

聚焦“三新”课堂，共谱美育新篇

——宜兴市小学音乐单元教学展示暨汤霞名师工作室送教下乡活动（九）

10月24日，为深化落实《义务教育艺术课程标准（2022年版）》精神，探索核心素养导向下的大单元教学实践，宜兴市小学音乐“新课标 新教材 新教学”单元教学研讨暨汤霞名师工作室送教下乡活动在丁山第二实验小学开展。本次活动采用“双主题大单元展示+专题讲座”的模式，为全体教师呈现了一场理论与实践交融的学术盛宴。

一、劳动颂歌——在节奏与旋律中体验创造之美

第一板块围绕单元主题《劳动最光荣》展开，三位老师以音乐为媒介，引导学生感受劳动的魅力。

（一）《勤快人与懒惰人》——在歌唱中树立观念



城西小学陈阳阳老师的课堂充满童真与趣味。她通过创设情境，引导学生在鲜明的节奏与旋律对比中，理解勤劳与懒惰的不同结果。孩子们在快乐的演唱与表演中，将“劳动创造美好生活”的价值观内化于心。

（二）《铁匠波尔卡》——在律动中感受节奏



湖滨实验学校吴彩云老师带领学生走进了“音乐铁匠铺”。课堂上，学生们聆听、模仿、表现那富有动感的“叮当”声，用身体律动和打击乐再现了铁匠劳动的热火朝天。这节课让抽象的“劳动节奏”变得可听、可感、可舞，充分体现了艺术表现与创意实践的融合。

（三）《不能告诉你》——在情感中体悟精神



红塔小学俞佳珂老师从情感维度切入，通过深情的故事讲述与歌曲学唱，引导学生感受平凡劳动者默默奉献的伟大精神。课堂氛围温馨而感人，音乐成为了传递敬意、滋养心灵的桥梁。

每节课都紧密围绕劳动教育主题，却又各具特色，互为补充。学生们在歌声中树立了正确的劳动观念，在律动中感受了劳动的节奏与魅力，在情感中体悟了劳动者的伟大精神。这样的音乐课堂，不仅传授了音乐知识与技能，更在无形中滋养了学生的心灵，让他们学会了尊重劳动、热爱劳动。

二、和平之声——在红色传承中播种未来希望

第二板块聚焦单元主题《和平与未来》，三位老师别出心裁地以“红色的记忆，和平的基石”为主线，选取了经典革命历史题材歌曲，引导学生在音乐中重温历史、感恩先烈，深刻理解今日和平的来之不易，从而播种下珍爱和平、开创未来的种子。

（一）《映山红》——在深情守望中期盼黎明



东坡小学陈馨老师执教的《映山红》，将学生带入了那段漫漫长夜等待光明的岁月。她通过引导学生赏析歌曲悠长动人的旋律和充满希望的歌词，感受人民群众对红军、对革命胜利的殷切期盼。课堂上，学生们用深情的歌声和情景表演，化身成“夜夜盼天明”的守望者，在经典红歌的审美体验中，懂得了“黎明”与“和平”的珍贵。

（二）《儿童团放哨歌》——在铿锵节奏中担当责任



桃溪小学徐梅老师执教的《儿童团放哨歌》则充满了斗志与朝气。她带领学生通过铿锵有力的节奏、模仿放哨动作的律动，体验战争年代儿童团员们的机智、勇敢与担当。这节课不仅是一次歌唱学习，更是一次精神的洗礼。学生们在音乐中感受到，即使在烽火岁月，未来的希望也正由一代代少年的责任所守护。

（三）《爷爷为我打月饼》——在温情旋律中铭记恩情



丁山第二实验小学杨悦老师执教的《爷爷为我打月饼》为整个单元注入了一股温暖的柔情。她以“中秋”为情感切入点，通过歌曲学唱和故事讲述，引导学生体会军民之间的鱼水情深。在优美抒情的旋律中，学生们懂得了幸福生活的背后是无数先辈的奉献与牺牲。这节课，将宏大的“和平”主题，具象化为一份月饼里的温情与感恩，深深地触动了每一位学生的心弦。

这三节课，以“期盼、担当、感恩”为情感主线，构建了一个立体且充满温情的革命历史音乐单元。它们让学生深刻认识到，今日的和平未来，正是由昨日的红色基因所铸就。音乐在此过程中，成为了连接历史与未来、传承精神与理想的最佳桥梁。

三、智慧共享——在解读与碰撞中共探美育之径



本次活动的压轴环节是《分享教材之新，共探美育之径》的主题讲座。主讲人东坡小学嵇姝副书记从理论回到教材本身，带领老师们进行了一场深度漫游。深入剖析了新教材的编写理念与结构框架，通过具体课例展示了如何将美育目标融入日常教学。在互动环节，老师们围绕“如何挖掘教材中的审美元素”“怎样设计跨学科美育活动”等话题展开热烈讨论。这场讲座不仅为教师们提供了可操作的教学策略，更激发了大家对美育本质的深层思考，为后续教学实践注入了新的活力。

四、总结提升，向美而行



在随后的研讨中，工作室老师们一致认为，本次“双主题”教研如同一场交响乐，内容丰富，结构饱满，生动地诠释了“三新”理念的落地路径。“劳动”单元脚踏实地，源于生活；“和平”单元仰望星空，指向未来，共同构成了音乐教育“立德树人”的完整维度。