

## 从困惑到解惑：聆听杨玉琴教授关于课例论文写作的感悟

和桥高中 侯保林

作为一名常年耕耘在中学化学教学一线的工作者，我对于“课例论文”始终怀有一种复杂的敬畏。每每提笔，总感力不从心。相较于目标明确、结构相对固定的“实验改进论文”——前言引出问题，综述他人研究，对比不足后提出创新实践，最后以教学反思收尾，课例论文的写作似乎总笼罩在一层迷雾之中。我一度固执地认为，能将一堂课上得风生水起、创意纷呈已属不易，而要将这流动的、复杂的、充满生成性的课堂经验，凝练成逻辑严密、观点鲜明、具推广价值的学术文本，更是难上加难。仿佛好课是武林高手的即兴挥洒，而好文则是将其招式拆解为可供凡人修习的图谱，其间鸿沟，常令我望而却步。带着这份深深的疑虑与渴求，聆听了杨玉琴教授的讲座“从‘好课’到‘好文’的转化”。



图 1 杨玉琴教授工作照

讲座伊始，杨教授并未直接切入写作技巧，而是首先为我们廓清了“好课”的样貌。她提出的五大标准，宛如五把精准的标尺，照亮了我以往模糊的认知。其一，“立意”之高远，在于超越具体知识，关注观念与方法的培育；其二，“载体”之坚实，需有真实情境一以贯之，实现主题式教学的深意；其三，“逻辑”之清晰，要求问题主线如丝如缕，为学生搭建循序渐进的思维阶梯；其四，“互动”之深度，必须超越表面的热闹，指向学生思维的真正进阶与素养的落地；其五，最终的“效果”，则要让学生获得清晰的结构化认知与实实在在的获得感。这五大标准，共同勾勒出一节“好课”不仅“好看”，更要“有用”、“有料”、“有思”的立体

形象。更重要的是，杨教授指出，好课并非一定是那种令人目眩的“高大上”展示课，一节课目标适切、逻辑扎实、学生真有收获的“平实”之课，同样蕴含着转化为好文的巨大价值。这首先解开了我心中的一个“死结”——不必苦求石破天惊的创新，教育教学的朴素真理与扎实实践，本身就拥有打动人心的力量。

紧接着，讲座进入了最核心也最“解渴”的部分：如何将这样的“好课”转化为“好文”。杨教授不再是遥望理论的指引者，而是化身成为一位经验丰富的“教练”，她以自己精心辅导并成功发表于《化学教学》、《化学教育》等核心期刊的数篇一线教师课例论文为“活教材”，进行了事无巨细的拆解分析。这种“手把手”的教导方式，将抽象的写作原则转化为可触摸、可模仿的具体路径。

我印象尤为深刻的，是对论文标题的剖析。杨教授总结，一个出色的课例论文标题应具备几个鲜明特色：突出教学设计的先进理念（如核心素养导向、项目式学习等）；凝练本设计最显著的特色（如“三重表征”、“模型认知”的深度运用）；常以主副标题形式清晰呈现教学主题；表达务必符合语法规则；最关键的是，题目必须与正文内容高度一致，切忌“文不对题”或“大题目小内容”。她展示了几个修改前后的标题对比，不仅点明了课题，更亮出了教学的核心追求与理论抓手，学术性与针对性跃然纸上。



图 2 杨教授 2024 年度知网高被引学者前 1%证书

在正文结构的指导上，杨教授同样结合实例，抽丝剥茧。她强调，课例论文的正文绝非课堂实录的简单铺陈，而应是以“教学逻辑”为骨，“学术表达”为肉的再创造。引言部分，需从更广阔的教育教学改革背景或真实存在的教学困境切入，阐明本课例研究的价值与必要性。教学分析部分，则要深入解读课标、教材与学情，为后续的设计奠定学理基础。教学过

程部分，不是罗列师生对话，而是以“教学环节”为单元，清晰阐述每个环节的设计意图、核心任务、学生活动预设与观察要点、以及此环节如何承载并推动教学目标的实现。其间，适时插入关键的教学片段、学生作品或思维导图作为佐证，做到“言之有物”。最后的总结与反思，需上升到一定的理论高度，不仅要说明“做得怎么样”，更要剖析“为什么能做成这样”、“其中蕴含了怎样的教学原理”，并诚恳地指出不足与后续改进方向，使论文的价值得以升华并具有可持续的对话空间。

整场讲座，杨教授娓娓道来，案例翔实。她反复提醒我们，好文来自于对好课的深度复盘与理性萃取，其最终目的是“让人信服，值得同行借鉴，真正将学生培养落到实处”。这句话深深触动了我。写作，因此不再是一项附加的、炫耀式的任务，而是教学实践不可或缺的深化环节，是教师从“经验型”走向“研究型”的关键桥梁。

讲座虽已结束，余音绕梁。它并未提供一套可以机械套用的万能模板，却授予了我更为宝贵的东西：一双发现“好课”价值的眼睛，和一套将“经验”淬炼为“观点”的思维工具。我明白了，我不必等待一堂完美无瑕的“神课”，而是可以从下一节常态课开始，有意识地以“五大标准”观照自己的设计，以“好文”的预期反推教学的精益求精，并在课后及时捕捉灵感，按照杨教授指点的方法，尝试进行结构化的梳理与表达。

从“好课”到“好文”，道路依然需要一步一个脚印去走。感谢杨玉琴教授的倾囊相授，这不仅是一场关于论文写作的培训，更是一次深刻的教学观与专业发展观的启蒙。我将带着这份收获，重新审视我的课堂，尝试一些课例论文的书写，在实践与反思的循环中，追寻一名化学教师更扎实的专业成长。

于 25.12.15