

## 注重量的积累

同学们，请看我手里的这把紫砂壶。曾经有游客问，就这么个泥疙瘩，凭什么就能称为艺术品呢？不就是个喝水的容器嘛。如果他是你的顾客，你怎么用最短的时间，最有力的证据说服他呢？

有这么一位金牌导游，他只用了三个数字，让人心服口服。

第一个数字 1.5：请看这壶壁，它只有 1.5 毫米厚，却能承受 1300°C 的高温而不裂。

第二个数字 0.1：它的厚度误差在 0.1 毫米以内，相当于一根头发丝粗细的一半。

第三个数字 20：它要花费一位大师 20 年青春才能练出这样技艺。

要制作出这样一把可称之为艺术品的壶，首先要算好这道算术题： $20 \times 365 \times 300 = 219$  万。一年 365 天，连续 20 年，每天拍打泥片 300 次，累计 219 万次的精准锤炼。正是这无数次的锤炼，让紫砂壶从一块普通的泥巴变成了传世的艺术品。这 219 万次的拍打，就是量的积累。

同学们想想，这个量，是什么？首先是时间的量，二十年如一日，每天坚持拍打 300 次；其次是精度的量，把胎壁误差控制在 0.1 毫米以内；最后，这个量还得是耐力的量，制作这样一把壶需要 72 小时守着龙窑控温的寸步不离。

时间、精度和耐力的共同作用，完成了量的积累，为它从泥疙瘩到艺术品质的突变打好了基础。

300 次，365 天，20 年，我们能跳过这个漫长沉寂的过程吗？当然不能！

若干年之后，你们也会从职场小白变成旅游行业的行家里手，大家看，同学们在职业生涯发展规划中写了，有的同学想成为金牌导游、有的想成为优秀策划师、高级管理员等。怎么才能达到这些目标呢，好好学习，参加技能训练等，这些我们就可以把他们认定为是量的积累，但还不够细致。

那么，怎样才算细致呢？

习近平总书记是这样说的：“奋斗要在做好每一件小事、完成每一项任务、履行每一项职责中见精神。”紫砂大师的每一次拍打都是一件小事，但把每一次拍打都做到极致，那就是对“小事见精神”的最好注解。我们背诵的每一条景点介绍，记录的每一条游客反馈，这些小事都是在专业成长路上的量的积累。

我相信，那位金牌导游之所以能够游刃有余的回答游客的提问，我想他肯定已经在每一条线路的每一个细节上，做足了长时间的知识 and 技能的积累。

同学们，我们想不想像他一样厉害呢？

作为学生来讲，我们首先来完善一下自己的职业规划，大家可以从三个维度来考虑。

从时间维度来讲，我建议大家每天背诵 1 个景点的数据，三年下来，你就能成为一千个景点的“活地图”；从精度来讲，我们每一个景点的安排，每一条路线的设计都精准符合不同游客的需求。再从耐力的角度思考，未来职场复杂，我们要充分设想工作中会遇到的各种困难，并提前做好应对预案，保持热忱，持之以恒地坚持下去，那便是对耐力和责任的积累。只有这样，我们才能在这个行业中脱颖而出，成为真正的金牌。

接下来就请同学们修改你们的规划书，并且从此刻起，朝着目标积累每一份经验，只有做足了量的积累，才能迎来我们期待的质的飞跃。