

《吉祥三宝》教学设计

宜兴市湖滨实验学校 简洪岩

一、学习目标：

1. 能够识别并区分对唱和重唱两种演唱形式；了解并分辨男声、女声、童声三种不同的音色。
2. 能通过聆听、模仿、讨论等互动方式，感受《吉祥三宝》中不同人声组合带来的音乐美感。
3. 能激发对音乐的兴趣，培养合作意识和审美情趣，感受家庭和谐与幸福的美好寓意。

二、学习重点：

能够明确区分对唱（两人或多人交替演唱）和重唱（两人或多人同时演唱不同声部）在《吉祥三宝》中的应用。

三、学习难点：

能够准确识别歌曲中的男声、女声、童声三种音色，并能根据听到的音色迅速反应，通过贴纸和表演相应蒙古族舞蹈动作来表达。

四、学习准备：

钢琴、多媒体、手环丝带、板书

五、学习过程

（一）风之歌谣，启航草原

1. 聆听风姐姐的歌声。
2. 跟随风姐姐的歌做律动。
3. 感受人声与器乐的完美融合

（设计意图：激发音乐兴趣，引入人声主题，培养初步音乐感知，为对唱重唱学习做铺垫。）

（二）草原之歌，对唱重唱

1. 欣赏蒙古族舞蹈
2. 学习蒙古舞经典动作：耸肩、软手、硬腕
3. 聆听音乐、律动，思考：你听到了谁在唱歌。
4. 介绍男声、女声、童声

5. 欣赏第一段音乐

- (1) 听辨小游戏：听到谁在唱歌，举起对应颜色的手环丝带
- (2) 演唱形式：对唱
- (3) 男声的音色：低沉有力
- (4) 师生模拟孩子和爸爸对唱
- (5) 加上蒙古舞经典动作
- (6) 演唱形式：重唱
- (7) 用蒙古舞经典动作完整表现第一段
- (8) 寻宝游戏

6. 欣赏第二段音乐

- (1) 初听第二乐段，谁和谁在对唱？
- (2) 女声的音色：和蔼 亲切
- (3) 师生模拟孩子和妈妈对唱
- (4) 加上蒙古舞经典动作
- (5) 再次强调重唱这一演唱形式
- (6) 用蒙古舞经典动作完整表现第一段
- (7) 寻宝游戏

7. 欣赏第三段音乐

- (1) 初听第三乐段，谁和谁在对唱？
- (2) 童声的音色：甜美 明亮
- (3) 师生模拟爸爸、妈妈和孩子对唱
- (4) 加上蒙古舞经典动作
- (5) 寻宝游戏

8. 欣赏引子部分的音乐

- (1) 初听引子，谁在唱歌？
- (2) 介绍蒙古族特色乐器——马头琴
- (3) 跟音乐模仿马头琴的演奏姿势

9. 为歌曲起名字并揭示课题

10. 观看视频：《吉祥三宝》春晚现场演出

11. 完整表现歌曲

（设计意图：深入理解对唱重唱，实践人声魅力，锻炼演唱技巧，培养情感表达与合作能力。）

（三）农场回声，动物说话

1. 聆听《动物说话》，你听，谁在唱歌？
2. 模仿小动物的声音
3. 小结

（设计意图拓展音乐思维，创作实践动物声音，增强趣味，为下节课埋下伏笔。）