



自主游戏中的教师观察

杨露

宜兴市紫薇幼儿园

2025.10.9

自主游戏中的教师观察

一、在自主游戏中，为什么要进行观察

二、如何做合格的观察者

三、如何进行专业分析

四、如何做好观察记录

一、在自主游戏中，为什么要进行观察

- 《幼儿园教师专业标准（试行）》中多次提到教师作为观察者的责任：
- 掌握观察、谈话、记录等了解幼儿的基本方法和教育心理学的基本原理和方法。
- 在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需求，调整活动，给予适宜的指导。
- 有效运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观地、全面地了解 and 评价幼儿。

一、在自主游戏中，为什么要进行观察

（一）自主游戏呈现最真实的幼儿

一般来讲，具备以下条件，集体中的幼儿可能呈现真实的自我：

具有安全感、归属感的环境

拥有自主选择权的活动

充足、自由支配的时间

适宜的环境和材料

成人的理解、信任与支持

一、在自主游戏中，为什么要进行观察

（二）借助观察了解、理解和支持幼儿

观察是了解和理解幼儿的基本路径。了解是理解的基础，而观察幼儿正是了解幼儿的前提。

只有基于对幼儿行为表现的观察，以及对幼儿情绪的感受，教师才有可能对幼儿的游戏行为进行分析解读，比如，他喜欢哪类游戏，他对什么样的游戏主题更有兴趣，他的游戏水平如何，他与人交往与合作的能力怎样，他的想象力、创造力如何，他的专注力与思维品质以及其他各方面的发展是否符合他的年龄特点等.....



山东省淄博市市直机关第三幼儿园

幼儿用一块积木直立、两块积木展开横放的方式完成了围墙的搭建

观察与分析：社会性发展、判断和思维能力、搭建技巧……

基于这样的观察与分析，教师就可以判断自己是否需要介入指导以及后续的支持策略……

幼儿分享自己在游戏中遇到的问题、思考和解决问题的方法，同时还可以进一步提出问题——同样使用这些积木，你们还有其它方法把围墙建好吗？激发全体幼儿进一步探究的兴趣。

一、在自主游戏中，为什么要进行观察

（三）观察是课程的源泉

观察和分析幼儿的行为表现是教师选择课程内容和组织相应活动的基本前提。幼儿园的**课程从生活中来，从游戏中来，其实更重要的是从教师对幼儿的观察中来。**

幼儿的自主游戏中蕴含着丰富的课程资源与课程的生发点，比如，**幼儿感兴趣的**游戏主题，**幼儿在游戏中的行为表现、个体差异，幼儿在游戏中的遇到的困难、问题，幼儿与同伴之间的交流互动，等等。**

因此，**游戏前**对幼儿前期经验的梳理或唤醒，**游戏中**对幼儿的支持与推动，**游戏后**对幼儿进行的回顾与反思，对新经验的概括与总结，从幼儿游戏中提出的新问题、新挑战等，这些都可以成为课程。

第一次游戏

教师的观察：几名中班男孩在玩开车的游戏时吸引了很多同伴一起来玩，场地上出现了一阵混乱。有两名幼儿自告奋勇来当警察指挥交通，他们戴上警察帽，从玩具架上找出一个纸板做的红绿灯，还规定大家都朝着一个方向走，秩序马上就好多了。玩了一会儿，有的幼儿提出红绿灯变得太快了，还有的幼儿说马路上的车不应该都朝一个方向走，司机们和警察争执起来……

教师的分析：幼儿对开车游戏非常感兴趣。进一步了解红绿灯以及马路上车辆行驶的规则，应该是这一组幼儿当下的兴趣和需求。

教师的支持：在交流与分享环节与这一组幼儿围绕该问题展开讨论，但并未给出答案，只是要求大家在来幼儿园的路上好好观察。

第二次游戏

教师的观察：第二次游戏时，这几名幼儿请老师在地上画出双车道，以及路口的斑马线。他们让自己的红绿灯具备了倒计时功能，出现了提示等待的黄灯。

教师的分析：这些幼儿对游戏内容充满兴趣，在马路上观察得非常仔细，能够将新经验及实地观察的内容运用到游戏中，推动了游戏的发展。

教师的支持1：组织小组交流。在交流过程中，教师看到幼儿对自己在游戏中的新创造非常自信，非常满意。

教师的支持2：提出问题，发现幼儿的新兴趣。“你们在来的路上还有什么新发现可以运用到游戏中？”在幼儿的回答中，教师发现了幼儿对车标与车牌的关注（一个男孩说，他发现马路上的车都有车标和车牌。大家对这个回答纷纷表示认同，抢着说：“我也看到了！”几个男孩很激动地表示也要给自己的汽车制作车标与车牌）。



幼儿的游戏中出现了红绿灯倒计时、黄灯，还有幼儿自制的车标与车牌。



幼儿在展览中发现车牌的问题

教师的支持3：追随幼儿的兴趣，支持幼儿动手制作。在美工区投放卡纸、扭扭棒等材料，供幼儿制作车标、车牌，并将做好的车标和车牌固定到自己的车上。

第三次游戏

教师的观察：第三天游戏时，孩子们更兴奋了，他们高兴地互相观摩车标和车牌，神气地开车上路……幼儿的车标画的都比较形象，但是车牌

就有些五花八门了，有的只有几个数字，有的前面有个“C”却没有“鲁”，有的“鲁”字画得笔画不是多一笔就是少一笔。

教师的分析：幼儿对车标的观察比较细致，但对于车牌的了解还不是很清晰。

教师的支持1：组织车标和车牌展，提供机会引导幼儿发现问题。游戏结束后，教师请大家把车标和车牌都摘下来，回教室布置一个展览（看展览的过程中，幼儿又有了新的发现。他们通过展览认识了更多的车标，发现有几个人画的是同一个车标，他们还自发地统计哪一种车标最多；也有的幼儿发现了车牌的不同，开始讨论真正的车牌上都有什么。展览吸引了其他幼儿来参观，也有几名幼儿参与到接下来的活动中）。

教师的支持2：抓住兴趣点，启发幼儿研究车牌、画车牌。教师抓住幼儿正在讨论的话题，与幼儿一起梳理他们发现的问题，并启发他们在回家的路上每个人都仔细观察一下马路上汽车的车牌，再向家长请教一下自己搞不懂的问题，然后认真地画一张自己家的车牌，第二天带到幼儿园来。

教师的支持3：再次展览车牌，组织幼儿分享车牌的秘密。组织画好车牌的幼儿一起欣赏自己和同伴的车牌，讨论车牌中的秘密，然后把自己制作的新车牌挂到车上继续游戏。

一、在自主游戏中，为什么要进行观察

（四）观察是调整游戏环境与材料的重要依据

环境和材料是自主游戏开展的物质基础，对幼儿的游戏有着重要的“引发”与“支持”作用。而游戏环境和材料是否适宜，应该如何调整，教师需要通过对幼儿游戏的观察来获得。

首先，教师可以通过观察幼儿与环境、材料互动的情况，来判断自己所创设的游戏环境、投放的游戏材料是否能引起幼儿的关注，引发幼儿的游戏兴趣，激发幼儿的创造和想象。

其次，可以通过对全体幼儿游戏状况的关注，针对游戏环境、材料与幼儿人数的适宜性，以及环境、材料与幼儿游戏种类和游戏主题的多样性、丰富性之间的关系进行观察，从而对环境、材料的适宜性做出判断并进行调整与完善。

一、在自主游戏中，为什么要进行观察

(五) 观察是教师教育理念重构的基本通道

只有通过在游戏中对幼儿长期、大量、细致地观察，教师才能真正发现“儿童”。

每个孩子都有着与生俱来的内在生命力

儿童是值得敬畏的

每个孩子都是主动的有能力的学习者和沟通者

儿童是通过自己的力量成长的

儿童是天生喜欢游戏的

儿童是在游戏和生活中成长的

是游戏给了儿童自由而快乐的童年

二、如何做合格的观察者

(一) 什么是观察

1. 观察应有目的、有计划
2. 观察应调动多感官参与
3. 观察应有预备知识
4. 观察应与积极的思维相结合

二、如何做合格的观察者

(二) 观察什么

1. 幼儿游戏中的兴趣与专注

如幼儿在游戏中的投入程度、持续时间、兴趣与转移等...

2. 幼儿的游戏水平

如确定游戏主题的能力、选择与分配游戏角色的能力、设计并推动游戏情节发展的能力、与环境 and 材料活动的水平等...

3. 幼儿在社会性方面的表现

如幼儿在游戏中的同伴的语言交流、互动、对规则的理解和遵守、游戏中的合作水平等...

4. 幼儿在想象力和创造力方面的表现

二、如何做合格的观察者

(三) 如何观察

1. 科学合理分工，保障观察
2. 掌握基本地观察方法，提升观察的能力
 - (1) 扫描式观察
 - (2) 定点观察
 - (3) 追踪式观察
3. 借助观察工具，提升观察质量

三、如何进行专业分析

（一）做好专业准备

1. 对幼儿发展水平和特点的把握
2. 对各类游戏的性质及幼儿发展关键经验的把握
3. 具备持续的、多角度收集幼儿发展信息和资料的意识
4. 空杯心态，不带评判的思想，不存在主观的刻板印象

建构游戏的关键经验¹

关键经验	小班	中班	大班
游戏兴趣	对建构游戏感兴趣，喜欢用积木、插塑等材料进行简单的拼搭活动。	愿意尝试使用更多的建构材料进行搭建，能够比较投入地参与游戏，享受游戏的乐趣。	能专注、投入、持续地进行搭建，愿意搭建有挑战性的作品，体验搭建成功后的成就感和喜悦感。
游戏能力与水平	了解各种建构材料的名称和特征；能运用简单的平铺、垒高、围封等技能，用积木来建构简单的物体形象。	熟悉各种建构材料；会运用架空、组合、对称、按规律排序等基本的建构技能，用积木搭建作品；学习运用插接、排列、组合、旋转等基本技能用插塑来建构作品；能有目的、有计划、有主题地建构；学习使用辅助材料，增强建构作品造型的表现性；能够搭建比较完整的作品。	了解各种建构材料的特点；能熟练运用各种建构技能，进行综合搭建；能恰当地选择不同的建构材料拼搭；有一定的创新意识，能根据经验进行想象搭建；会看平面图，能把平面图变成立体搭建物。
交往与合作	喜欢与同伴一起玩建构游戏，能运用简单的语言进行交流；愿意向同伴介绍自己作品的名称。	能与同伴共同搭建同一主题的作品，游戏中有交流、有互助、有协商；能用较为简单的语言介绍自己的作品，大胆地与同伴交流想法；能理解、欣赏他人的作品。	能与同伴友好协商搭建主题和建构方案，分工合作，完成搭建作品；能较完整地讲述建构活动的过程和主题；在合作中既能有主张、有主见，又能尊重别人的意见，有合作的态度；喜欢挑战，富有想象力；主动沟通、协商，解决游戏中的问题和纠纷。
规则与习惯	在教师的提醒下能遵守简单的规则，不乱扔、不损坏建构材料，知道物归原位。	有一定的规则意识，爱惜材料；游戏后能主动整理材料，按类摆放整齐；游戏中知道要小心行动，不破坏别人的建构作品。	能在教师的指导下，与同伴共同建立材料使用、场地整理、合作搭建的相关规则，并主动遵守；能分工协作、动作迅速地将玩具和辅助材料分类摆放整齐；能按需取用材料，随时清理现场，有一定的安全意识。

¹ 董旭花，等. 幼儿园户外环境创设与活动指导 [M]. 北京：中国轻工业出版社，2018.

三、如何进行专业分析

(二) 明确自主游戏的分析维度

1. 游戏中的幼儿（后附图）

2. 游戏中的环境和材料

教师应审视幼儿园游戏空间的布局是否合理，是否便于幼儿进行游戏转换，游戏环境的创设是否自然、多元、适宜、可变，玩具材料的投放是否丰富多样，能否支持幼儿游戏、满足幼儿发展的需要。

3. 游戏中的教师

支持者、合作者、引导者

儿童观、游戏观、教育观、课程观

角色游戏活动中对幼儿进行观察分析的相关指标

一级指标	二级指标及核心要素
A. 学习品质	1. 好奇心（敏感、关注未知、好奇、喜欢摆弄）
	2. 兴趣与态度（兴趣、快乐、学习动机）
	3. 主动性与计划性（主动性：目的明确、积极参与、合理冒险；计划性：意图清晰、选择明确、决策果断、行动力强）
	4. 专注力与意志力（专注力：思维能力、聚焦目标的能力、行为控制能力；意志力：注意力、情绪、行为、抗挫能力）
	5. 独立性与坚持性（独立性：自我依靠、自我控制、自我主张；坚持性：全神贯注、目标坚持、主动完成任务）
	6. 反思与回顾（回忆、分析、自我修正）
	7. 想象与创造（丰富、新颖）
B. 社会性发展	8. 遵守规则（规则意识、遵守规则的行为、制定规则的能力）
	9. 冲突解决（识别问题、提出想法、倾听他人、达成共识）
	10. 加入游戏（提出请求、运用策略、主动吸引）
	11. 合作倾向（助人、交往、协同）
	12. 自我调控（准确表达情感、合理调控情感、能够延迟满足）
	13. 自尊自信（自我意识、自我认同、自主自立、敢于挑战）
C. 能力表现	14. 尊重理解（情感关注、换位思考）
	15. 主题、情节和角色（主题稳定、情节丰富、角色多元）
	16. 角色扮演与表现（角色意识和特点、角色表现与创造）
	17. 材料的选择和使用（以物代物、一物多用、创造性使用）
	18. 问题解决（问题意识、问题解决策略）

三、如何进行专业分析

(三) 通过实践—反思—再实践的不断循环，提升分析能力

观察—分析—改进—实践

再观察—再分析—再改进—再实践

四、如何做好观察记录

(一) 选择有意义的事件做记录

- ※ 能够反映幼儿的发展特点、发展水平的事件
- ※ 能够反映幼儿的个性特点、兴趣、需求的事件
- ※ 能够反映幼儿的自我意识、归属感和社会情感发展的事件
- ※ 能够表现幼儿面对矛盾、冲突、挑战时的态度和行为的事件
- ※ 能够反映幼儿发展中的问题的事件
- ※ 能够反映幼儿各种游戏发展水平的事件
- ※ 能够反映幼儿的课程经验迁移或运用的事件¹

.....

四、如何做好观察记录

(二) 叙事性观察记录

1. 观察记录的名称
2. 观察的对象和记录者的信息
3. 观察的时间
4. 观察的目的
5. 观察的背景
6. 事件发生的过程
7. 对观察事件进行专业分析
8. 对教育行为进行反思