p> <p>教师示范、学生操作 针对个人需求完成相应风格的背景设计，应用豆包生成背景。相互讨论，形成描述语言。</p>	<p>展示图片，运用对比法，让学生了解名片的作用。</p> <p>根据讨论，让学生深入思考，在课堂上有效地激发学生学习主动性</p>

	<p>步骤 3: 信息排版</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>核心工具: 【文字工具】、【移动工具】、【字符面板】。</li> <li>操作: <ol style="list-style-type: none"> <li>输入姓名: 选择【文字工具】, 点击画布, 输入你的名字。在字符面板中调整字体、大小、颜色(姓名通常最突出)。</li> <li>输入其他信息: 新建文字图层, 输入“未来职业”(如: AI 视觉设计师)、虚拟电话/邮箱、一句个人座右铭。</li> <li>对齐与分布: 使用【移动工具】, 配合顶部选项栏的对齐按钮, 让文字排版整齐。</li> </ol> </li> <li>设计原则强调: 信息要有层级, 主次分明。</li> </ul> <p>步骤 4: 装饰与个性元素</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>工具: 【自定义形状工具】、【椭圆/矩形工具】。</li> <li>操作: <ol style="list-style-type: none"> <li>选择【自定义形状工具】, 在形状库中选择一个简单的图形(如箭头、星形)。</li> <li>在画布上拖动绘制, 在属性栏中更改其填充和描边。</li> <li>可以绘制一个简单的色块衬在部分文字下方, 增加层次感。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>三、学生实践与创意发挥</b></p> <p>学生主体, 教师巡视指导</p> <p>“现在, 请大家开始创作自己的‘未来名片’! 可以参考我的步骤, 但更鼓励大家发挥创意。”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>实践要点: <ol style="list-style-type: none"> <li>必须包含: 姓名、未来职业、联系方式。</li> <li>至少使用两种文字样式(大小/颜色不同)。</li> <li>尝试使用一种形状或图形进行装饰。</li> <li>(可选挑战) 尝试用 AI 的【创意填充】为你名片的某个小区域(如一个形状选区)生成一个图标或纹理。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>四: 展示点评与总结升华</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>“快闪展示会”(7分钟): <ul style="list-style-type: none"> <li>教师随机邀请 3-5 位学生, 使用屏幕广播功能, 快速展示作品(30 秒/人)。</li> <li>引导分享: “请你介绍一下你的未来职业, 并说说名片中你最满意的一个设计点(比如颜色、某个工具的使用)。”</li> <li>互动点评: 教师及其他学生进行“点赞式点评”</li> </ul> </li> </ol>	<p>学生讨论分析 学生分享思考 教师补充说明</p> <p>教师与学生进行互动思考 提炼设计的重要性。</p> <p>再次强调知识点, 学生根据教授内容, 消化分析</p> <p>教师巡视:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>个别辅导, 解决“图层找不到”、“文字修改不了”等常见问题。</li> <li>鼓励创意, 提问: “你想突出自己什么特点? 可以用什么颜色或图形来表达?”</li> <li>收集优秀创意和普遍问题, 为分享环节做准备。</li> </ul>	<p>通过讲解, 让学生从图形、色彩、文字等方面加以理解</p> <p>激发学生学习主动性</p> <p>突出教学内容, 让学生明确名片上的信息。</p> <p>保持精益求精的设计精神。案例中的冬奥会设计方案修改了两百多稿。</p>
--	--	---	--

教学环节	教 学 内 容 及 步 骤	师 生 活 动	设计意图
<p>总 结</p> <p>作 业 布 置</p>	<p><b>五、展示评价与总结</b></p> <p>课堂总结：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 工具回顾：今天我们使用了画布、图层、文字、形状、选区以及 AI 创意填充。这些是 PS 设计的基石。</li> <li>• 理念提升：设计不仅是工具的使用，更是思想的表达。你的名片就是你的个人品牌。</li> </ul> <p>拓展与作业：</p> <p><b>课后作业：</b>可以为你的名片背面也设计一版，或者为你的好朋友设计一张名片。</p> <p>思考：如果想将这张名片真正打印出来，我们还需要注意什么？</p> 	<p>学生自行尝试、设计。</p> <p>教师总结</p>	<p>通过讲解，让学生从多个层面加以理解</p>
<p>课后作业</p>	<p>完成课堂作业</p>		
<p>教学反思</p>			