

音乐（二年级上）课程纲要

基本信息

课程名称：音乐

课程类型：国家课程

教材来源：小学《音乐（二年级上册）》，江苏凤凰少年儿童出版社，2024年版

适用对象：二年级学生

课时安排：36 课时

设计者：张芊芊/宜兴市东氿小学

课程目标

1. 在聆听和表现音乐的过程中，能根据音乐的情绪自然流露出相应的表情或做出体态反应，能用自己的语言简单描述音乐表现的形象与内容。

2. 初步体会音乐节奏，音调与语言节奏、声调的关系；能模仿、表现生活、自然界的一些有特点的声音，巩固对声音高低、长短、强弱、音色的感知和体验。

3. 能根据一定的情境、主题或表演要求，选择不同的表现形式积极参与情境表演活动。能根据音乐特点进行即兴表演或动作编创，体验表演的乐趣，表达自己的情绪和情感。

4. 能举例说明生活和自然界中一些声音的特点，运用人声、乐器、动作或其他合适的方式模仿、表现生活和自然界中的声音。增进对音乐和音乐学习的兴趣，逐步养成关注身边的声音和音乐的习惯，乐于与同伴合作，体验音乐学习的快乐，进一步增强规则意识和合作能力。

课程内容

单元主题	单元内容	课时
开学第一课	分享课程纲要	1
单元主题	单元内容	课时

<p>第1单元 妈妈的歌</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《大树妈妈》 2. 《摇篮曲》 3. 《小乌鸦爱妈妈》 4. 《唱给妈妈的摇篮曲》 <p>大观念：母爱的旋律</p>	<p>4</p>
<p>第2单元 亲亲红领巾</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《共产儿童团歌》 2. 《我们是共产主义接班人》 3. 《红领巾 飘起来》 4. 《出旗曲》 <p>大观念：红旗下的心声</p>	<p>4</p>
<p>第3单元 劳动光荣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《不能告诉你》 2. 《勤快人和懒惰人》 3. 《劳动最光荣》 4. 《铁匠波尔卡》 <p>大观念：生活，因劳动而欢唱</p>	<p>4</p>
<p>第4单元 生肖乐园</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《十二生肖歌》 2. 《小花猫和小老鼠》 3. 《口哨与小狗》 4. 《母鸡与公鸡》 <p>大观念：动物狂欢节</p>	<p>4</p>
<p>第5单元 娃娃梦想多</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《长大要当宇航员》 2. 《蒲公英》 3. 《小小的船》 4. 《水族馆》 <p>大观念：奇妙的音乐梦工厂</p>	<p>4</p>

第6单元 冬天的歌	1. 《堆雪人》 2. 《雪花》 3. 《乘雪橇》 4. 《溜冰圆舞曲》 大观念：银色的乐章	4
总结	1. 知识总结、拓展 2. 期末复习 3. 期末测试	11
总计		36

课程实施

（一）课程资源

课程资源类型	课程资源	使用建议
网络音乐资源	国家教育资源公共服务平台 (http://www.eduyun.cn/)、 央视音乐频道网 (http://music.cctv.com/)	可利用平台查阅歌曲背景，拓宽音乐视野
系列微课	《芝麻乐课堂》《古典魔力克》	根据教材需要，可观看音乐微课拓宽音乐视野

（二）学习活动

1. 课程的学习：了解学期课程纲要，明确各单元大任务。围绕各单元大任务，组织开展学习活动。

2. 校园学科活动：通过参加校内艺术活动，“校内艺术节”“小小演奏家”“班级音乐会”“班班有歌声”等活动，提高音乐表现力，增强音乐审美力。

课程评价

（一）评价方式

学校音乐学科的期末成绩分为四部分：纸笔测试（25%），技能测试（25%），过程性评价（50%）。

评价结果呈现：最终结果分为 A、B、C、D 四个等级（A \geq 80 分；70 分 \leq B $<$ 80 分；60 分 \leq C $<$ 70 分；D $<$ 60 分）。

东沅小学音乐学科学业发展评价（二上）

班别：_____ 姓名：_____ 学号：_____

评价要素		评价内容	自评	师评
学习习惯	课堂表现	1. 课前准备：笔、课本。。	☆☆☆	☆☆☆
		2. 遵守课堂纪律。		
	学习态度	1. 安静、认真聆听。	☆☆☆	☆☆☆
2. 积极思考，踊跃发言。				
3. 小组合作，互相点评。				
学业评价	审美感知	1. 我能区别出歌曲的结构主歌与副歌。 2. 我能说出乐曲的体裁，能结合音乐要素简要地分析简单的作品。 3. 我能分辨本学期学的民族乐器与西洋乐器的乐器种类，如民族乐器有_____；西洋乐器有_____。	☆☆☆	☆☆☆
	文化理解	我能说出音乐课本中的《_____》歌曲背	☆☆☆	☆☆☆

		景。		
	艺术表现	1. 我能准确地视谱唱（包括音高、音准、节奏）。 2. 我能说出乐曲表达的情感。 3. 我能背唱两首歌曲。	☆☆☆	☆☆☆
创新 精神	创意实践	4. 1. 我与小组成员友好合作，可以创编舞蹈动作，创编身体打击乐，为歌曲创编乐器伴奏等。 5. 2. 我能用已学过的节奏与音符创编 4—6 小节的旋律。	☆☆☆	☆☆☆
	创意实践	6. 1. 我积极参与艺术实践活动（校内外各两次，含班级表演）。 7. 2. 我观看了一场音乐会。	☆☆☆	☆☆☆
期末 评价	学生总评			
	小组总评			
	教师总评			

(二)评价结果处理

低于 60 分的同学将在新学期开学时进行补考。

设计说明

(一) 设计依据

1. 课标要求

在《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》的要求下，二年级音乐聚焦核心素养组织课程内容，以美育人，以核心素养为主线，让学生在音乐中感受美、欣赏美、创造美、丰富美。本学期遵循“教—学—评一致性”原则，结合大单元学历案，采用

“本课堂”学习模式：重视立志教育和学科课程的融合，充分挖掘音乐学科知识、音乐事物、音乐发展史中的立志教育内容，发挥艺术的美育功能。

2. 教材要求

本册教材以“主题单元”的形式，分为6个单元，作品25首，内容包括演唱、欣赏、演奏、表演活动等内容。教材以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，将激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

3. 学情分析

东沅小学二年级学生整体音乐学习状态良好，兴趣高涨，是可塑性最强的时期。教学的重点在于保护兴趣、培养习惯、发展基础能力。他们思维活跃，语言表达能力强，乐于接受新鲜事物是东沅学生的显著特征。但在音乐欣赏中，学生对音乐的分析能力还有待提高。在音乐素养方面，二年级有一半的学生参加过各种音乐训练，比如器乐、合唱、舞蹈等，音乐素养较高。

（二）设计创意

此课程纲要是结合学校学生的特点制定的。在课堂音乐学习中结合与学生生活贴切的素材，渗透音乐知识和技能，灵活结合多学科知识。通过感受与鉴赏、表现和创造等形式，让学生将音乐和生活联系起来，丰富学生多元的情感体验。

（三）教学建议

坚持以美育人，强化素养立意。重视知识的内在关联，注重感知体验，加强教学内容有机整合。善用多媒材，有机结合继承与创新。建立激励机制，激发学生的艺术潜能。