

# 陶之夭夭，灼灼其华

## ——区域联动传非遗，春风化雨育匠心

宜兴市陶都小学 冯晓旭

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天，我非常荣幸能够代表宜兴市陶都小学，向大家详细汇报我校《陶之夭夭，灼灼其华》均陶劳动课程项目的实施情况、丰硕成果以及未来展望。

### 一、溯源启思：项目背景与理念阐述

#### 1. 底蕴滋养：项目背景剖析

提及宜兴，紫砂壶往往是人们的第一印象。实则，宜兴素有“五朵金花”——紫砂、青瓷、均陶、彩陶、美陶，陶艺文化底蕴深厚。我校地处享有“中国陶都”美誉的宜兴丁蜀镇，地理优势得天独厚。学校以“陶”为名，深耕“陶”文化，将其融入校园文化内核。聚焦“传统工艺制作”任务群，精心开发均陶特色教育课程，打造特色劳动项目课程《“陶”之夭夭，灼灼其华》。此课程旨在引导学生深入调查均陶起源，了解家乡历史文化，厚植热爱家乡与祖国的思想情感。通过实地参与均陶制作全流程、与均陶大师面对面交流，着力提升学生的创新精神与实践能力。

#### 2. 传承创新：项目理念解读

我们的项目理念是“传承与创新并重”，旨在通过均陶文化的学习与实践，培养学生的劳动观念、劳动能力和劳动精神，激发他们对传统工艺的热爱，并在传承中融入创新思维，创作出具有时代特色的

均陶作品。

## 二、精耕细作：项目实施过程全景呈现

### 1. 蓄势待发：准备阶段——陶陶总动员

在项目启动之初，我们首先对课程进行了整体设计，确定了“知陶、学陶、塑陶、创陶、展陶”五个子项目，层层递进，确保学生在每个阶段都能有所收获。我们组建了由教师、家长和均陶大师共同参与的指导团队，为学生提供全方位的支持。接下来，我将围绕这五个子项目，进行全面且具体的阐述与介绍。

### 2. 循序渐进：实施阶段——从知陶到创陶

#### （一）、知陶之旅：揭开均陶神秘面纱

在本项目中，我们系统性地设计了三个关键环节。

##### （1）均陶历史我知道

同学们以小组为单位，通过询问身边均陶匠人等方式，广泛搜寻均陶的历史、制陶故事、陶界名人以及有关陶的诗句等资料，并在班级进行宣传演讲，开启对均陶文化的初步认知。

##### （2）均陶文化我探寻

红领巾寻访小队来到了宜兴均陶李守才艺术馆参观学习。李倩老师以热情且专业的讲解，为少先队员们揭开了均陶堆花技艺的神秘面纱，从泥料的特性到指尖变幻图案的精妙，从器型美学的内涵到背后的文化底蕴，让孩子们仿佛穿越时空，与古老的技艺对话，深刻领悟到传统技艺所蕴含的独特魅力与深厚价值，于幼小的心灵深处种下传承非遗文化的种子。

### （3）均陶文化我搜索

我们还实施了跨学科融合，通过采用信息技术，学习和掌握获取信息的方法，自主了解制作均陶所需的材料与工具，为后续的实践操作打下了坚实的基础。在这个过程中，学生们不仅增长了知识，还提升了自主学习和信息处理的能力。

#### （二）、学陶之径：掌握传统制作技法

为进一步深入了解均陶的制作技巧，红领巾寻访小队再次拜访了李守才大师和方卫明大师。在大师们耐心细致的讲解和演示下，学生们逐步掌握了均陶的制作过程，以及独具特色的大拇指堆花技法：捻、搓、摊、揪。此次学习让孩子们不仅提升了技艺，也更加感受到了传统工艺的博大精深。

#### （三）、塑陶之趣：动手实践初露锋芒

回到学校以后，我们利用每周五的社团课时间，带领学生们动手制作自己的均陶作品。从设计草图到制作底板，再到堆花装饰，学生们在动手实践中不断提升自己的技艺。

#### （四）、创陶之新：跨学科融合激发创意

在掌握了传统技法的基础上，我们积极推进跨学科融合，引导学生们大胆创新，将园林艺术、四季变化、当代时事等，与均陶艺术相结合，创作出了一批又一批独具特色的作品。

#### （五）、展陶之耀：成果展示收获成长

我们的均陶工作坊先后进行过多次展示，受到专家领导的一致好评。在一次次的展示过程中，学生们不断提升自己的技能和水平。通

过分享自己的作品和创作心得，他们不仅展示了个人的进步，还体会到了劳动带来的成就感与幸福感。每一次的展示都是一次宝贵的交流机会，不仅激发了他们对均陶艺术的更深层次热情，还增强了团队合作和沟通能力。

### **三、硕果盈枝：项目成果与成效显著彰显**

随着我们课程的实施，对于学生成长、教师发展和校园文化都起到了一定的推进作用。

#### **1. 学生成长：综合能力全面提升**

通过均陶项目的实施，学生们的动手能力、创新思维和团队合作精神得到了显著提升。例如，巢孙一同学在宜兴市中小学劳动技能大赛中荣获一等奖，充分展示了学生在项目中的成长与进步。

#### **2. 教师发展：专业能力稳步增强**

在项目实施过程中，教师们也通过不断的学习和实践，提升了自身的专业能力。多位教师在各类赛事中获得了佳绩，进一步推动了学校劳动教育的发展。

#### **3. 文化繁荣：校园文化丰富多元**

均陶社团的成立和均陶作品展的举办，不仅丰富了学生的校园生活，还增强了学生对家乡文化的认同感和自豪感。通过项目的实施，学生们不仅掌握了传统工艺的基本技能，还培养了创新思维和团队协作精神，为传承和发展中华优秀传统文化奠定了坚实的基础。

### **四、反思前行：项目反思与未来展望**

#### **1. 审视不足：项目实施挑战剖析**

在项目实施过程中，我们也遇到了一些挑战。例如，部分学生在实践操作中遇到困难时，缺乏足够的耐心和毅力，需要教师更多的指导和支持。此外，如何更好地进行跨学科融合，发展学生的工程思维，也是一个值得深入研究的问题。

## **2. 擘画蓝图：未来发展方向规划**

未来，我们将继续优化我们的课程，将均陶与智慧种植相结合结合，设计制作智创陶艺。

努力为学生打造更加丰富、多元的学习体验，让学生在参与项目的过程中不断成长，成为具有创新精神和实践能力的未来人才。

## **五、结语：陶韵传承，育人筑梦**

《陶之夭夭，灼灼其华》均陶劳动课程项目的实施，不仅让学生们掌握了均陶制作的技能，还让他们深刻体会到了传统工艺的精妙和匠人精神的可贵。通过项目的开展，学生们不仅增强了对家乡文化的认同感，还在劳动中收获了成长与快乐。

我们相信，通过这样的劳动教育，学生们将不仅在技艺上有所提升，更能在情感态度和价值观上得到全面发展，成为具有创造力和人文素养的新一代。

谢谢大家！