

《“绳”秘莫测》教学设计

——二年级综合实践活动

【活动背景】

习近平总书记在党的二十大报告中指出，“团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路”。如何让小学生在综合实践活动中直观感知“团结”的中国智慧与中国力量呢？我校开发了《“绳”之韵》课程。该课程活动分为三个阶段：第一阶段主题为“‘绳’秘莫测”，第二阶段主题为“‘绳’彩飞扬”，第三阶段主题为“绳锯木断”。本节课呈现的是二年级第一阶段。

对于“绳子”，二年级小朋友有浓厚的兴趣，但缺少解决这类实际问题的研究方法与研究经验，更缺少他们喜闻乐见的载体去引领，因此，我们设计了绘本，让学生在真实的生活情境中去发现研究绳的秘密，习得基本的研究方法。美国绘本大师芭芭拉·库尼曾经说过：“绘本像一串珍珠项链，图画是珍珠，文字是串起珍珠的细线。”我们将绘本融入到综合实践活动中，以图行事、以图言物，激发学生学习内驱力，提高学生综合运用知识解决生活中真实问题的能力，提高他们的非认知能力。

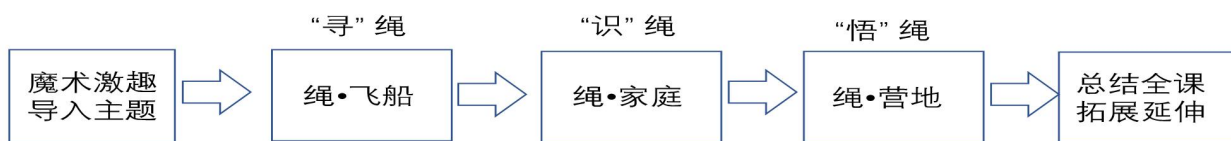
【设计理念】

1. **面向学生生活，展示中国智慧。**一是绳作为一种历史悠久的劳动工具，至今仍与生活息息相关；二是作为活动的情境是童话般的“飞船”、“家庭”、“营地”、“闯关”，均来自学生真实的学校生活与家庭生活；三是作为活动的内容是对绳子力量、非遗文化的探究，它无不展示着中国人民的智慧。

2. **绘本驱动探究，项目各有侧重。**以绘本中“你发现我了吗”、“你了解我吗”、“你知道我的成长经历吗”、“你知道我的力量有多大吗”“你想对我说什么”等内容为任务驱动，激发学生探究绳子的兴趣。以研究性项目《“寻”绳》、实践性项目《“识”绳》、体验性项目《“悟”绳》为主要活动项目，分别探究绳的价值、种类、用途与历史，指向明确。

3. **资源整合有序，活动设计开放。**本课以生活中常见的“绳子”为载体，寻绳之根、展绳之韵、铸绳之魂，使劳动、综合实践等方面的资源内在整合。本课学生的活动内容开放，涉及多门学科、多个领域，旨在引领学生探究绳子的奥秘，习得基本的研究方法，并去探究更多的事物。

【活动流程】



【教学目标】

1.价值体认：通过探究绳子的奥秘获得有积极意义的价值体验，让学生初步感受到绳子以及相关研究方法的价值，从绳子的力量中体会中国智慧。

2.责任担当：围绕绳子开展系列探究活动，形成组内合作的意识，初步养成参与活动的积极态度，初步形成传承非遗文化的责任意识。

3.问题解决：能在老师的引导下，在探究绳子奥秘的过程中，通过小组合作发现并提出问题，分析问题形成对问题的初步解释并解决问题等非认知能力。

4.创意物化：通过用线搓成绳等创意活动，初步学会创意表达，服务于学习和生活。

【教学重难点】

1.在绘本故事中了解绳子的材质、种类、用途与历史，初步学会相关研究方法，并能将这些方法运用到生活中去。

2.通过绳子奥秘的系列探究活动，初步感受绳子蕴含的中国智慧——文字起源、团结象征、法则符号。

【教学准备】

绘本：各种材质的绳子

【教学过程】

一、魔术激趣，导入新课

1.找出不同：学生观察教室，发现各种材质的绳子。

2.激发兴趣：表演魔术“绳子穿越术”。

3.确定主题：对于绳子，你们想了解什么？想研究什么呢？（用思维导图小结：历史起源、各种玩法、绳子种类、用途功能）大家对这根绳子都很感兴趣，这节课我们就来研究绳子，探究它的奥秘。（板书“绳”秘莫测。）

4.教师小结：这些内容都藏在绘本中，今天就让我们一起跟随这本绘本去发现、去探究、去实践。

【设计意图：从真实的生活情境出发，通过魔术表演“绳子穿越术”引出学生常见的、感兴趣的物品——绳子，在兴趣驱动中自然而然地确定研究主题与内容，并将绘本故事引入课堂，在绘本学习中感受更多的趣味性与探索性。】

二、第一站：“寻”绳——“绳·飞船”

1.研究性项目：《“寻”绳》

- (1) “飞船”，绘本第一页。
- (2) 思考：绳子就藏在你们的身边，发现它了吗？
- (3) 分层交流。

2.小结：绳子与我们的生活息息相关。除了刚刚说到的一些地方，它还会在其它地方展现自己的力量，真是无处不在啊！（板书：无处不在）

3.拓展：链接生活，发现绳子更多的秘密。

【设计意图：借助绘本问题，发散学生思维，引导学生从生活中的不同地方去寻找绳子的身影，感受它无处不在的特点。】

三、第二站：“识”绳——“绳·家庭”

1.实践性项目：《“识”绳》

- (1) “家庭”，绘本第二页。
- (2) 小组合作，研究绳子。选择合适的研究方法，填写绳子的基本信息。

2.小组初步交流探究成果。

【设计意图：学生在生活中常会看到各种各样的绳子，但对它的材质和用途不甚了解，通过观察绘本中的绳子实物，让学生在合作、交流与填表中，探究绳子的奥秘，主动分析和解决问题。】

四、第三站：“悟”绳——“绳·营地”

1.体验性项目：《“悟”绳》

- (1) 营地第一关（绘本第三页）

①汇报：学生上台展示不同绳子的特点，教师相机补充。

②提问：你们在研究时用了什么方法？（板书：看一看、摸一摸）

③小结。

- (2) 营地第二关（绘本第四页）

①猜一猜：不同的绳子跳起来的感觉一样吗？

②玩一玩：学生上台试跳两种绳子。

③说一说：学生谈谈自己跳绳的感受。

相机板书：比一比、用途广泛、种类繁多

(3) 营地第三关（绘本第五页）

①提问，板书：查一查。

②播放视频。

③小结，板书：历史悠久。

(4) 营地第四关（绘本第六页）

①挑战：用一根线提起桌上的水桶。

②实践体验：小组尝试用搓或编的方法将线变成绳子，提起水桶。

③展示体验：采访学生成功或者失败的原因。

④教师点拨：非物质文化遗产搓绳。

⑤小结：刚刚小朋友们用搓或编的方法将棉线变成了更有力量的绳子，不管闯关成功，还是闯关失败，都能够敢于尝试。（板书：试一试）

【设计意图：研究方法教育既需要潜移默化的熏陶，又需要进行着意训练。本环节教师对于研究方法的指导，采取由扶到放的方式，让学生在层层递进式的实践体验中，将研究方法内化于心。在体验“线搓成绳”的技艺中，领悟绳子的内在力量，渗透非遗文化，感受劳动人民的智慧。】

五、课堂总结，拓展延伸

1.播放视频：了解世界上最贵的绳子。

2.回顾总结：学生给绘本起名字，教师总结（贴板书——二（2）班全体同学）。

3.课后延伸：分享研究成果绘本故事。

【设计意图：本环节通过让学生给绘本起名字来交流感悟，强化实践活动中获得的认知、体验、研究方法与技能等非物化成果，通过对绘本故事研究成果的分享，获得综合实践活动课程学习的成就感。】

板书设计：

