

# 如何科学“看”课？

宜兴市官林实验小学 王莉娟

## 引子

作为一名新时代的青年教师，我们先来看一下，需要有哪些“教学实践能力”？

### 一、要掌握专业知识

1. **教育基础** 掌握教育理论的基本知识，能够遵循小学教育规律，结合学生认知发展特点，运用教育原理和方法，分析和解决教育教学实践中的问题。

2. **学科素养** 了解学科发展的历史、现状和趋势，掌握学科的基础知识、基本理论、体系结构与思想方法，能分析其对学生素养发展的重要价值，理解学科的核心素养的内涵。

3. **信息素养** 了解信息时代对人才培养的新要求。掌握信息化教学设备、软件、平台及其他新技术的常用操作，了解其对教育教学的支持作用。具有安全、合法与负责任地使用信息与技术，主动适应信息化、人工智能等新技术变革积极开展教育教学的意识。

4. **知识整合** 了解本学科与其他学科的联系，了解学习学科相关知识，掌握学科教学知识与策略，能够结合社会生活实践，有效开展学科教学活动。

### 二、要学会教学设计

1. **熟悉课标** 熟悉本学科的课程标准和教材，理解教材的编写逻辑和体系结构，能够正确处理课标与教材的关系，具有依据课标进行教学的意识和习惯。

2. **掌握技能** 具备钢笔字、毛笔字、粉笔字、普通话等教学基本功，通过微格训练学习，系统掌握导入、讲解、提问、演示、板书、结束等课堂教学基本技能操作要领与应用策略。能依据单元内容进行整体设计，科学合理地依据教学目标及内容设计作业，并实施教学。

3. **设计教案** 准确把握教学内容，理解本课（单元）在教材中的地位以及与其他课（单元）的关系，能根据课程标准和学情分析确定恰当的学习目标和学习重点，设计学习活动，选择适当的学习资源和教学方法，合理安排教学过程和环节，科学设计评价内容与方式，形成教案与学案。

### 三是实施课程教学

#### 1. 情境创设

能够创设教学情境，建立学习内容与生活经验之间的联系，激发学习兴趣，引导学生积极参与学习活动。

#### 2. 教学组织

掌握教学组织与课堂管理的形式和策略，能够科学准确地呈现和表达教学内容，控制教学时间和教学节奏，合理设置提问与讨论，引导学生的主动学习和探究学习，达成学习目标。

#### 3. 学习指导

能够依据学科特点、学生认知特征和个体差异，指导学生开展自主、合作、探究性学习，注重差异化教学和个别化指导，帮助学生针对学习重点与难点进行有效学习。

能够运用课堂结束技能，引导学生对学习内容进行归纳、总结，合理布置作业。

老师们，不论教龄长短，你能说，这些能力，你都具备了吗？对标以上各项要求，大家经常聆听课例、亲近课堂，到课堂中边学习、边感悟，到课例中边实践、边改进，是持续提升自己的最好方法之一。因此，我把今天的讲座定为：如何科学“看”课？

科学“看”课，个人认为：包括“听”课、“记”课、“思”课，三个方面。

#### 一、如何听课

##### （一）听课前

就像旅游，听课前，也要作一下攻略：

##### 1. 熟悉教学内容

对教学的内容要预先熟悉一下，知道哪些是新知，哪些是已知；哪些是重点、哪些是难点；对于各类新知，分别应该掌握到什么程度？对于复习的内容，又要进行怎样的强化？切记：不要贸然走进课堂，这样会让自己听得云里雾里。

##### 2. 把握教学课型

现在有两套英语教材，三四年级的译林新版，五六年级的译林版。其编排体系不同，一般情况下，三、四年级每个新授单元用三课时完成；两个 Project

单元用两课时完成；五、六年每个新授单元用四至五课时完成，两个 Project 单元用两至三课时完成。以 Cartoon time 与 Story time 为例，因在新旧版本中的位置不同，其功能也发生了一定的变化。

新教材中，Cartoon time 是单元主要语篇学习板块之一。以卡通人物（小猫山姆、小老鼠波比等）为主角的卡通故事，语言较为简单，具有较强的趣味性，通过初步回应 Big question 引导学生初步探究单元主题意义，为后续的单元内容学习打下基础。作为 Cartoon time 的拓展性学习内容——字母学习（Letters in focus）（三上级上册）和语音知识学习（Sounds in focus）（三年级下册至六年级下册）与语篇建立关联，不是孤立地呈现，更符合语言学习规律。

Story time 是单元的核心语篇学习板块。语篇多围绕与学生同龄的教材主线人物（杨玲、苏海、王兵、刘涛、迈克等人）的生活和学习经历展开，或是一些经典故事。较 Cartoon time 板块，Story time 的学习内容更丰富，语言表达更多样，学习要求上体现一定的进阶性。该板块通过继续回就 Big question，进一步探究单元主题意义。

译林版五六年级教材中，Story time 通过对话、短文、故事等，帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读、写技能，初步形成用英语与他人交流的能力，进一步促进思维能力的发展，同时提高学生的综合人文素养。Cartoon time 通过趣味卡通故事，帮助学生强化语言知识，训练语言技能，着重培养学生的阅读理解能力。

不同教材，不同板块，可设计哪些教学活动？属哪种课型？可以怎么上？教师要心中有数。

### 3. 了解研究类型

平时，我们能听的课一般可以分为公开课、示范课、研讨课、教研课、辐射课、常态课、微课、赛教课等。当然，宜兴市一年一度的“三优课”赛教，现称“好课堂”，还有各类骨干晋升、教师招考的课，是不对外开放的。

这些课中，部分课已经比较成熟，如示范课、辐射课、江苏省和无锡市的优质课，可以带着欣赏、模仿的态度好好学习。其他的公开课、研讨课、教研课，其宗旨是依托课堂教学，传达教学理念和思想，让教师了解课改趋势与动态，可能还未定型，尚属探讨期，发现问题，大家可以一起探讨，也利于上课者及时改

进。这样的课，可以带着质疑的态度去听。

微课，20分钟的，一般有学生参与，就一或两个小板块进行研究；10分钟的，无生参与，任意课型均可，当然也有可能只涉及一个板块。

从研究的主题看，一些活动会冠名，如基于核心素养培育的、基于主题意义探究的、单元整体教学、绘本阅读教学、课内外融合教学等。这样，在听课前，先行梳理一下听课时的观测点，有选择、有侧重，利于更有效地观课。

#### 4. 研读教学理念

由于教学课型不同，所渗透的教学理念也会有所不同。如Story time 教学，我们一直运用“英语整体教学观”，采用“整一分一整”的教学方法来展开故事的学习；而围绕新课标，我们还要有“深入语篇研读”的教学理念，以探究文本所传递的意义。自从新教材启用后，无论新旧教材，一节课的教学，都要用Big question 统领。

#### 5. 构思教学框架

在熟悉教学内容、把握教学课型、了解研究类型、研读教学理念，在大脑中构思一下本节课，形成一个初步的教学框架。这样，自己有前期准备、有必要思考，可以大大提高听课的效率！

### （二）听课中

#### 1. 关注学生学习

##### （1）学习参与

学生是否作好准备进入课堂，桌面上学习用品是否摆放整齐，坐姿是否端正，精神是否饱满，是否全身心投入？在课堂上，认真倾听、积极回答、勇于实践的学生分别有多少？学生是否全程参与，全员参与？

##### （2）学习方式

课堂上各环节，学生分别采用了哪些学习方式，是自主学习，还是小组合作？是个人、同桌，还是组际、集体？是聆听为主，还是基于实践探究？

##### （3）学习活动

学习活动是否循序渐进，由易到难，具有一定的趣味性、系统性？听、说、读、写、看等多模态活动是否贯穿于整个课堂？简单学习活动是否能激起学生兴趣；复杂学习活动是否有准备、思考的时间；展示、交流、实践性活动，是否能

够帮助理解、巩固、应用语言。

## 2. 关注教师教学

### (1) 对课堂节奏的把控

一节课 40 分钟，教师要严格把控节奏。一般情况下，导入、复习可稍快；新授知识、尤其是示范朗读难点单词、句型时，要放慢。根据不同课型，每个教学步骤都有严格的时间限定。40 分钟的时间分配，在备课时，也可标注在教案上，以提醒自己，注意课堂教学节奏，适度调控语速快慢。

课堂教学比赛、骨干评比等，有时有生、有时无生，都会到点叫停，40 分钟、20 分钟、10 分钟的课，如何把控节奏，大家心中也要一清二楚。

### (2) 对教学环节的把握

一般情况下，一节完整的课包括：Organization、Presentation、Practice、Consolidation、Extension、Summary 和 Homework。而根据不同的课型，个别环节可能有所调整。教师是否对各环节的设置合理、有序？各环节活动的设置是否围绕主题展开？时间分布是否恰当？如给学生布置学习任务后，是即时开始，还是预留思考、体悟、练习或讨论等的时间，而不是流于形式，走走过场。

### (3) 对教学过渡的自如

有经验的老师，会用流畅、自如的过渡语串起一节课的教学。

只有一个主语篇的 Story time 教学，教师会用哪些语言勾联起所有的教学活动？对于多板块的整合、重组教学，教师又是用哪些过渡语将它们串在一起，让学生围绕一条主线展开学习活动？

在这里，要强调：上课教师的过渡语，一定要清晰、自然，要符合学生的认知和语言水平，要让学生听得懂、易理解。不能为了过渡而过渡，牵强附会，画蛇添足。

### (4) 对教学问题的设计

课堂上，教学问题的设计，要有利于学生思维品质的提升。能够脱口而出的答案，不利于学生思维品质的发展。有含金量的、高效的问题，要给学生留有足够的时间去思考、去讨论、去探究，而这也有利于学生对知识的深度学习。

我们要留意：课堂上，是否有开放性问题的设计，用以培养学生的发散性思维。在此，也要提醒大家，如何把一节课上的问题形成有序而为的一条“链子”，

即问题链，让各问题间相互关联、相互递进，值得思考与推敲。

#### (5) 对教学活动的指导

哪些活动无需思考时间，学生可以在模仿、顺接之后轻松进行；而哪些活动需要教师对规则的细致讲解并进行亲身示范？在学生进行小组活动时，教师是否进行巡视？在学生遇到困难时，教师是否有引导或指导？

#### (6) 对教学媒体的使用

各种教学媒体，如实物、挂图、图字卡、金太阳光盘、海报、电脑、投影、黑板、白板、录音机等，英语课堂上，教师是否恰当、熟练使用？尤其是人工智能时代，AI 的灵活、合理、高效使用。

现代多媒体课件的使用，丰富了教学，增强了学习的趣味性，并且海量的知识可以借助它来呈现，给教学带来了便利。但不可否认，传统教学媒体也有其优势，如课堂教学中，唾手可得的实物，可让教学直观形象、清晰明了。而学生在借助实物操练、运用英语的过程中，也能充分展示自信的一面。

随着科技的发展，电脑、打印机帮助教师节省了许多时间，但同时也在某种程度上限制了教师的发展，如板书能力。好的板书要随课的进程，同步呈现，一般以手写为主。在一些公开课、展示课中，很多老师的板书很花哨，从头到尾都是打印、粘贴的图片或文字，看得出用足了心思，但这些媒体的滥用，导致板书失去了原有的价值。通过简笔画，勾出思维图、流程图，加上优美工整的英语书写，这样一来，图文并茂的板书，很有可能成为一节课的亮点。

老师们要记住：所有 20 分钟、10 分钟的当堂微课准备与展示，都是采用最传统的教学媒体，在此，提醒大家，自备小黑板，每天练习 10 分钟。加强基本功练习，一手好的粉笔字，绝对能为你加分！

#### (7) 对教学语言的运用

教师是否全程用英语授课？作为英语教师的基本功之一，英语课堂上，要求教师全程用英语授课，除个别知识，如语法、活动指令实在无法用英语表达清楚时，可适当辅以中文解释或描述，一般建议用小贴士形式呈现在课件上。

英语课堂用语是否标准，语速是否自然，语音语调是否标准？是否有激情、抑扬顿挫？语气柔和、还是生硬？是否给学生以温暖、亲和力？

是否恰当地使用了肢体语言？教师整个教态，如脸部表情、动作、手势、语

调等是否亲切、大方、自然？是否能很好地调动课堂氛围、激发学生的学习热情和参与活动的意识？教师是固定在教室里的某个位置，还是有序走动，走到学生中去？

### 3. 关注教材运用

(1) 是否合理利用教材？内容有没有适度增、删？单元或板块内容有没有调整或重组？这样运用是否合理、恰当？

(2) 有没有拓展教材外的东西？如在课堂上是否有意识地拓展相关知识？有机渗透绘本阅读等。

(3) 有没有注意教材与生活的无缝链接？教材只是一个参照，好的教师会在利用教材的基础上，将知识学习与学生生活巧妙地链接起来。

### 4. 关注目标达成

在熟悉教学内容的基础上，教师预设教学目标。在听课时，根据教学活动的开展、学生学习活动的参与等，观察上课教师的教学目标是否合理、全面？学生对学习目标的达成度有多少？如是同时听一个单元的多课时教学，则关注单元目标是否在各课时中均有体现，且螺旋上升、层层递进落实。

### 5. 关注理念渗透

课堂教学是否聚焦学生核心素养，语言能力、文化意识、思维品质和学习能力是否有所提升？

是否注重立德树人和正确价值观的引领，是否很好地挖掘了教材中的隐性资源，对学生进行随机的德育教育？而不是贴标签式的，自然融入到课堂教学中。

是否以主题引领并凸显主题意义，课堂教学内容的主题是什么？它是否通过语篇学习来进行？在教学中，是否围绕语篇、主题有效回答“*What*”“*Why*”“*How*”三个问题？

是否践行英语学习活动观，教学中，教师是否坚持学思结合、学用结合、学创结合？是否组织、引导学生有序开展学习理解类活动、应用实践类活动和迁移创新类活动？

是否注重“教—学—评”一体化？课堂上是否充分发挥学生的主体作用？对学生学习的效果，是否进行及时的、适切的、有针对性的评价？对学生出现的错误进行纠正时，是否科学、人性化等。

## 二、如何记课

一节课，作为听课老师要关注的点实在太多。如要面面俱到，实在太难。因此，每次听课，根据活动组织者的要求或自身的需要，有的放矢地去听，更容易见效。

如果是现场课，作为听课教师，尽可能详尽地记录每一个教学环节、每一项教学活动、每一句过渡语言、每一个教学媒体的使用、每一处教师的评价语等等。在学生活动准备或展示期间，凑着这适度“空闲”，及时用红笔在听课笔记上留下点评，如用五角星标注，写出优点；用三角形标注，写出不足，待到整节课听课结束，加上整改建议或意见。

如果是视频课，则可反复听。可以分开课堂听讲关注要点，分时段，有侧重地听，详细记录。一遍不够，两遍。同样，用红色笔在旁边及时作好标注。待到整节课记完，听课者可以进行一个系统的整理。这时的整理，可以从备课的角度，即形成一份详细的教案，含设计意图；也可从评课的角度，即形成课堂实录加点评。因此，经常有好学的老师听课时自带工具，全程用手机录像或和录音笔录制音频。

记住：有针对性地重复听名师、名家成熟的课，用以上的方法记录，可以促进青年教师快速成长。而对于你们，更是有助于前面所提到的“教师教学实践能力”的提升。

现在，许多市级及以上教学活动，都可扫描二维码看回放，对其中的优秀课例，大家一定要养成反复听、多遍看的习惯。

## 三、如何思课

思课，可从大处着眼，从教师素质、教材把握、环节设置、活动设计、主线运用等讲；也可从小处着眼，即聚焦有效听课的各个“关注”来思考。

思课，可围绕优点、不足、整改建议、疑问与设想来思考。根据不同的场合和不同的课的类型，一般也有所侧重。

思课，既可随机、即兴进行；也可以通过小组讨论，听课者一起进行思维碰撞。当然，有的时候，因为活动紧凑，时间关系，不会给听课教师当场评课的机会，这时，教师个人的自觉思考，犹为重要。教师要养成及时记录听课反思的习惯！

思课过程中，将零星的想法集结，在形成整篇文章前，最好作一下架构，拟好大小标题，写出自己的观点；也可借鉴思维碰撞时认同的他人观点，加上教学片段的描述。这就形成了教学论文的雏形。后期经过推敲、打磨，润色好文字，便可着手参评或投稿了。

大家可有意识地去研究一个三、四套英语专业期刊，如《中小学外语教学》、《中小学英语教学与研究》、《小学英语教与学》、《小学教学设计》（小学英语）。从期刊的目录中，既可以学习标题的撰写方式，也可以了解近期的研究动态与热点话题。在自己作思考或选题时，要尽量避免旧话重提，从一个新的角度、小的切口入手，作深入的探究。

（看几套杂志的目录）

老师们，感谢大家的聆听。以上讲座内容存属个人观点和经验分享，如有不当之处，静请批评指正！