

苏科版《劳动》六年级上册任务群：“工业生产劳动”

## 指尖传承，非遗之光 ——《兔子灯》教学设计

### 【教学内容】

《兔子灯》是苏科版《劳动》六年级上册“工业生产劳动”任务群中第二个项目，分为项目导入、劳动探究、劳动体验、劳动评价和劳动创新五个环节。本课引导学生使用铁丝、丝网等基础材料，通过扎圈、蒙网、组装、整形等步骤，制作一盏传统兔子灯。课程融合了识图、测量、弯折、组装等基础金工技能，并深度融入元宵节文化与“非物质文化遗产”知识，旨在让学生在动手实践中体验工业生产劳动的规范流程，感受传统手工艺的匠心智慧，理解“劳动创造美好生活”的价值。

### 【学情分析】

六年级学生已具备一定的动手能力和小组合作经验。通过之前课程的学习，他们对工具（如尖嘴钳）的使用和材料的特性有初步认识。然而，将平面图样转化为立体造型、以及完成“蒙网匀”、“组装牢”、“整形美”等精细操作仍是挑战。本课通过“先试后导、先做后评”的策略，引导学生在解决实际问题的过程中，提升识图能力、空间思维能力和精益求精的工匠精神。

### 【教学理念】

#### 1.素养导向，实现文化遗产与劳动育人的深度融合。

将非遗文化作为价值主线，激发学生的文化认同与传承使命；以兔子灯制作为实践载体，系统培养学生的金工技能、空间思维与规范操作能力，实现“以文化人”与“以劳育能”的有机统一。

#### 2.问题驱动，推动技术思维与工程实践的能力进阶。

围绕“如何立得稳、蒙得匀、组得牢、做得美”等真实问题链，引导学生在“做中学、思中创”，经历观察分析、动手实践、调试优化的完整工程思维过程，提升解决复杂技术问题的综合能力。

#### 3.评价引领，构建“教—学—评”一致性的课堂生态。

将“扎圈紧、蒙网匀、组装牢、整形美”等评价标准前置，贯穿教学全程，使学生明确质量要求并以此为导向不断优化作品，在反思与改进中内化工匠精神，形成持续发展的劳动素养。

## 【教学目标】

### 1.劳动观念

- (1) 在亲手制作中体会劳动创造美的成就感。
- (2) 通过制作，理解传统手工艺的文化价值，树立“劳动传承文化”的崇高信念。

### 2.劳动能力

- (1) 能识读兔子灯的步骤图，理解“扎、蒙、组、整”四大关键工序。
- (2) 能规范使用尖嘴钳等工具，完成铁丝弯折、丝网蒙罩与部件组装，制作出完整的兔子灯。
- (3) 能在小组中进行有效分工与合作，共同解决制作难题。

### 3.劳动习惯与品质

- (1) 养成安全操作、工具归位、桌面整洁的良好劳动习惯。
- (2) 在反复调整与优化作品的过程中，培养专注细致、追求卓越的劳动品质。

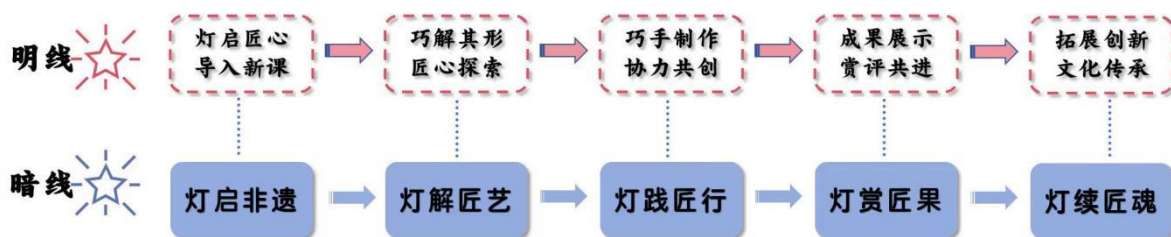
### 4.劳动精神

- (1) 在制作过程中，体会持之以恒、辛勤付出的劳动精神。
- (2) 通过作品评议与优化，初步形成精益求精、敢于创新的工匠精神。

## 【教学重难点】

- 1.教学重点：能用缠绕、绞合、蒙扎、整形等技能制作兔子灯。
- 2.教学难点：组装牢固。

## 【教学流程】



## 【教学准备】

- 1.教师准备：教学 PPT、兔子灯成品、兔子骨架、铁丝、丝网、尖嘴钳等。
- 2.学生准备：铁丝、白色丝网、弹力线、尖嘴钳、胶带、灯及底座套件等。

## 【教学过程】 【教学过程】

### 一、灯启匠心，导入新课

- 1.情境提问：结合画面问传统节日，借“三十的火，十五的灯”引出元宵节兔子灯。

**2.文化渗透：**说明兔子灯是“非物质文化遗产”。

**3.明确课题：**化身“小小工匠”，亲手制作兔子灯。

【设计意图：以元宵灯会视频创设真实文化情境，自然引出兔子灯主题。通过引出非遗，赋予手工制作以文化传承的崇高使命感，激发学生的民族自豪感与学习兴趣，实现劳育与文化教育的融合。】

## 二、巧解其形，匠心探索

**1.拆解结构：**观察兔子灯，明确由头、耳朵、身体、尾巴组成。

**2.梳理步骤：**研读课本 32-33 页，总结“扎圈、蒙网、组装、整形”四步。（板贴：扎圈、蒙网、组装、整形）

**3.认知材料：**讲解铁丝、丝网、弹力线、尖嘴钳的用途。

【设计意图：本环节遵循“先懂后做”的认知规律，引导学生经历从整体观察到步骤梳理，再到工具认知的完整探索过程。为后续实践做好充分的知识与技能准备。】

## 三、巧手制作，协力共创

**1.小组分工：**3 人一组，组长协调分工，确保高效完成。

**2.明确任务：**3 人合作制作兔子灯，提示分工、规范、整洁、安全。

**3.突破重点（扎圈、蒙网）：**

扎圈：展示作品，强调尖嘴钳夹紧铁丝拧转，扎圈紧。（板贴：扎圈紧）

蒙网：对比匀称、松散作品，示范“撑开丝网拉匀，弹力线缠紧，剪多余”，强调“蒙网匀”。（板贴：蒙网匀）

**4.攻克难点（组装）：**

讲顺序：从大到小（头→身体→耳朵 / 尾巴）。

看视频：学习“组装牢”的技巧，完成组装。（板贴：组装牢）

【设计意图：在合作实践中引导学生发现并解决技术难点，通过对比观察和视频指导，将“匀”、“牢”等抽象技术要求具体化、可视化，提升学生解决实际问题的能力。】

## 四、成果展示，赏评共进

**1.作品筛选：**组内评选，选最优作品上台展示。

**2.评议投票：**小组长投票，说明最佳作品理由。

**3.优化指导：**分析作品不足（如造型），现场调整，强调“整形美”。（板贴：整形美）

【设计意图：通过创设完整的评议环节，学生在欣赏中提升审美，在分享中提炼经验，在反馈中共同改进，从而深化对“整形美”的理解，构建起“在做中学、在评中思”的成长模式。】

## 五、拓展创新，文化传承

**1.创新引导：**从造型、功能、材质入手，设计“未来兔”。

**2.情感升华：**强调“尊重传统 + 时代创新”，课后延续制作。（板贴：守正创新）

【设计意图：通过设想“宇航兔”等新造型，将传统技艺与时代审美相连，激发创新思维。在情感升华中，强调本节课不只是技能的习得，引导学生将匠心精神内化于心，成为非遗文化自觉的传承者与创新的实践者。】

### 【板书设计】

兔子灯  
扎圈 蒙网 组装 整形  
紧 匀 牢 美  
守正创新