

立足红色根脉，赋能实践育人

作为学校品格提升工程项目负责人、曾经的德育工作者，以及一名综合实践教师，带着这样的多重视角来看今天这三节精彩纷呈的课，不仅是品格提升工程阶段性成果的集中展示，更为我们深入探索如何将品格教育有机、有效、有情地融入日常教学，提供了极具价值的范本。

下面，我结合自身的实践与思考，谈几点最深刻的感受，概括为“三个度”：

第一，育人目标有“温度”，品格塑造润物无声

作为学校品格提升工程的亲历者，我特别欣喜地看到，三节课的起点与归宿，都精准锚定在“立德树人”的根本任务上，真正实现了品格教育从“项目理念”到“课堂实践”的软着陆。它们没有将品格作为外在的标签或附加的任务，而是让其成为课堂自然流淌的血液与灵魂。

沈佳琦老师的《自制信封》一课，巧妙地将“给史砚芬烈士写回信”这一充满敬意的情感任务，转化为“为回信安家”的劳动驱动。当学生们将亲手制作的信封投入“时空信箱”，这已超越了单纯的技能学习，成为了一次穿越时空的对话、一次深刻的精神洗礼和信仰的传承，红色根脉在指尖悄然延续。

丁欣蕴老师的《小小策展人》则成功引导学生完成了从“参观者”到“传承者”的身份跃升。在共建“亮节少年”成果展的过程中，“勇于担当、讲节气、立志向”的品格内涵，不再是书本上的抽象概念，而

是化为了策展时的团队协作、内容取舍时的价值判断、展示表达时的理想抒发。这正是我们推进品格提升工程所追求的“知行合一”。

同样，龚丽燕老师的《学会谦让》，从心理健康教育的角度切入，巧妙地将传统美德通过“冲突剧场”等情境，转化为学生可感、可思、可用的心理资源与行为策略。这让品格的种子，在真实的情感体验与认知冲突中悄然生根，体现了德育与心育的深度融合。

第二，实践设计有“深度”，方法赋能知行合一

作为综劳团队的一员，我认为这几节课最可贵之处，在于它们超越了简单的活动组织，真正在“教学生如何学习，如何实践”。老师们精心搭建了可迁移、可复用的“方法支架”，这正是我们劳、综课程赋能品格提升的专业路径。

《小小策展人》一课中清晰的“策展三步法”，不仅关乎布展技巧，更升华为一种项目化学习的思维模型，系统性地教会学生如何规划、如何取舍、如何表达。

而《自制信封》则展现了劳动课程“程序清晰、精度要求高”的方法特质。从“折叠、勾画”到“剪切、粘贴”，每一步都有明确的质量标准。学生不仅习得了技能，更在反复调整与精益求精中，潜移默化地锤炼了耐心、细致的品质，将“责任担当”内化于每一次精准的操作中。

这深刻揭示了劳动与综合实践活动课程的独特价值：品格教育并非空洞说教，而是可以通过系统的方法——如头脑风暴、实践探究等——在“计划-实践-反思-展示”的完整闭环中自然生成。学生在真实

的项目挑战里学会思考、协作与创造，品格便在亲身体验中得以塑造。

这一点，与我们东沅小学“向往的生活”系列课程的开发理念不谋而合。我们始终坚持：活动前引导学生自主制定计划，活动中鼓励深度探索与亲身验证，活动后通过成果展示促使其固化与升华。这个过程，是学生与自我、自然、社会进行深度对话的过程，也是其理想信念逐渐明晰的过程。

这种“方法引领+完整闭环”的实践模式，具有普适的推广价值。它应当也完全可以融入我们所有学科的日常教学之中，为品格提升提供稳定、可操作的实践路径。

第三，课程创新有“广度”，跨学科融合守正创新

今天的课堂，打破了学科的壁垒，是“跨学科主题学习”赋能品格提升的优秀范例。它们以核心品格任务为中心，有机融合了劳动教育、德育、心理健康、信息技术等多个学科领域。

《自制信封》中 AI 工具的设计应用，它精准地体现了“守正”与“创新”的统一。学生们不仅用手工传承敬意，更用科技表达情感，深刻体会到科技是传承红色基因的新载体。

龚丽燕老师的《学会谦让》则为我们展示了心育与德育融合的巧妙路径。这节课运用“思辨工坊”等心理学方法，对“谦让”这一传统美德进行了现代诠释，实现了从道德说教到心理建构的创新，让学生真正理解了“谦让不是忍让”的智慧。

老师们，今天的教学展示为我们清晰地勾勒出品格提升工程进课堂的全新路径：即以跨学科融合为广度，以深度实践为路径，以温暖

育人为归宿。作为曾经的德育工作者，我深知品格教育的艰巨；作为项目负责人，我看到了可行的方向；作为综合实践教师，我找到了实践的抓手。

其实，卓越的品格教育并非遥不可及，它就蕴藏在我们每一次用心的教学设计中。让我们共同携手，继续深化探索，将品格的种子更深地植入课堂沃土，培养更多有理想、有本领、有担当的时代新人！