



宜兴市太华小学劳动课程成果展示

『走进传统工艺』劳动项目案例

# 信约韶华 亮节筑梦



指导老师

沈佳琦 丁欣蕴 江贞群 杨静雯

# 目 录

## 一 项目实施方案

项目背景.....	1
项目目标.....	2
项目团队.....	3
项目时间.....	3
项目对象.....	3
项目框架.....	3

## 二 项目实施过程

（一）整体设计.....	4
（二）系列设计.....	9
纸传千年 翰墨寄深情——《信的历史奥秘》.....	9
探秘方寸间 巧思寄真情--《信封的秘密》教学设计.....	14
方寸之间，连接世界——《邮票的历史与文化》教学设计.....	18
红印寄情 巧手成章——《制作简易橡皮章》教学设计.....	24
致敬英烈 书写信仰——写给史砚芬烈士的一封信.....	30
巧手制信封 亮节照未来——《自制信封》教学设计.....	34

## 三 过程性资料

（一）知信：红色印记润心田.....	42
（二）译信：文脉相通意相连.....	45
（三）学信：信封结构初探秘.....	47
（四）制信：匠心巧手筑信屋.....	47

（五）传信：AI 赋能展新意.....	48
（六）星信：寰宇组网溯本源.....	49
（七）展信：信仰微光代代传.....	51

## 四 项目成果成效

学生与教师篇.....	53
-------------	----

# 信约韶华 亮节筑梦

——宜兴市太华小学《自制信封》劳动项目案例

## 【项目背景】

### 1. 活动的由来

太华，是一片浸润着红色基因的沃土，有着光荣的革命历史和深厚的爱国传统。在这片英雄辈出的土地上，如何让新时代的少年儿童与革命先辈进行一场跨越时空的对话，理解并传承那份坚定的信仰与无私的奉献精神，是我校品格提升工程的核心关切。书信，作为传统的情感载体，曾传递过烽火家书里的铁骨柔情，也承载着纸短情长中的殷切期望。本项目以学生研学中聆听史砚芬烈士的感人遗嘱（家书）为情感起点，源于一个朴素而真挚的愿望：为写给英烈的回信，安一个“家”。因此，我们聚焦“传统工艺制作”任务群，开发了特色劳动项目课程《信约韶华，亮节筑梦》。课程旨在引导学生通过亲手制作一个承载敬意的信封，将劳动实践从单纯的技能学习，升华为一次深刻的情感体验和精神洗礼。让学生在折叠、剪贴之间，体会“工匠精神”的细致与专注；在书写、投递之时，感悟“薪火相传”的责任与担当，让信仰的“微光”通过劳动在指尖点亮。

### 2. 资源与学情分析

#### (1) 资源分析

我校地处红色底蕴深厚的太华镇，拥有独特的“致敬英烈·传承信仰”德育资源。我们充分利用这一优势，将劳动课堂与品格提升工

程深度融合，创设了“给英烈写回信”的真实学习情境。学校配备的劳技教室、平板电脑等为项目开展提供了坚实的物质基础。尤为重要的是，本项目巧妙链接现代科技，引入AI绘图工具，打破了传统手工工艺的时空限制，为学生提供了“守正创新”的实践平台。校园内设立的“时空信箱”，不仅是成果的展示窗口，更是连接历史与当下、物质劳动与精神世界的象征性空间。

## （2）学情分析

本项目面向三年级学生，他们已具备基本的安全操作能力和手工制作兴趣，对英雄故事充满敬仰之情，易于融入项目创设的情感氛围。同时，作为数字时代的原住民，部分学生对智能工具有着天然的好奇心和初步的操作经验，这为“传统手工+AI赋能”的双轨教学提供了可能。通过本项目，学生不仅能巩固和提高手脑并用的劳动能力，更能在“做中学、思中悟”的过程中，将外在的劳动要求内化为精益求精的劳动习惯和团队协作的劳动品质，为成长为有理想、有担当的“亮节少年”奠定基础。

## 【项目目标】

### 1. 劳动观念

（1）理解自制信封不仅是手工劳动，更是传递敬意、传承精神的载体；

（2）认同劳动能够连接历史与当下。

### 2. 劳动能力

（1）能说出信封的结构与制作步骤；

(2) 掌握折叠、勾画、剪切、粘贴的基本技能，完成一个完整可用的信封；

(3) 初步尝试用 AI 工具设计电子信封。

### 3. 劳动习惯与品质

(1) 养成细致折叠、精准画线、光滑剪切、牢固粘贴的认真习惯；

(2) 在小组合作中积极参与、共同完成任务。

### 4. 劳动精神

(1) 在反复修改中培养精益求精的态度；

(2) 通过投递“时空回信”，体悟劳动背后的责任与信仰。

## 【项目团队】

沈佳琦、丁欣蕴、江贞群、杨静雯

## 【项目时间】

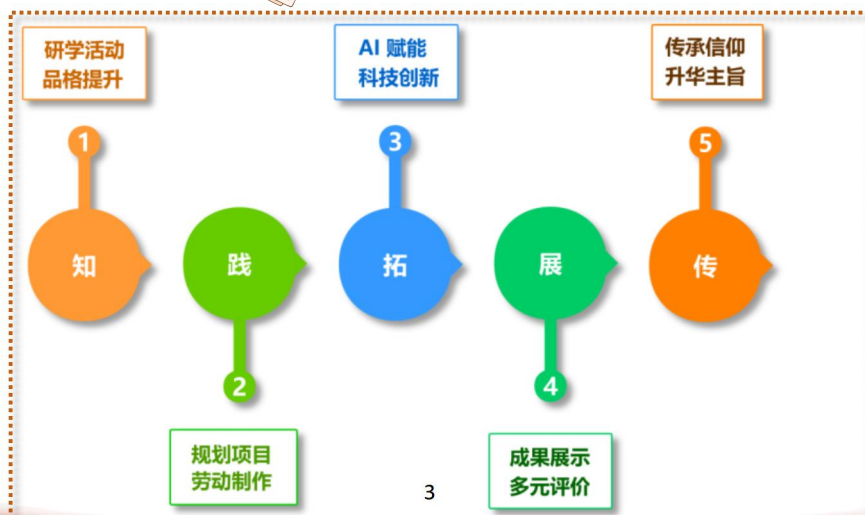
2025 年 9 月-11 月

## 【项目对象】

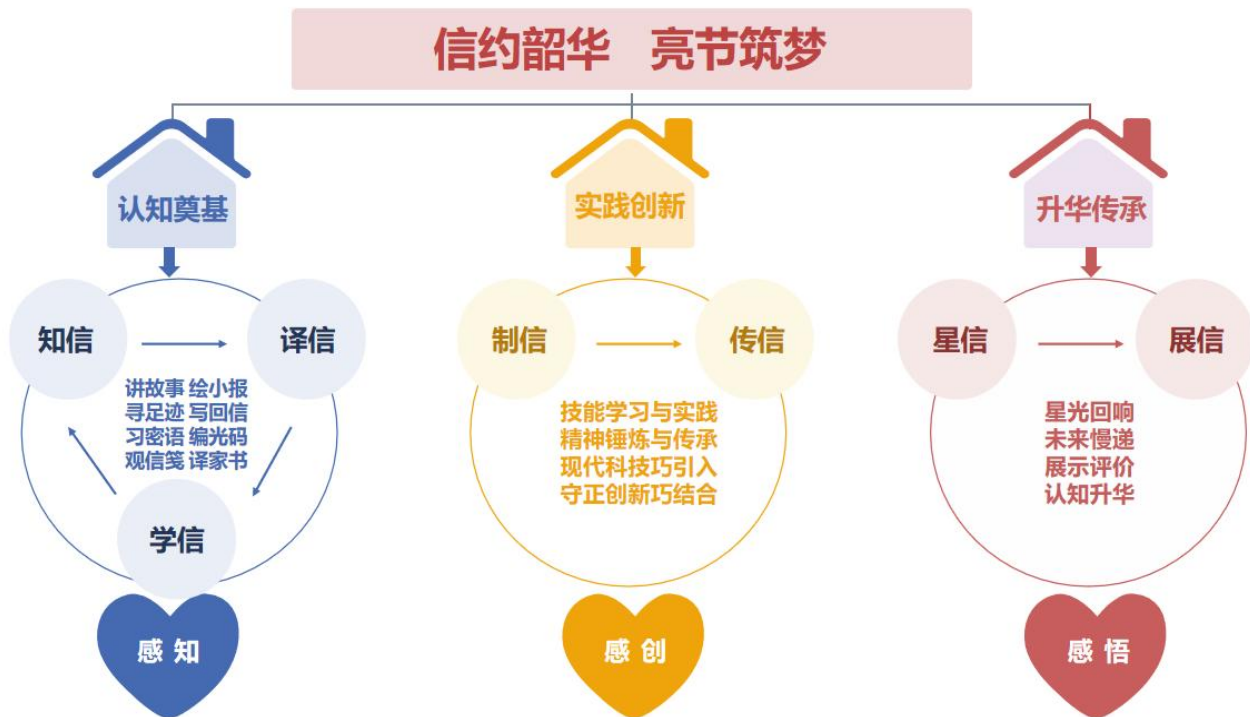
宜兴市太华小学中年级学生

## 【项目框架】

### 实施流程框架



课程内容框架



**【项目实施】**

**第一阶段：准备阶段**

**1. 确定任务群**

太华，是一片红色的土地，有着光荣的革命传统。如何让生活在和平年代的小学生深刻理解并主动传承红色精神，是我校德育工作的重点。书信，作为传统的情感载体，是连接历史与当下的绝佳桥梁。本项目聚焦“传统工艺制作”任务群，但不止于工艺，更重在“传情”。我们深度挖掘本地红色资源，将劳动教育植根于真实的情感表达需求中，开发了以《自制信封》为核心的劳动项目课程。旨在让学生通过制作一个充满敬意的信封，将劳动从技能的习得，升华为一次精神的

洗礼和信仰的传承。

## 2、梳理子项目

基于三年级学生的动手能力、情感认知和信息化素养，我们对课程内容进行了项目化整合。以“给英烈的回信安一个家”为核心驱动任务，将项目分解为四个层层递进的子项目：子项目一：信之缘起（知信）：了解书信文化，聆听史砚芬烈士家书，奠定情感基石。子项目二：信之匠心（制信）：探究信封结构，掌握传统手工制作信封的核心技能。子项目三：信之新语（传信）：运用 AI 工具设计电子信封，探索科技赋能的情感表达。子项目四：信之回响（展信）：举办“时空信箱”投递仪式与成果展，升华劳动价值。

### 第二阶段：实施阶段

本阶段将以《自制信封》一课为核心展开系列实践活动，注重“使命驱动、做评一体”。

#### 活动一：《信之缘起（知信）》

学生主要活动	教师指导重点
（1）观看太华红色研学视频，聆听史砚芬烈士家书片段。 （2）分享感受，萌生“写回信”的愿望。 （3）提出真实问题：“如何将回信寄给英烈？”	（1）创设“跨越时空的对话”情境，激发学生情感共鸣。 （2）引导学生思考信息传递的载体，自然引出“信封”这一主题，明确项目核心任务。

#### 活动二：《信之匠心（制信）》

学生主要活动	教师指导重点
<p>(1) 观察标准信封，自主探究“正面、起墙、封舌”等结构。</p> <p>(2) 自学课本，概括“折叠→勾画→剪切→粘贴”四步骤。</p> <p>(3) 动手实践，反复调整，完成一个牢固、美观的实物信封。</p> <p>(4) 书写信息，粘贴邮票，将回信装入自制信封并封缄。</p>	<p>(1) 引导学生从观察入手，解密信封结构与功能。</p> <p>(2) 示范并重点指导技术难点：控制“起墙”高度、“封舌”长度，确保剪切光滑、粘贴牢固。</p> <p>(3) 巡回指导，强调“正确、精准、光滑、牢固”的劳动品质，培养工匠精神。</p>

### 活动三：《信之新语（传信）》

学生主要活动	教师指导重点
<p>(1) 观看教师演示，学习使用 AI 绘图工具。</p> <p>(2) 小组合作，输入清晰指令（如：设计一个象征光明与希望的信封），生成个</p>	<p>(1) 演示 AI 工具使用方法，讲解指令清晰的重要性。</p> <p>(2) 引导学生思考如何用视觉元素表达对英烈的敬意，实现科技与情感的融合。</p>

学生主要活动	教师指导重点
<p>性化电子信封。</p> <p>(3) 对比、筛选并优化设计成果。</p>	<p>(3) 鼓励小组协作，培养创新思维与数字素养。</p>

#### 活动四：《信之回响（展信）》

学生主要活动	教师指导重点
<p>(1) 举行庄重的“时空信箱”投递仪式，将实物信封投入信箱。</p> <p>(2) 小组展示最佳的电子信封设计，并阐述设计理念。</p> <p>(3) 开展学生互评与教师点评，分享劳动感悟。</p>	<p>(1) 组织投递仪式，增强课程的仪式感和使命感。</p> <p>(2) 搭建展示平台，引导学生从技术、创意、情感多维度进行评价。</p> <p>(3) 总结升华，观看今日中国发展视频，点明“责任担当，传承信仰”的项目主旨。</p>

### 第三阶段：总结阶段

#### 1. 成果分享

(1) 学生通过情境体验、实践操作、创新设计等环节，形成丰富的物化成果与精神成果。

活动环节	成果形式
情境体验	《给史砚芬烈士的一封信》文稿
实践操作	亲手制作的、可使用的实物信封
创新设计	运用 AI 工具生成的电子信封设计图
总结展示	“时空回信”投递活动照片、视频及学生感悟

(2) 各小组分享在劳动中遇到的困难（如折叠不齐、粘贴不牢、AI 指令不准确等）及解决方法，总结在耐心、细致、协作和创新方面的成长。

**2. 活动评价** 本项目评价坚持核心素养导向，遵循发展性、激励性原则，采用多元主体、多种方式综合评价。评价内容多维化：不仅关注信封成品是否美观实用（劳动能力），更重视学生在制作过程中是否表现出精益求精的态度（劳动精神）、小组合作中的参与度（劳动习惯与品质），以及对“劳动即传承”这一观念的认同（劳动观念）。评价主体多元化：包含学生的自评（反思收获）、互评（发现同伴优点）和教师的师评（针对性指导与激励）。评价方式过程化：将评价贯穿于“做、评、展”全过程，通过口头鼓励、成果展示、投递仪式等，让学生获得深刻的满足感和成就感，理解劳动创造的价值与意义。

## 项目系列指导课

教学设计一：

### 纸传千年 翰墨寄深情——《信的历史奥秘》

宜兴市太华小学 江贞群

#### 【教学内容】

《信的历史探秘》是苏教版劳动三年级上册的拓展课程，围绕“传统书信文化”主题，结合我校“亮节少年”品格提升工程中“感恩传承”板块，设计“情境导入—历史溯源—工具演变—情感体验—总结升华”五大环节。学生通过了解信的发展历程，体验不同时代的书写工具，并亲手完成一封感恩信，在劳动实践中感受文字传递情感的价值，培养感恩之心与文化传承意识。

#### 【学情分析】

三年级学生已具备基本的书写能力和简短表达的能力，对“信”有初步的生活认知（如节日贺卡、留言条）。部分学生通过影视作品或家庭故事对古代通信方式有模糊印象，易于融入历史情境。但学生对信的历史演变缺乏系统了解，需通过直观的实物观察和动手实践加深理解。

## 【教学理念】

### 1. “感恩驱动”融合劳动实践

以“给身边人写感恩信”为任务主线，将历史学习与情感表达相结合，引导学生在了解书信文化的过程中体会“文字传情”的劳动价值，理解劳动不仅是动手书写，更是情感传递的桥梁。

### 2. “文化传承+工具认知+品德培育”三线融合

通过对比古代竹简、绢帛与现代纸张的书写体验，让学生在实践中有“古今对话”的实感，同时渗透感恩教育，实现文化认知、劳动实践与品德提升的协同发展。

### 3. “知一行一悟”闭环深化体验

以“了解历史—动手书写—分享感悟”为流程，让学生亲历从知识学习到情感表达的全过程，强化劳动的情感价值，超越技能训练，升华为文化认同与感恩意识的建立。

## 【教学目标】

### 1. 劳动观念

- (1) 理解信是传递情感、记录历史的重要载体；
- (2) 认同书写劳动具有连接人与人、过去与现在的意义。

### 2. 劳动能力

- (1) 能说出信从古至今的演变过程（口信→竹简→绢帛→纸张）；
- (2) 体验不同书写工具（竹片、绢布），完成一封感恩信；
- (3) 学习规范的书信格式（称呼、正文、落款）。

### 3. 劳动习惯与品质

- (1) 养成认真观察、耐心书写的习惯；
- (2) 在小组合作中积极参与讨论与实践。

### 4. 劳动精神

- (1) 通过对比书写体验，感受劳动工具进步背后的工匠精神；
- (2) 在感恩信书写中体味文字劳动的情感价值。

#### 【教学目标】

1. 了解信的历史演变与功能变化；
2. 掌握基本书信格式，完成一封感恩信。

#### 【教学目标】

1. 理解不同时代书信工具的局限性（如竹简繁重、绢帛昂贵）；
2. 在简短书写中表达真实情感

#### 【教学目标】

学生准备：竹片（或仿竹简纸）、绢布条、信纸、毛笔（或软头笔）、钢笔、感恩对象照片。

教师准备：课件（含历史图片、短视频）、古代书信实物仿制品、背景音乐《云水禅心》。

#### 【教学过程】

播放《家书抵万金》动画片段，引导学生分享“收信/送礼物的经历”。

（一）情境导入：一封信的使命（5分钟）

出示现代信件实物，提问：“一封信如何从古走到今？”

明确任务：穿越时空，探寻信的历史，并写一封感恩信。设计意图：以生活经验切入，激发探究兴趣，明确本课“知史感恩”的双重目标。

（二）历史溯源：信的“前世今生”（10分钟）

口信时代：情景剧演示“烽火传讯”“口信捎话”的不可靠性；

竹简时代：触摸竹简，体验“刀刻笔写”的艰辛；

绢帛与纸：对比绢帛的轻便与纸张的普及，观看《造纸术》短片。

设计意图：通过实物触摸与情景体验，将抽象历史转化为直观认知，渗透“劳动推动文明进步”的观念。

（三）工具体验：书写劳动变奏曲（10分钟）

分组轮换体验：

竹简组：用毛笔在竹片上写一字；

绢帛组：用软笔在布条上写名字；

纸张组：用钢笔抄写短句。

分享感受：“哪种方式最难？为什么纸张成为主流？”设计意图：在对比实践中理解工具演进的意义，培养珍惜资源、尊重劳动的意识

（四）感恩实践：笔墨传情此刻（10分钟）

学习书信格式（称呼、正文、祝福语、落款）；

观看感恩主题微视频《谢谢您》，出示父母、老师、朋友的照片；

书写感恩信(3-5 句话),装入自制信封(可延续上节课技能)。

设计意图:将历史学习落脚于情感表达,通过劳动实践实现文化内化与品德升华。

(五) 总结升华:信中有爱,字字千金(5 分钟)

自愿分享感恩信片段,投递至班级“感恩信箱”;

教师总结:“信是历史的脚印,也是温暖的桥梁。愿你我成为感恩的传递者!”设计意图:通过仪式感强化情感体验,将个人劳动成果升华为集体感恩氛围,落实品格培育目标。

### 【板书设计】

## 纸传千年 翰墨寄深情——《信的历史奥秘》

口信 → 竹简 → 绢帛 → 纸张

(传声) → (刻写) → (轻便) → (普及)

真诚 规范 温暖

### 附课件



## 教学设计二：

### 探秘方寸间 巧思寄真情

#### —《信封的秘密》教学设计

宜兴市太华小学 沈佳琦

#### 【教学内容】

本课围绕“研究信封”展开探究性学习。课程以“信封的多样性与功能”为主线，结合“亮节少年”品格提升工程，引导学生通过观察、比较、分类、设计等活动，了解信封的种类、结构与用途，并在动手实践中体验信封设计的巧思与人文关怀，提升观察力、分类能力和创意表达能力。

#### 【学情分析】

三年级学生已初步掌握信封的基本制作方法，对信封的外观与功能有感性认识。学生好奇心强，乐于观察和比较，能在教师引导下进行简单的分类与归纳。部分学生具备初步的设计意识，能够通过绘画、剪贴等方式表达自己的想法。

#### 【教学理念】

##### 1. “问题驱动”激发探究兴趣

以“信封有哪些秘密？”为核心问题，引导学生从生活实际出发，主动观察、分类、思考，在探究中建构对信封的多元认知，培养科学探究的初步意识。

##### 2. “三段融合”提升综合素养

通过“观察实物—分类归纳—创意设计”的递进式活动，将劳动实践与思维训练相结合，提升学生的观察能力、逻辑思维与创意表达能力。

### 3. “品德育人”贯穿课堂始终

在探究与设计融入“细致观察、合理分类、友好表达”等品质要求，让学生在劳动中体会“方寸之间见用心”的人文精神。

#### 【教学目标】

1. 能理解信封不仅是传递信息的工具，也是体现文化与用心的载体；愿意在生活中观察、发现物品的功能与设计之美。

2. 能说出至少三种信封的类型及其用途；能根据信封的特征进行分类并设计一个具有主题特色的信封草图。

3. 养成仔细观察、有序分类的学习习惯；能在设计过程中乐于表达、尊重他人想法。

4. 能在观察与比较中培养严谨求实的态度；通过设计活动体验创意劳动的乐趣与价值。

#### 【教学重点】

1. 认识常见信封的类型与功能；
2. 能依据特征对信封进行合理分类。

#### 【教学难点】

1. 理解不同信封结构与用途之间的关系；
2. 设计出既美观又实用的信封草图。

#### 【教学准备】

学生准备：彩笔、白纸、剪刀、胶棒、课前收集的各类信封实物或图片等。

教师准备：课件、实物信封套装等。

### 【教学过程】

一、情境导入：信封在哪里？

1. 互动提问：你们在哪里见过信封？它们是什么样？
2. 实物展示：教师快速展示几种不同信封。

揭示课题：揭题《信封的秘密》，并明确本节课任务：今天我们要像小小研究员一样，一起发现信封的奥秘，最后还能自己设计一个独一无二的信封！

【设计意图：从学生生活经验切入，快速激发兴趣，明确课堂探究主题，营造轻松积极的学习氛围。】

二、观察发现：信封大不同

1. 观察记录：小组合作，观察信封并记录发现
2. 交流归纳：全班交流，归纳信封的常见特征。

【设计意图：提供结构化观察工具，引导学生进行有目的、多感官的观察，培养细致、有序的探究习惯。】

三、分类探究：我给信封分分类

1. 小组合作，根据特征将信封分类
2. 小组汇报分类标准与结果，教师引导总结信封的常见类型。

【设计意图：将直观观察上升为思维整理，通过合作分类与理由阐述，锻炼学生的归纳能力和逻辑表达，初步渗透“形式追随功能”

的设计思维。】

#### 四、设计表达：我是信封设计师

1. 出示设计任务：假如你要给你最好的朋友寄一封信，你需要一个怎样的信封来装呢？

2. 学生独立或合作绘制信封草图，标注设计特点与用途；

3. 教师巡回指导，鼓励创意与实用结合。

【设计意图：将前期探究所得转化为创意实践，在真实的设计任务中综合运用观察与思考，鼓励个性表达，体验“设计解决实际问题”的过程。】

#### 五、展示分享：我的信封故事

1. 组内分享

2. 全班展示与互评

3. 教师总结

【设计意图：搭建展示与交流的平台，让学生体验创造的成就感，在互相欣赏中提升审美与表达能力。教师总结将课程从“物”的研究提升至“情”与“美”的感悟，实现劳动教育与品格培养的融合。】

#### 六、板书设计

##### 信封的秘密

观察 → 分类 → 设计

大小、形状、材质、用途……

用心设计，传递真情

## 附课件



## 教学设计三：

### 方寸之间，连接世界

#### ——《邮票的历史与文化》教学设计

宜兴市太华小学 丁欣蕴

#### 【教学内容】

《邮票的历史与文化》是结合历史、美术与信息技術开展的跨学科主题课程，围绕我校品格提升工程中的“致敬英烈·传承信仰”主题，以“通信革命、文化镜像、时代转型”为逻辑主线，系统讲述邮票从诞生到发展的完整历程。课程分为情境导入、历史探源、文化解读、现代转型、创意实践五大环节。学生通过学习邮票的历史脉络、文化功能与设计艺术，理解邮票作为“国家名片”与“历史见证”的意义，并在创意设计实践中传承文化、表达敬意。

### 【学情分析】

中低年级学生对“邮票”有基本概念，部分学生可能从未使用过邮票寄信，但对“收藏”和“国家名片”有一定兴趣。学生具备初步的图文分析能力与小组合作能力，能够参与课堂讨论与项目实践，但对邮票背后的历史意义与社会变迁理解尚浅，需要引导与情景支持。

### 【教学理念】

#### 1. “文化遗产”贯穿学习全程

以“邮票”为载体，将学习置于历史发展、科技变革与文化遗产的脉络中，引导学生在理解邮票功能与演变的同时，体会其作为文化符号的价值，树立文化自信与传承责任。

#### 2. “历史+美术+科技”三线融合

教学设计融合历史背景、艺术鉴赏与科技发展，让学生在学习中建立跨学科思维，理解邮票不仅是通信工具，更是艺术呈现与技术创新的结晶，提升综合人文素养。

#### 3. “学研创”一体实现知行合一

通过“知识探究、小组研讨、创意设计”的完整流程，引导学生从认知到实践，在理解邮票历史与文化的基础上，完成邮票创意设计，实现知识的迁移与情感的升华。

### 【教学目标】

#### 1. 文化认知

- (1) 理解邮票的诞生背景、功能演变与文化价值；
- (2) 认同邮票是历史的见证、艺术的载体、国家的名片。

## 2. 探究能力

- (1) 能分析邮票的历史背景与社会意义；
- (2) 能鉴赏邮票的设计艺术与风格演变；
- (3) 能初步尝试邮票创意设计与理念说明。

## 3. 学习态度与协作精神

- (1) 养成认真观察、积极思考的学习习惯；
- (2) 在小组合作中主动参与、共同探究。

## 4. 文化认同与创新意识

- (1) 在历史脉络中感悟文化遗产的珍贵；
- (2) 通过创意设计表达对文化遗产的理解与敬意。

### 【教学重点】

1. 理解邮票诞生的历史背景及其核心功能演变；
2. 鉴赏邮票作为文化载体的艺术表现形式。

### 【教学难点】

1. 理解邮票从实用工具向文化符号转型的内在逻辑；
2. 在创意设计中融入历史、文化与情感元素。

### 【教学流程】

“情境导入 → 历史探源 → 文化解读 → 现代转型 → 创意实践 → 展示评价”

### 【教学准备】

1. 学生准备：笔记本、彩色笔、平板电脑（可选）；
2. 教师准备：课件（含邮票历史图片、时间轴动画、AR 案例）、

实物邮票或仿制品、任务卡片。

### 【教学过程】

课前谈话：

1. 展示现代通信方式与古代书信，引发学生对“通信演变”的思考。

（一）情境导入，激发兴趣

提问：“在没有手机和网络的年代，如何确保信件送达？”

展示邮票实物，引出课题《邮票的历史与文化》；

明确任务：学习邮票历史，设计一枚属于自己的“文化邮票”。

【设计意图】本环节通过古今对比与实物展示，激发学生对邮票的兴趣。以“设计文化邮票”为任务驱动，将历史学习与文化表达相结合，明确本课的学习目标与实践意义。

（二）学思并行：历史探源

了解前邮票时代的通信困境；

学习罗兰·希尔改革与“黑便士”邮票的诞生；

探究邮票的防伪设计与社会意义。

【设计意图】引导学生从历史背景出发，理解邮票诞生的必要性与革命性。通过情景模拟与图文分析，培养学生的历史思维与探究能力。

（三）文化解读：方寸之间见世界

了解邮票的全球传播（如大龙邮票）；

探究邮票的功能演变：从邮资凭证到文化载体；

鉴赏不同题材邮票的艺术风格与文化内涵。

【设计意图】本环节通过实例分析与小组合作，引导学生理解邮票作为“国家名片”与“文化镜子”的多重功能。在鉴赏中提升审美能力，在探究中感悟文化多样性。

#### （四）现代转型：挑战与新生

探讨数字时代对传统邮票的冲击；

了解邮票如何通过艺术、科技实现价值转型（如 AR 邮票）；

思考邮票在现代社会中的文化意义。

【设计意图】引导学生辩证看待技术变革与文化遗产的关系，理解邮票在新时代的“新生”路径。通过案例学习，激发学生对文化遗产保护与创新的思考。

#### （五）创意实践：设计我的文化邮票

以“致敬英烈”或“校园文化”为主题；

小组合作，绘制邮票草图并撰写设计说明；

可使用平板进行数字设计或 AR 效果尝试。

【设计意图】本环节是知识的迁移与情感的升华。学生通过创意设计，将所学知识转化为文化表达，在动手实践中深化对邮票文化价值的理解，提升创新意识与协作能力。

#### （六）展示评价与总结

小组展示设计的邮票并说明理念；

学生互评 + 教师点评；

总结邮票的历史意义与文化价值，升华主题：“方寸之间，连接

历史与未来”。

【设计意图】通过展示与评价，让学生体验文化创作的成就感。在总结中引导学生将邮票的历史意义与个人文化责任相联系，实现从知识学习到价值认同的完整教育闭环。

### (七) 板书设计

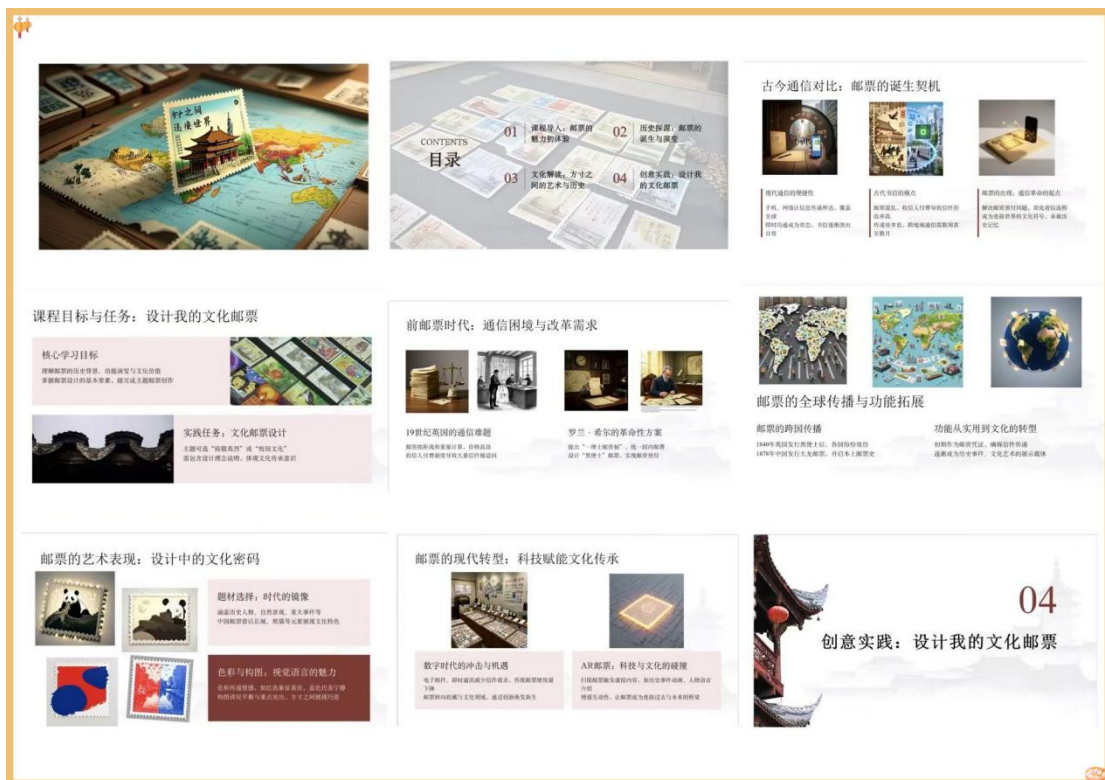
## 方寸之间，连接世界

诞生 → 演变 → 转型 → 设计

历史背景 功能拓展 科技融合 文化表达

方寸之间，连接世界

### 附课件



教学设计四：

## 红印寄情 巧手成章 ——《制作简易橡皮章》教学设计

宜兴市太华小学 杨静雯

### 【教学内容】

《制作简易橡皮章》是校本劳动课程“巧手工艺”系列中的一课，以“为我的信件盖上专属印记”为任务，引导学生学习橡皮章的基础设计与雕刻方法。课程围绕“致敬英烈·传承信仰”主题，通过情境导入、设计转印、安全雕刻、钤印体验四大环节，让学生掌握制作一枚简易橡皮章的全过程，感受“信物”的仪式感与亲手创造的独特性。

### 【学情分析】

三年级学生已具备使用剪刀、胶棒等工具的基础手部操控能力，对印章有初步的感性认识。刻画精细线条和稳定运刀是挑战，需使用安全刻刀并重点指导安全规范与基础刀法。学生对红色文化符号（如五角星、火炬）有兴趣，易于融入为“致敬英烈”信件盖章的情境。

### 【教学理念】

#### 1. 以“信”为媒，劳育传情

以“为写给英烈的回信制作专属印章”为核心任务，将劳动实践与情感表达深度融合。引导学生在制作与使用印章的过程中，体会劳动不仅是创造实物，更是传递敬意、铭刻记忆的精神活动。

#### 2. 化繁为简，体验成功

聚焦“简易”核心，降低图案设计与雕刻的操作门槛。通过清晰

的步骤、安全的工具和可及的目标，确保每位学生都能在课堂上完成一枚可用的橡皮章，获得“我能创造”的劳动成就感。

### 3. 传统技艺，当代表达

将传统印章文化以橡皮章这一现代手工形式呈现，让学生在动手实践中接触与传承“信物”精神，理解一印一信所承载的诚信、郑重与情感内涵。

## 【教学目标】

### 1. 劳动观念

- (1) 理解自制印章是让信件更具仪式感、表达郑重情感的方式；
- (2) 认同亲手制作“信物”的劳动价值。

### 2. 劳动能力

- (1) 能说出制作橡皮章的基本步骤：设计、转印、雕刻、钤印；
- (2) 掌握基础阴刻刀法，能安全雕刻出简单的线条图案；
- (3) 能独立完成一枚图案清晰的简易橡皮章并用于盖章。

### 3. 劳动习惯与品质

- (1) 养成“设计先于动刀”、“雕刻不急不躁”、“工具摆放有序”的操作习惯；
- (2) 在修改与完善中培养耐心与细致的品质。

### 4. 劳动精神

- (1) 在亲手雕刻中体验专注与投入的工匠初态；
- (2) 通过为“时空回信”盖章，体悟劳动赋予物品的情感与精神重量。

### 【教学重点】

1. 掌握橡皮章制作基本流程：设计转印→雕刻留白→清洁钤印。
2. 安全、正确地使用雕刻刀进行阴刻（刻掉图案周围部分）。

### 【教学难点】

1. 转印图案清晰，为雕刻提供准确依据。
2. 运刀力度均匀，刻出清晰平滑的线条边缘，避免刻断线条。

### 【教学流程】



### 【教学准备】

1. 学生准备：方块橡皮或专用橡皮砖、铅笔、安全雕刻刀（钝头/儿童款）、复印纸（或描图纸）、印泥、湿巾、垫板。
2. 教师准备：课件、多种简单图案范例（五角星、爱心、火炬、和平鸽等线条图）、分步操作视频、示范作品、实物投影仪。

### 【教学过程】

一、情境导入：为何需要一枚印章？

1. 展示古往今来各类印章图片及盖有印章的信封，引出“印章是信件的‘眼睛’，代表郑重与专属”。

2. 联系上节课《自制信封》，提问：“如何让我们的信封和回信更加独特、充满心意？”

3. 揭示课题《制作简易橡皮章》，明确任务：为你的“时空回信”制作一枚专属印章。

【设计意图】本环节以实物与情境双线切入，通过印章文物与信件范例建立文化认知，唤醒学生对“信物”的仪式感知。承接上节自制信封任务，自然生成“为信配印”的内在需求，将劳动实践锚定于真实的情感表达场景，实现从“知”到“情”的动机激发。

## 二、设计与转印：从想法到痕迹

1. 设计：提供简单线条图案范例，学生选择或设计一个小而简洁的图案（强调线条要粗，间隔要大）。

2. 转印：学习用铅笔涂黑图案背面，或将图案打印/画在纸上后，用铅笔磨压转印到橡皮上的方法。

3. 关键：确保橡皮上的图案线条清晰可见。

【设计意图】本环节聚焦劳动过程规划能力与精细化操作起点。简化图案库旨在降低设计门槛，确保每位学生获得“可执行”的创作起点。重点训练转印技术，强调图案清晰度对后续雕刻的决定性影响，培养学生“谋定后动”的工序意识与严谨细致的劳动习惯。

## 三、学习与雕刻：执刀刻画，专注成形

1. 安全第一：强调雕刻刀永远朝向远离身体的方向，刀尖不对外，手指在刀后。

2. 刀法学习：教师演示阴刻——沿图案线条外侧下刀，刻掉图案周围的空白部分，保留图案本身凸起。

3. 学生实践：学生沿图案线条外侧缓慢运刀，先刻外轮廓，再剔

除大块空白。教师巡视，个别指导。

4. 修改调整：雕刻完成后，检查线条是否连贯清晰，进行细微修整。

【设计意图】此环节为核心技能与品质养成阶段。以安全规范为前提，通过阴刻刀法的分层教学，化解学生操作中的结构认知难点。在“慢雕刻、细修整”的实践中，引导学生体验手眼协调的专注感与循序渐进的成就感，使劳动过程自然浸润耐心、细致的工匠精神。

#### 四、清洁与钤印：见证成果，赋予仪式

1. 用湿巾轻轻清洁章面橡皮屑。
2. 学习正确使用印泥：轻轻均匀拍打蘸取。
3. 在废纸上试盖，检查效果。满意后，正式盖在自制信封的落款处或邮票旁。
4. 感受“盖章”这一动作带来的完成感与仪式感。

【设计意图】本环节着力于劳动成果的价值转化与情感升华。从清洁试盖到正式钤印，学生经历“检验—完善—使用”的完整闭环。亲手将印章落于信件的瞬间，劳动成果被赋予仪式意义与情感温度，深刻体会“创造”与“使用”合一的价值实现过程。

#### 五、展示评价与总结

1. 印章展示会：学生将盖有印章的信封或印迹贴在展示区，并简要介绍图案寓意。
2. 互动评价：围绕“图案清晰、雕刻安全、印迹干净”进行同桌互评。

3. 教师总结：“今天，我们不仅学会了一项新技能，更为我们真挚的情感制作了一个独特的‘签名’。这枚小小的印章，是我们劳动与心意的见证，也让我们的信仰传承，有了更具体的模样。”

【设计意图】教师总结将印章从“物”的层面提升至“精神信物”的象征高度，贯通手艺、情感与信仰，实现劳动教育从实践体验到价值认同的完整升华。

### 【板书设计】

#### 制作简易橡皮章

设计 → 转印 → 雕刻 → 钤印

简洁 清晰 安全 均匀

小印章 · 大心意 · 重传承



教学设计五：

## 致敬英烈 书写信仰 ——写给史砚芬烈士的一封信

宜兴市太华小学 丁欣蕴

### 【教学内容】

本课围绕“学习先烈做亮节少年”主题，引导学生深度探究家乡红色文化，聚焦了解宜兴籍革命烈士史砚芬的生平、家书与精神。通过观看视频、小组合作探究、完成学习任务单等方式，建立深厚的情感联结，并初步书写感言，为下一课制作信封并投递“时空回信”奠定坚实的情感与认知基础。

### 【学情分析】

三年级学生对家乡有一定情感基础，对英雄人物怀有崇敬之心，具备初步的信息提取与合作探究能力。他们乐于参与活动，能够在引导下进行深度的思考。

### 【教学理念】

#### 1. 情感驱动构建学习场域

本课以“与家乡英雄对话”为核心情感驱动力，通过呈现史砚芬烈士鲜活的事迹与饱含深情的家书，将学生置于真实而崇高的历史语境中。引导学生在感知、探究与共鸣中，自然而然地生发敬仰之情，变被动接受为主动内化，为后续的“写回信”、“制信封”等一系列实践行动构建坚实的情感与精神场域。

#### 2. 问题导向深化认知建构

教学设计遵循三年级学生的认知规律，以核心问题“史砚芬是一个怎样的人？”引领探究全过程。通过“观看纪录片→聆听家书→合作完成信息卡”等阶梯式任务，驱动学生经历从感知到理解，再到意义建构的完整思维过程，从而实现从“知道名字”到“理解精神”的深度认知飞跃。

### 3. 三位一体落实育人格局

课程深度整合“红色根脉、品格涵养、实践表达”三大维度，将家乡的红色文化资源转化为生动的德育教材。在学习过程中，将史砚芬烈士所代表的“信仰”、“担当”、“亮节”等核心品质，有机融入探究与表达环节，实现品格教育的无痕渗透与扎实落地，培育名副其实的“亮节少年”。

#### 【教学目标】

- 1、激发学生对史砚芬烈士的深切敬仰之情，增强家乡自豪感与传承使命。
- 2、了解史砚芬烈士的成长背景、革命事迹与家书内涵，理解“信仰”与“亮节”的含义。
- 3、能通过多种资料提取关键信息，小组合作完成探究任务；能书写一句对烈士的真诚感言。

#### 【教学重点】

深入了解史砚芬烈士的事迹，感悟其革命精神。

#### 【教学难点】

引导学生理解家书中的情感与信仰，并将其内化为自身的感悟。

### 【教学准备】

课件、史砚芬事迹纪录片及家书音频、学习任务单等。

### 【教学过程】

情境导入：我们的家乡英雄

1、提问：在我们的家乡，曾经有这样一位青年，他为了理想献出了生命，你知道他是谁吗？

2、出示史砚芬烈士画像与课题，明确本课任务：今天，我们将成为“亮节小记者”，一起走近英雄史砚芬，读懂他的信念与选择。

【设计意图：利用家乡元素快速切入，角色定位激发学生探究欲。】

二、深度探究：走近史砚芬

1. 观影知事迹

(1) 播放史砚芬事迹片段。

(2) 观看前明确任务：史砚芬是一个怎样的战士？

2. 聆听家书，感触心声

(1) 播放史砚芬写给弟妹的家书音频片段（配文字与画面）。

(2) 听后简单交流：你从家书中听到了什么？

3. 小组合作探究：完成“英雄信息卡”

【设计意图：将认识环节做深做透，通过视听、阅读、合作、书写多种方式，让学生全方位、立体化地了解英雄，奠定深厚的情感基础。】

三、情感共鸣：书写感言

1、面对这样一位有血有肉、有信仰有担当的家乡英雄，你最想对

他说什么？请将你的心里话写下来。

## 2、学生自主书写回信

【设计意图：将充沛的情感体验转化为简练的文字表达，实现与英雄的精神对话，为下节课制作信封埋下情感伏笔。】

## 四、分享小结：使命承接

1、分享评价。

2、教师总结升华，并承接下节课任务。

【设计意图：通过展示与互评，增强学生的成就感与仪式感，升华主题，与下节课紧密联系，形成项目化学习闭环，落实品格教育目标。总结将本课。】

## 五、板书设计

致敬英烈 书写信仰

——写给史砚芬烈士的一封信

观看 → 聆听 → 探究 → 共鸣

青年 → 战士 → 哥哥 → 英雄

信仰 担当 亮节

## 附课件



## 教学设计六：

### 巧手制信封 亮节照未来

### ——《自制信封》教学设计

宜兴市太华小学 沈佳琦

#### 【教学内容】

《自制信封》是苏教版劳动三年级上册第三单元第二课，是“传

统工艺制作”与“现代科技”相结合的项目，围绕我校品格提升工程中的“致敬英烈·传承信仰”主题，分为情境导入、结构解密、匠心制作、AI 赋能、成果展示五大环节。学生通过观察标准信封结构，掌握折叠、勾画、剪切、粘贴的基本技能，并运用 AI 工具设计电子信封，在劳动实践中实现与革命先烈的跨时空精神对话。

### 【学情分析】

三年级学生已具备基本的手工制作能力，能安全使用剪刀、胶水等工具。对历史人物有初步的敬仰之情，易于融入“致敬英烈”情境。部分学生有使用平板或 AI 工具的经验，能为电子信封设计提供操作基础。

### 【教学理念】

#### 1. “使命驱动”激发劳动情感

以“给史砚芬烈士写回信”为核心任务，将劳动实践植根于真实的情感表达与历史对话中。引导学生在制作信封的过程中，体会劳动不仅是技能的习得，更是精神传承的桥梁，从而深刻理解“劳动即传承”的价值内涵。

#### 2. “品格提升+传统手工+科技创新”三线融合

教学设计融合传统手工艺的匠心与现代 AI 技术的创新，让学生在“守正”与“创新”中提升劳动素养。同时，将“亮节少年”品格提升贯穿始终，实现劳动技能、科技素养与精神成长同频共振。

#### 3. “做评展”一体升华育人价值

通过“动手制作、成果投递、展示互评”的完整流程，让学生亲

历从劳动创造到价值实现的全过程。在此过程中，强化学生的责任担当意识，使劳动教育超越技能层面，升华为一次深刻的精神成长体验。

### 【教学目标】

#### 1. 劳动观念

(1) 理解自制信封不仅是手工劳动，更是传递敬意、传承精神的载体；

(2) 认同劳动能够连接历史与当下。

#### 2. 劳动能力

(1) 能说出信封的结构与制作步骤；

(2) 掌握折叠、勾画、剪切、粘贴的基本技能，完成一个完整可用的信封；

(3) 初步尝试用 AI 工具设计电子信封。

#### 3. 劳动习惯与品质

(1) 养成细致折叠、精准画线、光滑剪切、牢固粘贴的认真习惯；

(2) 在小组合作中积极参与、共同完成任务。

#### 4. 劳动精神

(1) 在反复修改中培养精益求精的态度；

(2) 通过投递“时空回信”，体悟劳动背后的责任与信仰。

### 【教学重点】

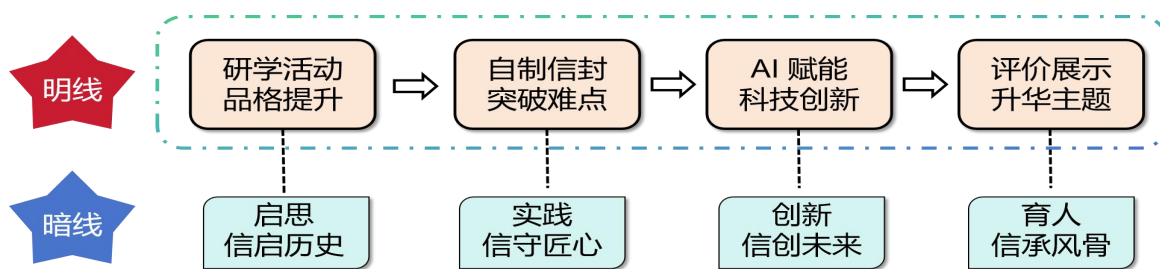
1. 掌握信封的基本结构与制作步骤；

2. 剪切时光滑不毛糙，粘贴时牢固不翘边。

### 【教学难点】

1. 折叠时控制“起墙”高度与“封舌”长度；
2. 理解四折法，确保折法规范、团花对称。

### 【教学流程】



### 【教学准备】

1. 学生准备：牛皮纸、剪刀、胶水、平板电脑、记号笔、直尺。
2. 教师准备：课件、AI 工具演示素材、时空信箱。

### 【教学过程】

课前谈话

1. 回顾研学视频，聆听史砚芬家书片段。

（一）情境导入，揭示使命

1. 出示学生回信，引出“如何寄信”→揭示课题《自制信封》；
2. 明确任务：自制信封，完成跨越时空的对话。

【设计意图】本环节以“给英烈回信”这一品格提升工程为任务驱动。通过创设“为回信安家”的情境，巧妙引出本课核心任务——制作信封。此环节旨在将学生的崇敬之情转化为具体的学习行动，明确本节课的实践使命与情感目标，激发学习内驱力。

（二）学思并行：解密结构

1. 观察标准信封，认识“正面、起墙、封舌”；
2. 了解信封必备信息：收件人、寄件人、邮票；
3. 明确制作工具与材料。

【设计意图】引导学生从观察实物入手，自主探究信封的基本结构与功能，将知识学习置于解决实际问题的情境中。此环节注重培养学生的观察力与思维能力，为动手实践奠定坚实的认知基础，体现“先思后行”的教学逻辑。

### （三）践悟合一：匠心打造

1. 自学课本，概括步骤：折叠→勾画→剪切→粘贴；
2. 首次尝试，教师指导：  
折叠：控制起墙高度（约 2/3），封舌长度适中；  
勾画：角落画倾斜线或圆角，力求精准；  
剪切：边缘光滑；  
粘贴：牢固不开口。
3. 填写信息，粘贴邮票，装入回信，封缄投递。

【设计意图】本环节是技能习得与品格养成的关键。通过“尝试-发现问题-指导-修正-完善”的完整实践流程，让学生在亲手制作中不仅掌握劳动技能，更锤炼耐心、细致、精益求精的工匠精神。封缄信封，将物质作品与精神内涵合二为一，深化课程意义。

### （四）AI 赋能：科技传情

1. 教师演示 AI 设计电子信封步骤；
2. 小组合作，使用平板输入指令生成电子信封；

注意指令清晰、避免敏感词、可多次修改。

【设计意图】此环节是课程内容的拓展与升华。引入 AI 技术设计电子信封，旨在培养学生的创新思维与数字素养，体现传统与现代的融合。通过小组合作完成任务，学生在实践中学会沟通协作，感受科技为情感表达带来的全新可能，争做新时代的“亮节信使”。

#### （五）展示评价与总结

1. 小组展示最佳信封（电子信封）；
2. 学生互评+教师点评；
3. 观看今日中国发展视频，升华主题：“传承信仰，责任担当”，做有理想的时代新人。

【设计意图】作为课堂的结语，此环节通过观看视频与分享感悟，引导学生将本节课的制作体验、情感共鸣上升为理性的责任认知。最终总结点明“传承信仰，责任担当”，实现从情感到信念，再到行动的完整教育闭环，扎实落物品格提升的目标。

#### （六）板书设计

自制信封

折叠→勾画→剪切→粘贴

正确 精准 光滑 牢固

责任担当 传承信仰

#### 【教学反思】

首先，“使命驱动”成功激活了劳动情感的内生动力。以“给史砚芬烈士写回信”为核心任务，使原本可能枯燥的手工制作充满了庄

严的仪式感和深厚的情感张力。学生们制作的不仅仅是一个信封，更是一个承载敬意的精神容器。当孩子们将回信庄重地投入“时空信箱”时，我看到了他们眼中的光，那正是劳动与信仰同频共振的微光。

其次，“传统手工+AI 赋能”的双轨设计，有效拓展了劳动教育的广度与深度。手工制作环节，学生们在折叠、剪切中锤炼了耐心与细致的工匠精神；AI 设计环节，则激发了他们的创新思维和数字素养。这一“守正”与“创新”的结合，不仅让传统工艺焕发新生，更让学生体验到劳动形式的与时俱进，实现了劳动素养的全面提升。最后，“做评展”一体化的流程设计，实现了育人价值的升华。课程将动手实践、成果投递、展示互评串联成一个完整的劳动体验闭环。特别是在展示环节，学生们分享的不仅是作品，更是创作过程中的思考与感悟，将个人体验上升为对“责任担当、传承信仰”的集体认同。

当然，本次教学也存在可提升之处，例如在小组合作进行 AI 设计时，对个别学生的参与度调控可更细致；未来可考虑将优秀的电子信封作品实物化打印，让科技成果更具象。总之，本节课程深刻印证了：当劳动教育植根于真实的情感与时代土壤时，它便能超越技能本身，成为照亮学生精神世界的一束微光。

附件

**我们的约定**  
音乐停，我就停  
工具入篮要放好  
小手放平认真听

**学习英烈 做“亮节少年”**

史光远（1904-1928），江苏宜兴人，1927年加入中国共产党，曾任共青团南京市委书记，他是宜兴人民敬仰的革命领导人，打响了江苏宜兴武装斗争第一枪，1928年牺牲于南京雨花台，年仅24岁。少年史光远，于两岁起便跟随父亲史光远，他始终牢记父亲的教诲，立志“革命事业无止境”，展现了坚定的革命信仰。

**自制信封**  
宜兴市太华小学 沈佳琦

**封舌**  
小起墙 大起墙

**信封制作：剪贴信封**  
收件地址  
寄件地址

**信封制作：剪贴信封**  
工友纸 铅笔 剪刀 圆规 尺子

**信封制作：剪贴信封**  
任务一：传统工艺挑战  
学习书上第22页，图文结合，了解制作信封的步骤。  
时间：2分钟

**信封制作：剪贴信封**  
任务二：首次尝试  
根据制作步骤，每人尝试制作一个信封。  
时间：5分钟

**信封制作：剪贴信封**  
任务三：设计电子信封  
小组合作，利用平板，输入指令，设计制作一个电子信封。  
时间要求：5分钟

**信封制作：剪贴信封**  
AI赋能：科技传情  
步骤：  
1. 打开豆包软件  
2. 输入指令  
3. 点击生成按钮  
4. 检验结果  
5. 再次修改成果  
6. 确定最终成果

**信封制作：剪贴信封**  
AI赋能：科技传情  
作品展示  
1. 组内推选一件作品  
投屏展示。  
2. 小评委点评。

**信封制作：剪贴信封**  
AI赋能：科技传情

**信封制作：剪贴信封**  
一封回信 跨越时空  
铭记历史 传承信仰

## 【过程性资料】

本项目深度融合学校“致敬英烈·传承信仰”品格提升工程，以“给史砚芬烈士写一封回信”为核心使命，将传统工艺制作与现代科技赋能相结合，引导学生在劳动实践中实现与革命先烈的跨时空精神对话，体悟劳动作为精神传承桥梁的深刻价值。

### 一、知信：红色印记润心田

#### (1) 红色故事我聆听

项目启动初期，我们利用班会课组织学生观看了《红色太华》《小英雄雨来》等红色影片，并重点聆听了史砚芬烈士在狱中写给弟弟妹妹的诀别信朗诵。“我死后，有我千万同志，他们能踏着我的血迹奋斗前进”的铮铮誓言，在孩子们心中激起了巨大波澜。革命先烈坚定的信仰与无畏的牺牲精神，为项目开展奠定了深厚的情感基石。



#### (2) 红色小报我绘制

在聆听故事后，学生们以小组为单位，合作绘制“我心中的英烈”主题小报。他们用画笔描绘史砚芬烈士的形象，摘抄家书中的感人语句，并写下自己的初步感想。这一过程，不仅是信息的整理，更是将外部叙事内化为个人情感体验的关键一步。



### (3) 红色足迹我踏寻

我们组织学生走进了太华当地的红色教育基地新四军纪念馆。在庄严肃穆的氛围中，学生们亲身感受历史，革命年代的艰辛与先烈的伟大变得可感可触。这次踏寻，极大地增强了学生对家乡红色文化的认同感与敬畏心。



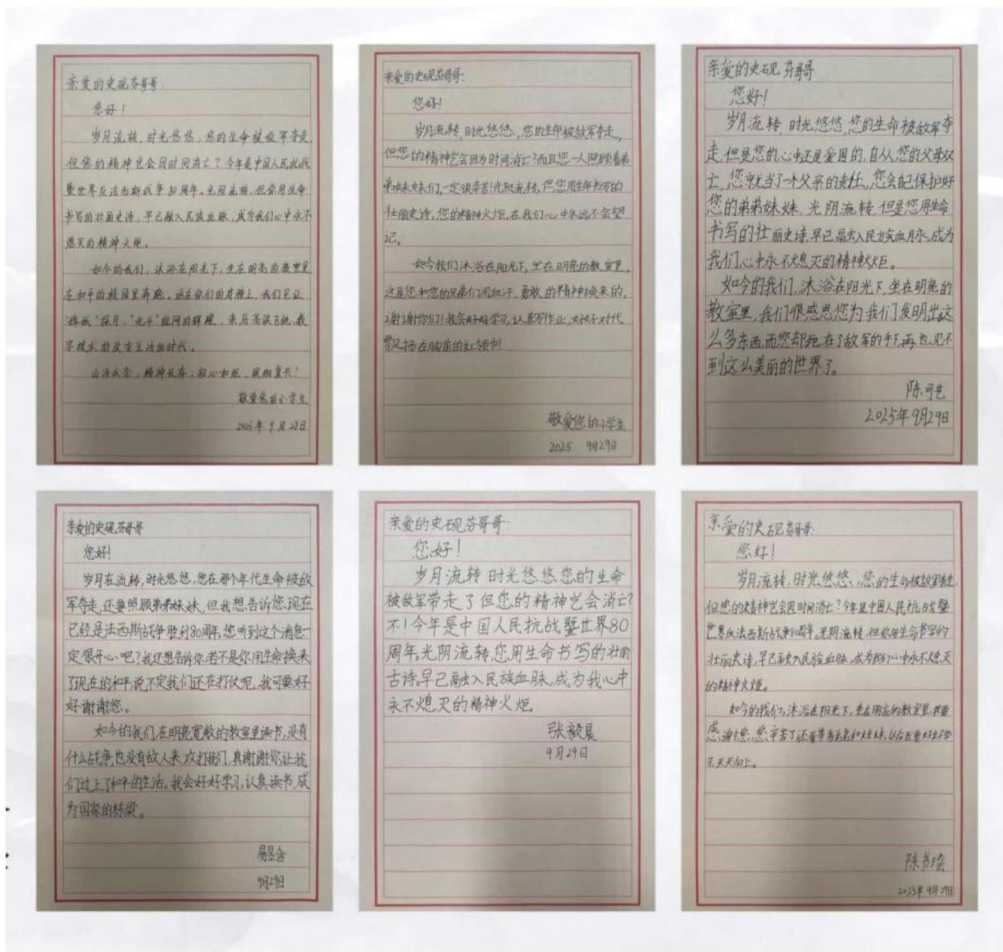
#### (4) 研学感悟我分享

研学结束后，我们举办了“亮节少年说”主题分享会。学生们踊跃上台，分享自己此行最大的触动与最深的感悟。“我知道了现在的幸福生活来之不易”、“我要学习史砚芬哥哥的勇敢和坚定”……真诚的发言，展现了研学活动带来的深刻影响。



#### (5) 时空回信我书写

作为前期准备的收官之笔，我们引导学生在充分的情感积淀下，给史砚芬烈士写一封回信。学生们在信中汇报今日中国的强大、描述自己的幸福生活、表达继承遗志的决心。这一封封回信，是孩子们纯真心灵的倾诉，也为劳动课《自制信封》提供了最真实、最迫切的任务驱动。



## 二、译信：文脉相通意相连

在原有了解红色故事的基础上，深化对“信”本身的解码与再编码。

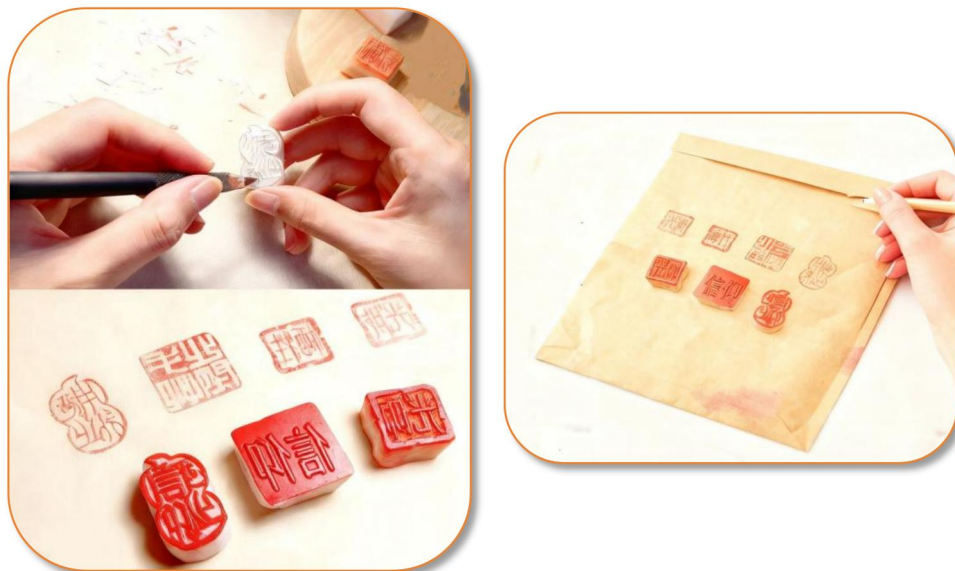
### (1) 密信·光码

学习革命时期情报传递的智慧，制作“隐形密信”（如用柠檬汁书写，加热显形）或“光影密码信封”。延伸设计：在信封上设计规律性镂空（剪纸工艺融入），将其覆盖在特定的文字或图案上，方能解读完整信息。



## (2) 家书·纹译

不再只是抄录家书，而是将史砚芬家书中的关键词（如“信仰”、“光明”、“牺牲”）转化为视觉纹样。延伸设计：将纹样刻成橡皮章，或设计成 AI 绘画的指令关键词，印制在信封上，形成一套“精神图腾纹样库”。



### 三、学信：信封结构初探秘

在完成了充分的前期情感与认知准备后，我们步入课堂实践环节。课程伊始，教师通过回顾研学活动，自然引出核心任务：“我们饱含深情的回信，需要一个怎样的‘家’，才能穿越时空？”瞬间激发学生的学习内驱力。随后，引导学生观察标准信封，自主探究其“正面、起墙、封舌”的基本结构，了解收件人、寄件人、邮票等必备信息。此环节注重培养学生的观察力与思维能力，将知识学习置于解决实际问题的情境中。



### 四、制信：匠心巧手筑信屋

此为项目核心技能习得环节。学生首先通过自学课本，概括出“折叠→勾画→剪切→粘贴”四步骤。在首次尝试中，教师重点指导学生攻克技术难点：控制“起墙”高度（约整张纸的 $\frac{2}{3}$ ）与“封舌”长

度，确保剪切光滑、粘贴牢固。通过“尝试-发现问题-指导-修正”的流程，学生们不仅掌握了劳动技能，更锤炼了耐心、细致、精益求精的工匠精神。最后，学生们郑重地将写好的回信装入自制的信封，填写信息，封缄心意，并庄重地投递到讲台上的“时空信箱”中。



## 五、传信：AI 赋能展新意

在掌握传统手艺的基础上，项目引入现代科技进行升华。教师演示利用 AI 工具设计电子信封的方法，强调指令需清晰明确。学生以小组为单位，合作输入指令（如：“设计一个象征光明与希望的信封”），生成富有创意的电子信封，通过与先烈进行时空对话，传承革命信仰。此环节将“守正”与“创新”结合，培养学生的数字素养与创新思维，感受科技为情感表达带来的全新可能，争做新时代的“亮节信使”。



## 六、星信：寰宇组网溯本源

### (1) 星光·回响

制作“当代楷模回声信封”。引导学生关注当代的“亮节”人物（如科学家、戍边战士、平凡英雄），设计并寄出致敬信封。延伸设计：为当代楷模设计专属精神纹样，利用 AI 工具生成“跨越时代的合影”（将学生与楷模的画像以艺术化形式结合），作为电子信封封面。



## (2) 未来·慢递

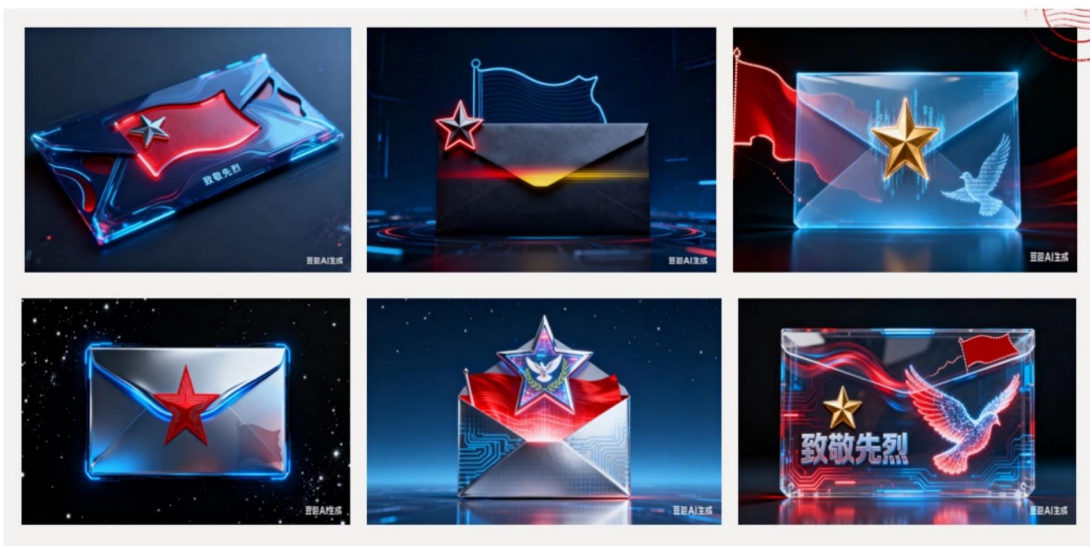
核心任务：制作“时光胶囊信封”。写给未来（毕业时、18岁时）的自己或母校，设定开启时间。延伸设计：引入“种子纸”材料，制作可降解的“生长型信封”。信封被埋入土中后，随岁月降解，其中的植物种子发芽，象征寄语与生命的共同生长。链接生态理念与生命教育。



## 七、展信：信仰微光代代传

### (1) 成果展示

在“时空邮局开幕啦！”的活动中，各小组展示了最佳的电子信封设计，并阐述其寓意。同时，封装着实物回信的自制信封已被集中投递。学生们分享在劳动中遇到的困难（如折叠不齐、AI指令不准确）及解决方法，总结在耐心、协作和创新方面的成长。



### (2) 多元评价

课程评价以核心素养为导向，采用多元主体、多维度的方式。不仅关注信封成品是否美观实用（劳动能力），更重视制作过程中表现出的精益求精的态度（劳动精神）、小组合作中的参与度（劳动习惯与品质），以及对“劳动即传承”观念的认同（劳动观念）。通过自评、互评、师评相结合，突出每个学生的闪光点，让评价成为激励学生持续发展的动力。课程最后，通过观看今日中国发展视频，将学

生的情感体验上升为理性的责任认知，深刻理解“责任担当，传承信仰”的课程内涵，实现从情感到信念，再到行动的完整教育闭环。

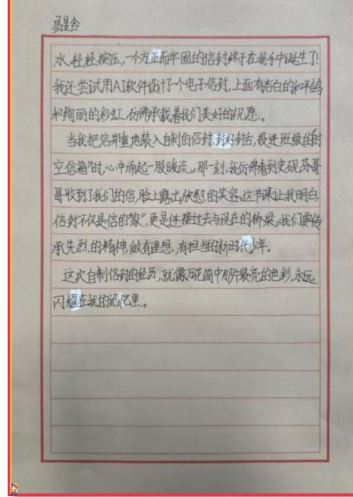
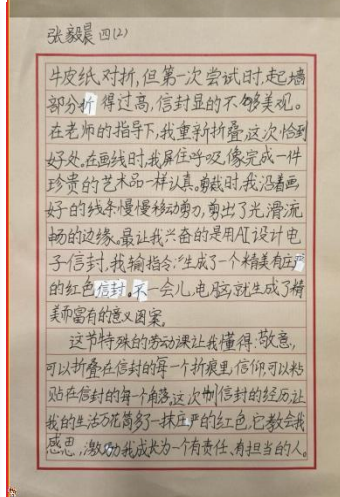
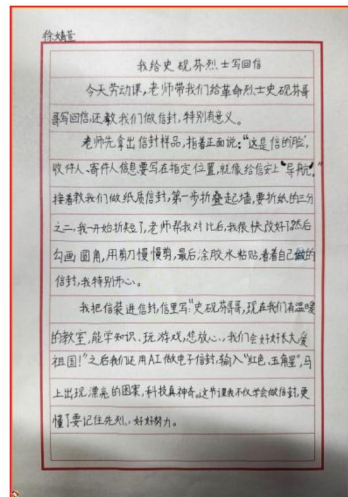
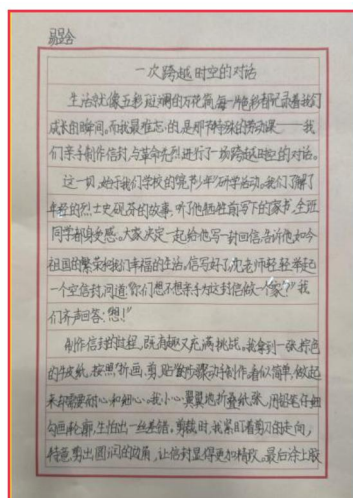
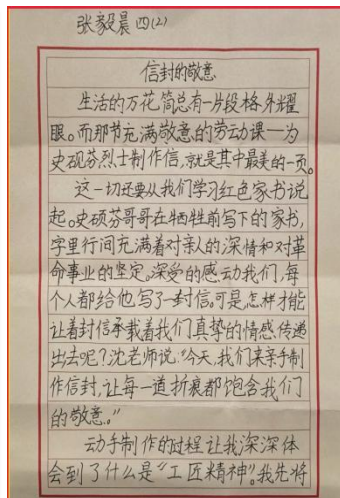
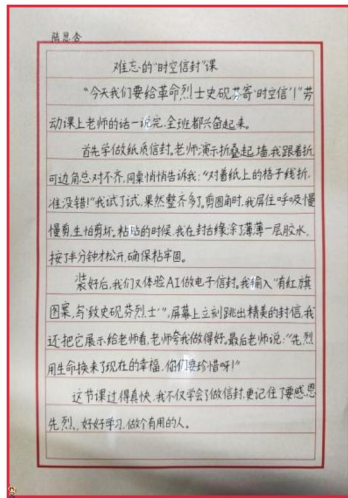
劳动素养评价表

劳动素养	评价内容	自我评价				同伴评价			教师评价		
		☆	☆☆	☆☆☆	☆☆	☆	☆☆	☆☆☆	☆	☆☆	☆☆☆
劳动观念	能理解自制信封不仅是手工劳动，更是传递敬意、传承精神的载体，并乐于投入“跨越时空的对话”这一有意义的任务。										
劳动能力	能说出信封的结构，掌握折叠、勾画、剪切、粘贴的基本技能，独立完成一个牢固、美观的信封；能初步尝试使用 AI 工具合作设计电子信封。										
劳动习惯与品质	在制作过程中能保持工作区域整洁，工具材料摆放有序；养成细致折叠、精准画线、光滑剪切、牢固粘贴的认真习惯；在小组活动中能积极参与、友好协作。										

<p>劳动精神</p>	<p>在信封制作中能耐心修改，追求完美，体现精益求精的态度；通过投递“时空回信”，体悟劳动背后的责任担当与对信仰的坚守。</p>												
-------------	------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

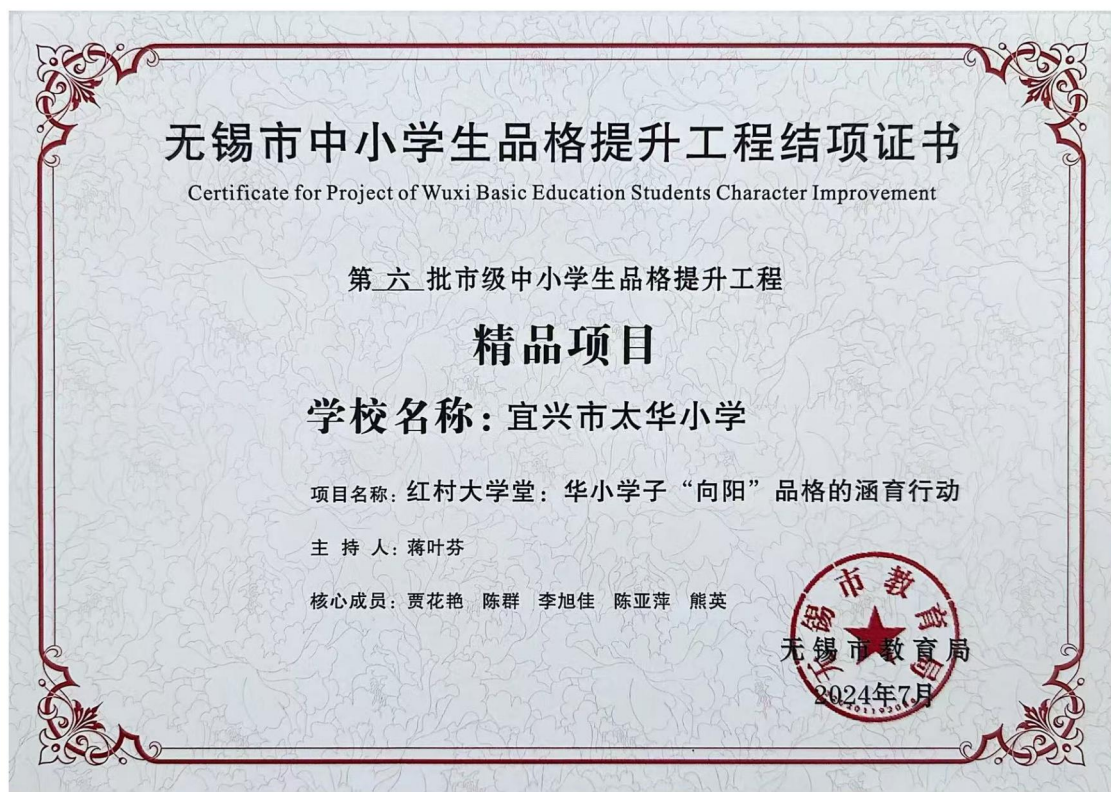
## 【项目成果成效】

### 学生篇





## 教师篇



宜兴市太华小学

## 宜兴市教育科学规划专项课题 立项通知书

沈佳琦：

经专家评审，你申报的家校社协同育人视角下小学劳动课程的构建与实践研究已获准立项为宜兴市教育科学规划专项2024年度学科组专项课题，课题编号为YX-xkz/2024/023。

宜兴市教育科学规划专项课题一经批准，其《申报评审书》即成为有约束力的协议，请课题主持人严格按照《申报评审书》中填写的相关内容，遵守《宜兴市教育科学规划专项课题管理办法》的相关规定，认真开展研究工作，取得预期研究成果。

宜兴市教师发展中心  
2024年10月9日

## 荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

— C.G.T. —

沈佳琦同志被评为 小学劳动技术 学科  
宜兴市教学新秀。

特发此证，以资鼓励。

宜兴市教育局  
二〇二五年三月