



国家新闻出版署

National Press and Publication Administration

站内搜索输入 类别

首页

信息发布

办事服务

信息公开

首页 > 查询结果

期刊/期刊社查询

机构名称	中小学班主任
刊号	31-2141/G4
类别	期刊
主管单位	上海世纪出版(集团)有限公司
主办单位	上海科技教育出版社有限公司
语种	中文
出版状态	正常
备注	



网站链接

政府网站

新闻出版直属单位网站

省局网站



国家新闻出版署 主办 中宣部机关服务中心(信息中心) 承办

地址:北京市西城区宣武门外大街40号

京ICP备19010669号-3 京公网安备11010202008758号

文献知网节

文章目录

- 一、信息技术：打开学生的音乐审...
- 二、信息技术：促进学生的音乐审...
- 三、信息技术：催生学生音乐审美...

中小学班主任, 2025 (16) 查看该刊数据库收录来源

“ ☆ ⏪ ⏩ AI 笔记 存

信息技术赋能：小学音乐审美教育的创新路径

吴珊

江苏省宜兴市都山小学

摘要：文章探讨了信息技术在小学音乐欣赏教学中的应用价值，强调其在培养学生音乐审美能力方面的重要作用。通过具体教学案例，展示了信息技术如何打开学生的音乐审美“感知之门”，成为促进理解的“钥匙”，以及催生音乐审美“想象之窗”。研究表明，信息技术的应用使音乐审美教育焕发新活力，教师应科学运用信息技术，提升学生的音乐审美能力，发展音乐核心素养。

关键词：小学音乐；音乐审美；信息技术；教学应用；

来源数据库：基础教育

分类号：G623.71;G434

在线公开时间：2025-09-05 17:56 (知网平台在线公开时间,不代表文献的发表时间)

手机阅读 CNKI AI阅读 HTML阅读 原版阅读 CAJ下载 PDF下载 我是作者,免费下载 学位论文投稿

下载: 32 页码: 119-120 页数: 2 大小: 1067K



相关服务推荐

- CNKI学术情报 >
- 智能审校 >
- 个人智能排版 >
- 学术评价支撑平台 >
- 知网文库 >
- 知网书店 >
- 职称评审材料 >

引文网络

参考文献 引证文献 共引文献 同被引文献 二级参考文献 二级引证文献

读者服务

- 购买知网卡
- 充值中心
- 我的CNKI
- 帮助中心

CNKI常用软件下载

- CAJViewer浏览器
- 知网研学 (原E-Study)
- 下载中心
- 标准阅读器

特色服务

- 手机知网
- 杂志订阅
- 数字出版物订购
- 广告服务

客户服务

- 订卡热线: 400-819-9993
- 服务热线: 400-810-9888
- 在线咨询: service.cnki.net
- 邮件咨询: help@cnki.net



新浪微博客服



官方微信

中国基础教育期刊文献总库收录期刊
中国知网CNKI系列数据库收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
万方数据知识服务平台收录期刊

ISSN 2096-3742
CN 31-2141/G4

中小学班主任

柳斌题签



封面人物:

刘洁

08月

ISSN 2096-3742



9 772096 374259
定价:15.00元
邮发代号: 28-476



课程
育人

ChatGPT 赋能高中英语口语“说前”活动的实践研究
大思政课视域下家乡美班本课程的建设与实施
搭建习作支架,助力学生习作能力提升
拔尖创新人才素养早期培育的学段贯通式育人实践 《中小学班主任》·总第148期

半月刊/2025年第16期

中小学班主任

(8月下)

中小学班主任



刘洁 广东省潮州市湘桥区实验学校、高级教师，广东省中小学“百千万人才培养工程”小学名班主任，南粤优秀教师，广东省家长学校优秀班主任，潮州市中小学名班主任刘洁工作室主持人。

主管单位 上海世纪出版（集团）有限公司

主办单位 上海科技教育出版社有限公司

编辑出版 《中小学班主任》编辑部

新媒体支持 江苏华漫信息科技有限公司

圈外® 教育

顾问 杨念鲁 刘堂江 杨九俊 吴康宁
孙云晓 周长春 魏书生 唐云增
李镇西

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁奕然 王红娟 王铁军 叶 锋
冯长宏 行冬梅 刘俭国 李 季
吴秋芬 汪 宁 宋志辉 张 聪
陈 萍 陈镇虎 金改平 周 峰
秦 红 袁先激 凌 玲 黄正平
韩似萍 辜伟节 谢光灵 廖江宁

微信关注



本刊投稿 《中小学班主任》官网

<https://www.zxxbzzr.cn/>

中国标准连续出版物号：

ISSN 2096-3742

CN 31-2141/G4

半月刊/2025年第16期 总第148期

出版日期 2025年08月25日

发 行 国内公开发行

定 价 15.00元

牵手中小学班主任 助力教师专业发展

>> 卷首论语

高质量推动数智化赋能教育教学的三重向度

龚 洪

>> 专题聚焦

数智化赋能教育教学

4 / ChatGPT 赋能高中英语口语“说前”活动的实践研究 张笑野

10 / 运用数字媒体技术 开发红色文化美育资源 陈雪晖

14 / 基于学习难点的单元智能精准进阶复习策略研究

赖金婷 黄文杆

>> 名师课堂

19 / 大思政课视域下家乡美班本课程的建设与实施

刘 洁

>> 课程教学

22 / 人类生活议题探讨：主题班会促进深度学习的有效路径

夏 青 郭思雨

27 / 小学数学“数与运算”教学的“一致性”探索 张小姚

30 / 深度学习视域下小学数学“分数”教学优化策略 亓旦草

33 / 小学数学课堂“情境导入”教学探微 廖建锋

36 / 中国故事与小学英语教学融合策略 许丽丽

39 / 新修统编初中历史教科书“课前导语”的变化与运用策略

杨 辉 朱 红

>> 学科素养

43 / 搭建习作支架，助力学生习作能力提升 徐 丹

46 / 素养本位的小学语文“教—学—评”一致性实现路径

付丽艳

49 / “语言文字积累与梳理”学习任务群情境化实施策略

张 玲

52 / 联结之法：解锁整体性思维的逻辑密码 徐祥香

55 / 在小学语文教学中培养学生审美能力 尹赛鸿

57 / 优化问题设置 历练高阶思维 林秋平

59 / 智慧课堂背景下小学数学大单元教学实践例析 马海龙

62 / 小学中高年级英语教学有效性探析 张 春

CONTENTS 目次

- 65 / 案例驱动的小学道德与法治课程安全教育创新实践 杨启林
68 / 核心素养导向的初中语文与信息技术整合教学实践 纪彩玉
71 / 初中英语单元整体拓展阅读教学的策略 张 婧
73 / 基于“英语阅读马拉松”的初中英语阅读教学探析 魏 霞
76 / 巧用游戏化教学, 促进学生深度学习 吴 纯
79 / 指向核心素养培育的生活数学教学 刘红梅

校本探索

- 82 / 拔尖创新人才素养早期培育的学段贯通式育人实践
毛慧杰 樊 雷
86 / “童真四季”融合课程校本路径的实践探索 陆 芳
89 / 立足儿童完整生活的小学劳动周设计与实施 丁叶雯
92 / 社会化学习视域下劳动教育的项目化设计与实践 劳芳佳

特色样态

- 95 / 境脉美育: 学习任务驱动下小学数学课堂课程建构 周梦潇
98 / 小学数学“问学课堂”教学模式的构建与实施 兰志忠
101 / 小学中高年级道德与法治微课资源的开发与应用 朱贺勤
103 / 深度融合: 小学英语挑战性学习支架助力儿童道德生长
倪巍岭
106 / 劳动教育与数学学科融合的实践困境及优化策略
顾长亮 黄 煜
109 / 适应性体育运动对培智学生身心康复的促进作用研究
沈春华
112 / 生本视角下的中职计算机项目式教学 刘东来

教悟思考

- 115 / 设计前置性作业, 助力小学数学复习课教学 蒋应锁
117 / 基于学习任务群设计开展高中语文单元教学 桂 林
119 / 信息技术赋能: 小学音乐审美教育的创新路径 吴 珊
121 / 小学美术教育中的爱国主义情感培育 徐巧慧
123 / 立足“审美”: 夯实美术“生长性课堂”根基 于 淼
126 / 高中美术课堂“生活力”涵育的实践探析 王 雪

编辑部

主 编 陈 萍 叶 锋
执行主编 辜伟节
编 辑 冯昶阳 邱志华 张伟琼
特约编辑 闫 洪 曹 卉 赵响响
庞砚清 邱 琛 王 莉
陆正贵 范余琴 杨浩若
刘 灿 王肖男 徐晓林
庄成凤 刘 敏 李 伟
赵子萌 匡雪莹
特约编审 邹红军 王艳玲 颜晓程
薛 城 黄元虎 李 涛
殷 俊 高国会 王为忠
叶新和 蔡才福 朱建兵
王学其 夏 衡 周中森
余玲华 於德甫

美术设计

何小涵 宋之璟
QQ交流群 436230164 610287718
编辑部地址 上海市闵行区号景路 159 弄
A 座 8 楼
网 址 <https://www.zxxbzcr.cn/>

欢迎订阅《中小学班主任》

1. 全国各地邮局订阅, 邮发代号:
28-500 (班级育人)
28-476 (课程育人)
2. 网络订阅



幸福班主任商城

声明

为适应我国信息化建设, 扩大本刊及作者知识信息交流渠道, 本刊已被中国基础教育期刊全文数据库及 CNKI 系列数据库收录, 同时被北京万方数据股份有限公司、万方数据电子出版社、龙源期刊网、“中小学班主任”官网、“幸福班主任”微信小程序收录。除非另有约定, 本刊作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章评价统计分析资料。如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将做适当处理。

印 刷 南京新洲印刷有限公司
电 话 025-57500228

· 若发现本刊有印刷、装订质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

信息技术赋能：小学音乐审美教育的创新路径

○ 吴 珊

[摘要] 文章探讨了信息技术在小学音乐欣赏教学中的应用价值,强调其在培养学生音乐审美能力方面的重要作用。通过具体教学案例,展示了信息技术如何打开学生的音乐审美“感知之门”,成为促进理解的“钥匙”,以及催生音乐审美“想象之窗”。研究表明,信息技术的应用使音乐审美教育焕发新活力,教师应科学运用信息技术,提升学生的音乐审美能力,发展音乐核心素养。

[关键词] 小学音乐;音乐审美;信息技术;教学应用

小学音乐欣赏教学是音乐教育的核心环节,对提升学生艺术素养具有重要作用。现代信息技术的融入,不仅能创新音乐审美内容的呈现方式,更能促进学生感知、理解、思维和想象等审美能力的综合发展。教师应充分发挥信息技术的教学优势,实现其在音乐教育中的最大价值。实践证明,信息技术在音乐审美教育中具有多重功能:作为音乐感知的媒介、音乐理解的工具、音乐创造的平台。通过合理运用信息技术,音乐审美教育正展现出新的发展活力。

一、信息技术:打开学生的音乐审美欣赏“感知之门”

音乐作为一门以听觉体验为核心的艺术形式,其本质在于对声音的审美感知。现代信息技术的合理运用,不仅能够提升学生的听觉专注力,还能促进其多感官协同的立体化审美体验。通过信息技术的可视化呈现功能,音乐作品的抽象元素得以转化为具象的视听形态,使学习者能够直观把握音乐的内在结构与情感表达。具体而言,信息技术通过精准的声音还原、生动的视觉呈现、动态的乐谱展示以及交互式的律动体验,有效实

现了音乐语言的形象化转换。需要强调的是,在音乐教学实践中,信息技术的应用应遵循适度原则:一方面要避免过度追求技术呈现而削弱音乐本体的审美价值;另一方面更要防止技术手段喧宾夺主,确保信息技术始终服务于音乐教育的本质目标。

以苏少版五年级上册“乡音多喜乐”单元中的沭阳民谣《抓妈荷》(“妈荷”即沙包的方言称谓)为例,这首民歌生动展现了当地人民的生活智慧与乐观精神。教学中,笔者运用多媒体技术呈现“妈荷”游戏的传统玩法及沭阳民俗特色;借助数字化工具,学生通过动态旋律图谱直观感知歌曲的“x x -”节奏,并随音乐节奏自然模仿“扔、抓、放”等游戏动作。这种多感官联动的教学方式,不仅培养了学生的节奏感知与肢体协调能力,更使其在音乐实践中深刻体会到作品蕴含的地域文化特色和质朴情感表达。

信息技术能够显著提升学生在音乐审美过程中的多感官协同体验,为其打开通感艺术感知通道。通过信息技术的媒介作用,学生能够以更直观、具象的方式理解音乐作品,实现个人经验与音乐内涵的有机融合。这种技术赋能的审美体验,不仅促进了感官知觉与

心灵感悟的交融共鸣,还能让学生即使“耳不聪,体不敏”,也能获得音乐审美的情感愉悦和满足。

二、信息技术:促进学生的音乐审美欣赏“理解之钥”

信息技术能够使学生的音乐审美欣赏从单一走向丰富、从肤浅走向深刻、从被动走向主动,促进学生在音乐审美欣赏过程中积极互动、对话与交流,实现彼此的合作与交往。信息技术不仅为学生提供了丰富的音乐审美欣赏课程资源与素材,还优化了他们的音乐学习方式,丰富了学习形式。直观性、交互性、共享性是信息技术在支持学生音乐审美欣赏中的关键特性。

以苏少版音乐教材四年级下册“五月的夜晚”教学为例,在音乐欣赏环节中,笔者运用信息技术创设了沉浸式教学情境:首先通过多媒体课件展现匈牙利独特的夜景风光,为学生营造出与歌曲内容相契合的审美氛围。在此基础上,借助数字化教学手段,组织学生以交互式轮唱的方式参与音乐体验。这种教学设计使学生既能感知乐曲的旋律特征,又能深入体会作品蕴含的情感内涵。

为进一步深化学生对音乐的理解,笔者通过整合信息技术与教学环节,设置“匈牙利的夜晚为何令人向往”这一思考问题,引导学生从审美感知升华至理性认知。整个教学过程充分发挥信息技术的优势,借助情境创设、互动体验和问题引导等策略,将传统的歌曲教唱转化为深度的审美体验。学生通过口琴演奏、集体舞蹈等多种艺术表现形式,充分展现了对音乐作品的理解与创造力,有效培养了音乐表现力和创新力。

信息技术是学生音乐审美欣赏的重要助力,能够让学生以饱满的热情投入音乐审美过程,使其对音乐作品的理解从模糊走向清晰。教师应充分发挥信息技术的直观、生动、形象、有趣及现场特质,展现音乐作品的独特魅力,拓展学生的音乐视野,提升音乐审美欣赏素养,引导学生积极参与音乐审美欣赏、表现与创造。

三、信息技术:催生学生音乐审美欣赏的“想象之窗”

音乐审美能力的核心在于培养学生的创造性思维与艺术想象力。在小学音乐欣赏教学中,教师应利用多媒体技术构建生动立体的音乐学习情境。然而,当前部分音乐课堂仍存在单一化的教学倾向;或停留于机械教

唱,或仅通过信息技术简单播放音乐作品。这种缺乏创意的教学方式易导致学生产生审美疲劳,进而影响其音乐学习的积极性。为此,笔者在教学中创新运用信息技术手段,着力激发学生的音乐想象力和创造性思维。

在教学苏少版五年级下册第二单元《美丽的喀纳斯湖(选段)》和《森林狂想曲》时,笔者创新性地将信息技术与音乐教学深度融合。通过播放亚马逊雨林纪录片并配以优美旋律,成功构建了一个沉浸式的音乐学习情境。这种多媒体呈现方式立即激发了学生的学习兴趣,使他们仿佛身临其境般置身于茂密的森林之中。在这样生动的教学情境中,学生的艺术想象力得到充分释放:他们脑海中浮现出鸟儿欢唱、鱼儿畅游、昆虫攀爬、动物嬉戏等丰富画面。信息技术不仅拓展了学生的想象空间,更成为开启音乐审美之窗的重要媒介。

为进一步深化教学效果,笔者运用信息技术多维度展示作品背景,涵盖自然景观和文化内涵,有效提升了学生的审美兴趣。在教学过程中,学生通过拍手、拍腿、捻指等声势律动,将音乐节奏与肢体动作完美结合,全身心投入音乐体验,精准把握作品的情感内涵,实现了高质量的审美感知。

综上所述,现代信息技术在音乐教育领域的应用具有多重价值:一方面能够构建沉浸式的视听学习场景,另一方面可以营造和谐共生的音乐学习生态。信息技术不仅能够强化学生的音乐感知能力,更能系统培养其音乐理解力、创造性思维和艺术想象力。教师应深入挖掘信息技术的教学潜能,通过科学合理的教学设计,全面提升学生的音乐审美能力,最终实现其音乐核心素养的发展。

[参考文献]

- [1]史海芸.浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略[J].新课程,2022(12):122.
- [2]田禾.小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合刍议[J].新课程,2021(26):158.
- [3]彭洋.浅析小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J].新课程研究,2021(09):96-97.

吴 珊 江苏省宜兴市都山小学。