

观 Unit 8 《What we wear》 Story time 有感

宜兴市陶城实验小学 孙涛

无锡师范学校附属小学袁弘老师执教的四年级上册 Unit 8 “What we wear” Story time 一课，以中国传统节日“春节”为文化背景，以故事为语言载体，并创造性地融入了 AI 生成技术，为我们呈现了一节技术赋能、文化浸润、思维共生的精彩课例。本次观摩，让我在教学设计、技术融合与文化传播等方面获得了丰厚的启迪与收获。

一、AI 赋能情境创设，让文化理解“可视可感”

袁老师本节课最大的亮点之一，便是将 AI 生成技术自然而深刻地融入对中国春节服饰文化的探索中。在教学设计的核心环节——理解苏海一家春节着装（如唐装、红色新衣等）时，袁老师并未停留在课本插图和教师既有的图片展示上。他巧妙地引导学生根据文本描述，如“*It's red and beautiful.*”、“*They look happy in new clothes.*”，共同构思关键词，并利用 AI 工具生成富有春节氛围和家庭温情的场景图片或服饰细节图。这一过程，本身就是一次深度的语言理解和文化探究活动：学生需要从文本中提取关键特征，并将其转化为具体的视觉化指令。当 AI 根据学生的集体“描述”生成出栩栩如生的团圆饭场景、身着特色服装的人物形象时，抽象的“*Chinese New Year*”和“*what we wear*”瞬间变得具体、鲜活且充满情感温度。我深刻学习到，AI 在此处不仅仅是技术工具，更是搭建了一座从“文字认知”到“文化体验”的桥梁。它放大了故事的感染力，使“春节穿新衣”这一文化习俗，从知识性了解升华为可观察、可讨论、可共鸣的情感体验，极大地增强了学生对中国传统文化的亲切感与认同感。

二、技术驱动语言实践，让核心句型“活用深植”

在语言知识的习得与运用层面，袁老师对 AI 技术的应用也令人耳目一新。本课的核心句型是询问和回答物品归属的“*Whose... is this/are these? It's/They're ...'s.*”。袁老师设计了“*Show and tell*”环节，鼓励学生分享自己家庭的春节照片或描绘全家福。在此过程中，他引入 AI 作为“创意催化剂”和“表达助推器”。例如，学生可以先描述自己或家人的服装（“*This is my father. He wears a blue sweater.*”），然后尝试用 AI 生成或修饰一幅与之相关的节日图画。为了获得更符合想象的画面，学生必须不断精确和丰富自己的语言描述。更为巧妙的是，袁老师利用 AI 生成的不同人物着装图片，创设了丰富的“猜测归属”游戏情境。学生需要运用核心句型进行问答：“*Whose red coat is this in the picture?*” “*Maybe it's Su Hai's grandma's? Let's ask AI to generate an image of an elderly lady wearing it to see if it matches.*”这个过程，让句型的操练脱离了机械重复，融入了观察、推理、验证的思维活动，语言学习变成了解决真实情境问题的有趣工具。我学习到，AI 能够创造出近乎无限的、可定制化的视觉语境，为核心语言的反复且有意义地运用提供了强大支持，有效促进了语言知识的内化与迁移。

三、双线融合深化育人，让课堂兼具“科技感”与“人文心”

纵观全课，我最受启发的是袁老师如何将科技手段与人文目标进行“双线融合”。整堂课的主线清晰坚定：即通过对 Story time 的学习，理解春节服饰文化，并用英语进行介绍与交流。AI 技术是始终服务于这条人文主线的“赋能副线”。无论是热身时用 AI 动态视频激发兴趣，还是课中用 AI 具象化文化细节，抑或是输出阶段用 AI 拓展表达形式，技术的每一次出现都精准地对应着突破教学难点、深化情感体验或激发表达欲望的目标。尤为可贵的是，在技术活动前后，袁老师始终保持着深度的人文互动与思维引导。例如，在观看 AI 生成的春节服饰图后，他会追问：“Why do we often wear red at Chinese New Year?” 并衔接文化视频进行深度探讨；在学生用 AI 辅助完成“全家福”描述后，他会组织学生围绕“What do these clothes mean to your family?” 进行分享，让话题回归情感与文化的内核。这让我深刻认识到，一堂成功的融合课，其灵魂不在于技术的炫酷，而在于教师如何以育人为锚点，让技术“润物细无声”地助力学生完成对文化内容的深度建构、对语言工具的熟练运用以及对家国情怀的自然生发。袁老师的课堂完美地诠释了“技术为用，育人为本”的理念。

观摩袁弘老师的这节《What we wear》，对我而言是一次关于未来课堂形态的生动预演与深刻学习。我收获的不仅是一种新的技术应用方法，更是一种“融合创新”的教学设计思维。它启示我，在小学英语教学中，尤其是涉及深厚文化内涵的主题时，我们可以主动拥抱像 AI 这样的智能工具，将其转化为：文化理解的“放大镜”：让抽象的文化符号变得可视、可感、可互动。语言实践的“脚手架”：提供个性化、情境化的练习场域，让输出更有动力和依据。学习过程的“记录仪”：捕捉学生从理解到创造的过程性证据。

袁老师的实践有力地证明，当教师以清晰的教学目标和深厚的文化底蕴为舵，以创新技术为帆，便能带领学生驶向语言能力与文化素养协同发展的更广阔海域。我将把本次观摩的宝贵收获带回自己的课堂，积极探索技术赋能教学的有效路径，致力于让我的英语课堂也成为连接传统与现代、融合语言与文化的智慧桥梁。