

音乐（三年级上）课程纲要

基本信息

课程名称：音乐

课程类型：国家课程

教材来源：小学《音乐(三年级上册)》，江苏凤凰少年儿童出版社，2025年版

适用对象：三年级学生

课时安排：42 课时

设计者：陈馨/宜兴市东坡实验小学

指导老师：汤霞/宜兴市徐舍小学

课程目标

1. 通过听赏音乐，能依据音乐情绪、题材(如进行曲、招篮曲)进行简单评述,描述音乐形象与情感；能辨别音乐的高低快慢强弱、音色变化，并通过体态动作或语言表达感受；初步养成音乐欣赏习惯，积累对管弦乐、民歌等不同体裁的感性经验。
2. 自信、自然地参与独唱与合作演唱，姿势正确，声音流畅，能完整演唱《中华人民共和国国歌》（游子吟》等指定歌曲(至少背唱4首)；尝试运用轮唱、一领众和等形式合作，体会声部配合的协调性。
3. 认识高音竖笛的构造，能正确吹奏 ti、la、sol、mi 四个音,完成4首练习曲及2首乐曲；结合打击乐器(延续一、二年级所学)，为歌曲进行伴奏或合奏，做到力度、速度协调，与同伴配合默契。
4. 参与歌词编创、节奏声势、情境表演等活动，能根据音乐主题进行简单动作编创或旋律模唱；通过2个小歌舞剧活动，初步体验音乐综合表演的形式，发展创造力与表现力。
5. 积累民间音乐学习经验，了解《阿西里西》等民歌的文化背景；认识C大调音阶唱名，掌握 re'、mi' 的音高位置及手势，理解十六分音符、附点四分音符换气记号、四二拍子的含义与强弱规律。
6. 关注生活与音乐的联系，通过“探索生活中的音乐”任务，模仿自然界声音或用乐器创作简单节奏；在“我们的故事”创意活动中，综合运用音乐素材进行合作编创，增强规则意识与团队协作能力。

课程内容

单元主题	单元内容	课时
开学第一课	分享课程纲要	1
第1单元 音乐故事会	1. 《映山红》 2. 《红星歌》 3. 《爷爷为我打月饼》 4. 《儿童团放哨歌》 5. 竖笛练习（一） 6. 小歌舞剧《闪闪的红星》 大观念：在革命音乐中树立和平的信念， 延续革命精神。	6
第2单元 都是好朋友	1. 《Do Re Mi》 2. 《G大调小步舞曲》 3. 《七个小兄弟》 4. 《音乐是好朋友》	5

	5. 竖笛练习（二） 大观念：音乐是情感的语言，拉近人与人之间的距离。	
第3单元 携手跳跳乐	1. 《微笑波尔卡》 2. 《洗衣歌》 3. 《阿西里西》 4. 《木瓜恰恰恰》 5. 竖笛练习（三） 大观念：感受不同地区、民族的舞曲音乐。	4
第4单元 牧童信口吹	1. 《牧童短笛》 2. 《小放牛》 3. 《箫》 4. 《马兰谣》 5. 竖笛练习（四） 大观念：体会民间音乐作品的不同表现形式。	5
第5单元 金秋采山谣	1. 《溜溜山歌》 2. 《吉庆锣鼓》 3. 《叫我唱歌我唱歌》 4. 《抓妈荷》 5. 竖笛练习（五） 6. 创编展示：《跨秋天》 大观念：感受各地区民歌与生活的联系。	5
第6单元 歌吟唱古诗	1. 《读唐诗》 2. 《司马光砸缸》 3. 《春晓》 4. 《游子吟》 5. 竖笛练习（六） 6. 小歌舞剧：《小小司马光》 7. 编创展示：《母子情》 大观念：在诗歌合乐中增强文化自信。	5
创意实践活动 我们的故事	小小音乐剧	4
旋转舞台	我的听赏 我的表现 我的创造 我的联系	2
爱乐小屋	梳理学习与学习任务	2
总结	1. 知识总结 2. 期末复习 3. 期末测试	3
总计		42

课程实施

（一）课程资源

	课程资源	使用建议
网络音乐资源	国家教育资源公共服务平台(http://www.eduyun.cn/)、央视音乐频道网(http://music.cctv.com/)	可利用平台查阅歌曲背景,拓宽音乐视野
系列微课	《芝麻乐课堂》《西洋乐偶遇广东音乐》	根据教材需要,可观看音乐微课拓宽音乐视野

(二) 学习活动

1. 课程的学习:了解学期课程纲要,明确各单元大任务。围绕各单元大任务,组织开展学习活动。

2. 校园学科活动:通过参加校内艺术活动,“校内艺术节”“小小演奏家”“班级音乐会”等活动,提高音乐表现力,增强音乐审美力。

课程评价

(一) 评价方式

宜兴市小学音乐学科的期末成绩分为三部分:纸笔测试(25%),技能测试(25%),过程性评价(50%)。

评价结果呈现:最终结果分为A、B、C、D四个等级(A \geq 80分;70分 \leq B $<$ 80分;60分 \leq C $<$ 70分;D $<$ 60分)。

宜兴市小学音乐学科学业发展评价(三上)				
		班级:	姓名:	学号:
评价要素		评价内容	自评	师评
学习习惯	课堂表现	1. 课前准备:笔、课本。	☆☆☆☆	
		2. 遵守课堂纪律。		
	学习态度	1. 安静、认真聆听。		
		2. 积极思考,踊跃发言。		
学业评价	审美感知	1. 我能说出乐曲的体裁,能结合音乐要素简要地分析简单的作品。		
		2. 我能分辨本学期学的民歌体裁,能依据音乐情绪、题材进行简单评述,描述音乐形象与情感。		
	文化理解	我能说出音乐课本中的《___》歌曲背景。		
	艺术表现	1. 我能准确地视谱唱(包括音高、音准、节奏)。		
2. 我能说出乐曲表达的情感。				
创新精神	创意实践	3. 我能背唱两首歌。		
		1. 我与小组成员友好合作,可以编创舞蹈动作,结合打击乐器,为歌曲伴奏或合奏。		
		2. 我能初步体验小歌舞剧活动。		
期末评价	学生总评	1. 我积极参与艺术实践活动(校内外各两次,含班级表演)。		
		2. 我观看一场音乐会。		
		小组总评		

（二）评价结果处理

低于 60 分的同学将在新学期开学时进行补考。

设计说明

（一）设计依据

1. 课标要求

在《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》的要求下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，遵循音乐学习的规律，牢固树立责任意识和阵地意识，聚焦核心素养，坚持以美育人，努力打造培根铸魂、启智增慧、适应时代要求的精品教科书，为深化基础教育音乐课程改革搭建新的基础台阶，为学生的音乐艺术实践和核心素养发展提供优化的、可持续的基础教学资源，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

2. 教材要求

本册教材以“主题单元”的形式，分为 6 个单元及 1 个创意主题活动，以《中华人民共和国国歌》为卷首歌曲，整体围绕“听赏、演唱、演奏、编创、表演探索”六大任务展开，选用 24 首音乐作品（含 5 首外国作品）。每个单元都成为“接受欣赏-表现创造-评价交流”相对完整的音乐审美过程，着力优化教学结构，获得单元教学“整体大于部分之和”的效果。

3. 学情分析

坚持“以生为本”的教育理念。三年级的学生认知在不断提升，合作交流方面还不够成熟，专注持续能力比较有限，但通过学习与实践，也能形成团结协作、吃苦耐劳的品质。在音乐欣赏中，学生对音乐的分析能力还有待提高。在音乐素养方面，三年级很少有学生参加过音乐训练，比如器乐、合唱、舞蹈等，还在不断的探索中。通过课堂观察以及音乐期末考试，三年级整体情况还是比较薄弱。

（二）设计创意

此课程纲要是结合学生的特点制定的。在课堂音乐学习中结合与学生现实生活贴切的素材，渗透音乐知识和技能，灵活结合多学科知识。通过感受与鉴赏、表现和创造等形式，让学生将音乐和生活联系起来，丰富学生多元的情感体验。

（三）教学建议

坚持以美育人，强化素养立意。重视知识的内在关联，注重感知体验，加强教学内容有机整合。善用多种媒材，有机结合继承与创新。建立激励机制，激发学生的艺术潜能。