

秋意渐浓，学履不停。11月18日，我再次参加了在范道小学举行的宜兴市小学英语新教材研讨活动。相较于上一次活动，本次研讨的课例覆盖面更广，从三年级到四年级，从家庭称谓到天气季节，内容极为丰富。周雯婷、蒋健姝、施云霞三位老师以其精妙的教学设计和深厚的专业素养，为我们呈现了三节高水平的示范课。沉浸于这场教研盛宴，我不仅对新教材的编排理念有了更深刻的理解，更对如何在课堂中有效培养学生的核心素养有了清晰的路径思考。

### 一、主题引领，情境创设从“有形”到“无形”

三节课例无一例外地体现了“主题引领”的教学思想，但情境的创设各有千秋，层层递进。

周雯婷老师执教的《Is he your grandpa? (三上)》以“大家庭”为主题，通过温馨的家庭主题图和韵律诗，营造了充满爱意的家庭氛围。周老师巧妙地利用“照片墙”这一真实生活元素，将Sam的家庭成员介绍自然融入对话，使学生在帮助Bobby理清人物关系的过程中，自然而然地习得“grandfather, cousin”等词汇和“Is he your...?”的核心句型。这种情境创设贴近学生生活，是“有形”的、可感知的。

蒋健姝老师则在此基础上，将情境推向更深层次的“无形”之境。蒋老师执教的《Weather (四上)》以“Bobby误解习语”的卡通故事为主线，创设了一个充满认知冲突和幽默色彩的语言情境。学生不仅在询问天气，更在探究“Why is Bobby waiting for a rainy day?”这一问题的过程中，触及了英语习语的文化内涵。

### 二、思维进阶，语言学习从“浅表”到“深度”

新教材强调对学生思维品质的培养，这三节课正是这一理念的绝佳注解。三位老师都精心设计了具有思维含量的“问题链”，驱动学生走向深度思考。

周雯婷老师的课在看似简单的人物辨认中，埋下了“跨文化意识”的种子。当所有男性家庭成员都叫“John”时，学生与Bobby一样感到困惑，继而产生了探究的兴趣。周老师引导学生思考“Why does Bobby call Sam ‘John’ at last?”，从而自然地引出中西方取名文化的差异，培养了学生的批判性思维与文化比较意识。

蒋健姝老师的课则是一场逻辑推理的思维训练。从梳理一周的天气变化，到探究Bobby高兴的原因，再到最终揭示习语“Save your money for a rainy day.”的真实含义，学生需要不断地获取信息、分析原因、验证猜想。这个过程不再是简单的跟读和模仿，而是高阶思维参与下的意义建构，真正实现了“通过英语学习发展思维，通过发展思维深化英语学习”。

### 三、技术赋能，教学视野从“传统”到“现代”

田敏老师关于《AI赋能小学英语教学的实践研究》的讲座，为我们打开了一扇面向未来教育的窗户。反观三节课，我们已经能看到技术赋能的雏形。蒋健姝老师在Lead-in环节使用的“AI天气预报”，施云霞老师引导学生用AI探究燕子迁徙的原因，这些设计都让课堂焕发出新时代的活力。这启示我们，AI不应是遥不可及的高深技术，而是可以融入日常教学的实用工具，它能提供个性化的学习路径、生成丰富的教学资源，甚至成为学生探究问题的助手，让我们的教学更加精准、高效。

### 四、反思前行，个人实践从“知”到“行”

观摩学习，终究是为了更好地前行。本次活动中，蒋健姝老师紧接着带来的专题讲座《基于学生经验的阅读教学实践与思考》，恰好为我解答了如何将课例的亮点转化为自身实践的困惑。她以Weather的Cartoon time为例，强调要从学生的生活经验和认知起点出发设计教学。这让我深刻反思，在设计教学时，是否真正做到了“以学定教”？例如，在教授习语前，我是否了解学生对此的已有认知？在讲解季节时，我是否充分激活了他们关于四季的真实感受和活动记忆？

未来的教学，我立志做出以下改变：首先，做情境的“设计师”，努力创设不仅有趣、更有意义、能贯穿始终的整体情境。其次，做思维的“点燃者”，大胆设计开放性问题，不怕课

堂“节外生枝”，鼓励学生质疑与探究。最后，做技术的“融合者”，主动学习并尝试将 AI 等新技术恰当地应用于教学环节，提升教学效能。

总而言之，这次研讨活动让我深刻体会到，新教材之“新”，不仅在于内容，更在于理念；名师之“名”，不仅在于技巧，更在于智慧。路漫漫其修远兮，我愿将此次所学、所感、所悟内化于心、外化于行，在小学英语教学的道路上，不断探索，砥砺前行。