

匠心筑梦，饰美生活

——《插接挂饰》教学设计

一、教材分析

习近平总书记强调：“劳动创造幸福，实干成就伟业。”《义务教育劳动课程标准》明确指出，劳动课程要“以丰富开放的劳动项目为载体，重点组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质”。

传统工艺制作是生产劳动的重要组成部分，《插接挂饰》作为三年级上册“传统工艺制作”任务群的核心项目，既承载着中华优秀传统文化基因（如节日挂饰中的对称美、吉祥寓意），又能培养学生的精细操作能力与劳动创新意识。三年级学生已具备基础动手能力，对传统节日挂饰有生活认知，但对插接结构原理、规范操作方法及工艺文化内涵理解不足。基于此，本课以“传统工艺传承”为核心，立足“情境感知—探究实践—创意优化—文化体悟”劳动训练模式，让学生在“识挂饰”“学插接”“创作品”“悟匠心”中，完成一次融合技能习得与文化传承的劳动实践之旅。

二、设计理念

1.实践为主线，落实劳动素养。紧扣新课标“构建以实践为主线的课程结构”要求，以“插接挂饰制作”为核心任务，通过“剪切部件—制作穗子—插接组合”的完整劳动过程，让学生亲历“动手实践、手脑并用”的过程，在规范使用剪刀、精准剪切插口、协作完成作品中，落实“劳动能力”“劳动习惯和品质”的培养目标，避免单一技能训练，实现“做中学、学中悟”。

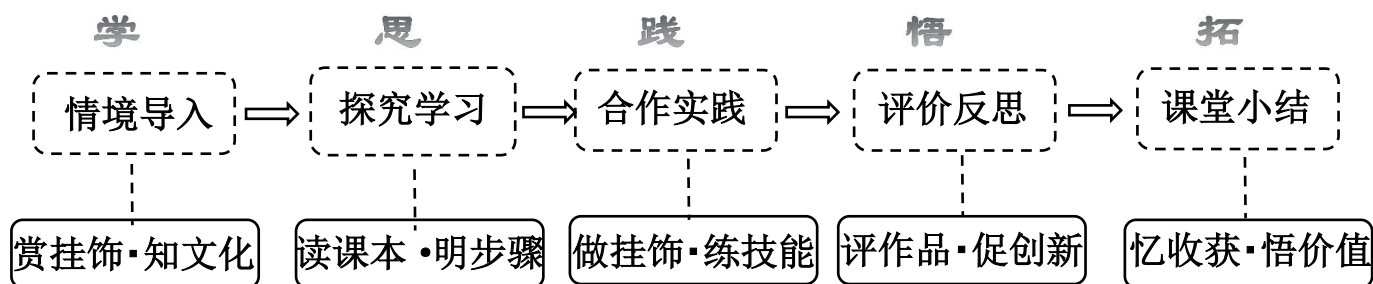
2.文化为内核，传承工匠精神。遵循新课标“选择体现中华优秀传统文化和

工匠精神的手工劳动内容”的要求，将传统挂饰的节日文化、工艺智慧融入教学，通过赏析传统挂饰、解读纹样内涵、借鉴经典造型，引导学生体会传统工艺中的“匠心”，激发对中华优秀传统文化的认同与传承意识，落实劳动精神培养。

3.融合为路径，提升综合能力。依据新课标“加强与学生生活和社会实际的联系”“注重学科知识在劳动实践中延伸”的理念，融合数学、美术、语文等学科知识，通过“小组分工协作”“问题研讨优化”等环节，培养学生的筹划思维、合作能力与问题解决能力，体现劳动课程的综合性与实践性。

4.评价为导向，促进全面发展。践行新课标“注重综合评价”原则，采用“过程性评价 + 结果性评价”“学生自评 + 互评 + 教师评”的多元评价方式，既关注剪切到位、插接牢固等技能表现，也关注规范操作、耐心细致等劳动习惯，更关注文化理解、创新意识等精神层面表现，实现以评促学、以评育人。

三、教学流程



四、教学目标

1. 劳动观念：感受传统工艺的文化价值，理解“劳动创造美、劳动传承文化”的意义，愿意以劳动成果装点生活。

2. 劳动能力：能识别并规范使用制作工具与材料，掌握剪插口、制作穗子、插接组合的基本技能；能在制作过程中发现问题并尝试改进，初步形成手工制作的问题解决能力。

3. 劳动习惯和品质：养成规范使用工具、整洁操作、耐心细致的劳动习惯；

培养乐于合作、认真负责的劳动品质。

4. 劳动精神：体会传统工艺中的匠心与智慧，激发对传统手工劳动的热爱与传承意识，初步形成乐于动手、追求精美的劳动态度。

五、教学重难点

重点：掌握插接挂饰各部件制作与组合方法。

难点：精准剪切插口以确保插接牢固，理解插接结构并能灵活运用。

六、教学准备

教师：课件、实物挂饰（灯笼等造型）、材料纸、剪刀、线、雪糕棒、长尾图钉、白乳胶、直尺、计时器。

学生：材料袋（含云纹部件、圆形插片纸样）、安全剪刀、线、雪糕棒、胶水、直尺、个人操作垫。

七、教学过程

（一）情境导入：赏挂饰·知文化

1. 教师出示灯笼造型插接挂饰，提问：“这是什么？你在哪些节日里见过类似挂饰？”

2. 今天我们就来学习制作《插接挂饰》，用劳动传承这份智慧。（板贴课题：插接挂饰）。

【设计意图：结合学生生活经验与传统节日文化，创设真实情境，激发学习兴趣，体现课标“加强与学生生活和社会实际联系”的理念，引导学生感知劳动与生活、文化的关联。】

（二）探究学习：读课本·明步骤

1. 学生自主学习课本第 32-33 页

（1）制作需要哪些工具和材料？

（2）制作分为哪几个步骤？

2. 教师板书步骤：剪切部件→制作穗子→插接组合。

【设计意图：引导学生自主获取信息，培养学习理解与任务分析能力，明确学习路径，体现“做中学”前的思维准备。】

（三）合作实践：做挂饰·练技能

1. 剪切部件——小组分工竞赛

分工建议：两人剪云纹部件（对折剪，注意插口），一人剪圆形插片（戳孔、剪插口）。

教师巡视，强调“剪切到位、边缘光滑”。

2. 制作穗子——教师示范难点

重点示范：绕线、扎紧、剪齐的步骤，特别是打结方法。

学生两人合作完成一个穗子。

3. 插接组合——结构搭建体验

教师演示：穗子穿圆片→云纹与圆片交叉插接→系于雪糕棒调整牢固。

4. 学生合作完成组合，教师巡视指导插接稳固性。

5. 问题研讨与优化：提问“插口剪得太宽或太窄会怎样？怎样让插接更牢固？”引导学生分享改进方法。

【设计意图：通过分工协作提升效率，强化对称剪技能与团队配合意识。通过示范、实践、研讨三段式教学，落实“做中学”“学中做”的课标要求。教师适时指导与启发，帮助学生突破难点，培养解决问题的初步能力，体现“劳动过程指导”的实施建议。】

（四）评价反思：评作品·促创新

1. 学生自评与互评，依据“剪切到位、插接牢固、制作精美”标准贴星。

2. 提问：老师这个小鱼挂饰跟你们做的挂饰有什么共同特点？（对称、插接、可拆卸）出示几种不同造型的插接挂饰（如星星、花朵等），启发设计思路。

3. 小组合作：用5分钟时间，设计一个新的插接挂饰草图（可画在纸上画一画或口头描述）。

分享展示：每组派代表介绍设计思路。

【设计意图：采用多维评价方式，关注过程表现与劳动成果，体现“注重综合评价”的课标理念。通过拓展创新任务，激发学生创造性劳动的热情，落实“劳动精神”与“劳动习惯和品质”的培养目标。】

（五）课堂小结：忆收获·悟价值

1. 师生共同回顾制作步骤，总结：“今天我们不仅学会了插接技能，还用双手创造了美，传承了传统工艺。”

2. 布置延伸，持续劳动

家庭任务：和爸爸妈妈一起，用今天学的插接方法，制作一个节日挂饰，装点家里的环境，并记录你们的劳动过程（拍照或写简短日志）。

校园任务：将优秀挂饰布置在教室劳动成果角，用我们的劳动美化校园。

【设计意图：强化劳动价值体认，引导学生感悟劳动的意义，将技能学习升华为文化传承与精神成长，呼应课标中“劳动创造美好生活”的育人导向。呼应新课标“学校与家庭协同开展劳动教育”的要求，延伸劳动实践场景，让学生在家庭、校园中持续践行劳动，强化劳动习惯与家庭责任意识。】

八、板书设计

插接挂饰

剪切部件	制作穗子	插接组合
光滑 到位	精美	牢固