

江苏联合职业技术学院陶都中专办学点

理论课程教案

(2025—2026 学年 第 一 学期)

课程类别 公共基础

课程名称 公共艺术（美术篇）

授课教师 顾文婧

学 校 江苏联合职业技术学院陶都中专办学点

课题序号	1	授课形式	讲授、练习	授课课时	1
授课班级及日期	2025年9月23日（第 四 周星期 二） 平面设计二年级学生；				
授课章节名称	文化印记·标志创想				
教学设备、资源	多媒体课件				
教学目标	<p>知识目标：了解标志的用途（识别、传播、象征等），熟悉标志的构成要素（图形、文字、色彩），并能列举带有文化元素的标志案例。</p> <p>技能目标：能够运用直接表现法进行标志的设计，且设计作品能体现一定的文化内涵。</p> <p>情感目标：激发学生对标志设计的兴趣，增强学生对传统文化与现代设计融合的认知，培养学生的创新思维和审美能力。</p>				
教学重点	标志的用途及构成要素，常见的标志设计方法。				
教学难点	如何将文化素材巧妙融入标志设计中，灵活运用设计方法创作出具有文化内涵的标志作品。				
教法学法	讲授法、案例法、讨论法				
板书设计	<p style="text-align: center;">文化印记·标志创想</p> <p style="text-align: center;">标志的用途：识别、传播、象征</p> <p style="text-align: center;">标志的构成：图形、文字、色彩</p> <p style="text-align: center;">设计方法：</p> <p style="text-align: center;">直接表现法（例：故宫文创标志）</p> <p style="text-align: center;">实践任务：校园书法社团 logo 设计</p>				

教 学 过 程

教学环节	教学内容及步骤	师生活动	设计意图
<p>组织教学</p> <p>导入新课</p> <p>知识讲解</p>	<p>教学准备：课件、不同文化元素的卡片、彩色马克笔、画纸。 学生准备：铅笔、橡皮、尺子</p> <p>一、设计大发现（3分钟） 北京冬奥会标志设计视频 在视频当中我们看到北京冬奥会标志的设计方法以及元素，这是文化元素的现代应用。在我们生活中随处可见这些小“符号”，它不仅实用，更蕴含了丰富的巧思和文化内涵。今天就让我们一起开启文化印记 标志创想之旅。</p> <p>二、知识讲解（8分钟） （一）什么是标志？ 标志（英文俗称为：LOGO），是表明事物特征的记号。它以单纯、显著、易识别的物象、图形或文字符号为直观语言。除表示什么，代替什么之外，还具有表达意义、情感和指令行动等作用。 （二）标志的用途 教师展示三组图片：第一组是不同品牌的标志，第二组是公共设施标志（如卫生间、无障碍通道），第三组是文化活动标志（如春节晚会、非遗展览）。并对同学进行提问。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>学生分组讨论2分钟后，每组派代表发言。教师总结标志的三大用途：识别功能（区分不同品牌、设施、活动）、传播功能（快速传递核心信息，跨越语言障碍）、象征功能（体现品牌理念、文化特色、价值观念）。</p> <p>（三）标志的构成要素 “像这样，图形、文字、色彩就是标志的三大构成要素。图形能直观展现核心形象，文字能补充说明信息，色彩则能传递情感和氛围。”</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>图形 直观展现</p> </div>  <div style="text-align: center;"> <p>色彩 传递情感氛围</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>文字 补充说明</p> </div>  </div>	<p>教师播放视频 学生观察交流</p>  <p>互相讨论：看看这三组标志，它们分别在什么场景下使用？给我们带来了哪些便利或传递了什么信息？</p> <p>学生讨论两分钟，说说看法。 学生讨论分析 学生分享思考 教师补充说明</p> <p>教师以“北京2008年奥运会会徽”为例，通过课件拆解会徽的构成：图形部分（印章造型、舞动的人形）、文字部分（“北京”“2008”）、色彩部分（红色）。</p>	<p>通过展示常见的标志，激发学生对标志的兴趣。</p> <p>展示图片，运用对比法，让学生了解标志的用途。</p> <p>根据讨论，让学生深入思考，在课堂上有效地激发学生学习主动性</p>

三、设计方法（10分钟）

（一）开展“要素找一找”互动

教师展示多个带有文化元素的标志（如故宫文创标志、陕西历史博物馆标志），让学生上台指出每个标志的图形、文字、色彩要素，并说说这些要素体现了什么文化特色（如故宫文创标志的宫殿图形体现古建筑文化，红色体现传统喜庆氛围）。



（二）以故宫博物院标志设计为例：

直接表现法就是直接将与主题相关的具象事物（如建筑、动植物、文化符号等）进行简化、提炼，作为标志的核心图形，让观众一眼就能明白标志的主题。

1. 设计原型：标志的核心是一个经过巧妙设计的“宫”字。

这个“宫”字的上半部分“宀”，被设计成故宫的平面图，形象地代表了午门的轮廓（尤其是五座崇楼组成的雁翅楼形态）。

“宫”字的下半部分“吕”，上下两个“口”，既代表了故宫内数量众多的宫殿建筑，也形似中国传统的玉玺印章，象征着至高无上的权威和认证。

“宫”字的多重含义：

指代故宫本身：直接点明“故宫”这一名称。

指代宫殿建筑群：其字形本身就是对宏伟建筑的抽象概括。

指代皇家印章：其形态传递出“国之重器”、“官方认证”的权威感。

2. 辅助元素：海水江崖纹

在“宫”字下方，有一道海水江崖纹。这是中国传统纹样，常见于龙袍、官服和皇家器物底部。

海水江崖纹



故宫平面图



“宫”字篆书



学生讨论分析
学生分享思考
教师补充说明

通过讲解，让学生从图形、色彩、文字等方面加以理解

教师与学生进行互动思考提炼设计的重要性。

激发学生学习主动性



将中国优秀传统文化元素与现代设计相结合，设计出具有中国特色的视觉传达设计，一统一国代表中国文化及精神。




将吉祥元素与企业的标志特征相结合进行设计，例如深圳航空公司的标志就体现了深圳航空公司的文化、寓意和品牌形象。

再次强调知识点，学生根据教授内容，消化分析

突出教学内容，让学生认识标志、认识品牌、认识两者之间地关系。

教师补充：寓意：它由翻滚的海浪和山崖组成，寓意着福山寿海、江山永固、一统江山。将其置于“宫”字之下，象征着故宫（紫禁城）是整个江山社稷的核心与基石，地位无可撼动。

保持精益求精的设计精神。案例中的冬奥会设计方案修改了二百多稿。

教学环节	教 学 内 容 及 步 骤	师 生 活 动	设计意图																		
<p>总 结</p> <p>作 业 布 置</p>	<p>四、实践创作：“我的文化标志小设计”（15分钟）</p> <p>布置任务：给学生分发传统纹样、汉字书法等文化元素卡片，让学生用两分钟思考，若用直接表现法设计“传统书法社团”的标志，可选择卡片中的哪些元素，如何简化运用。</p> <div data-bbox="347 533 821 846" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>字体设计：</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">宜兴高职校</td> <td style="width: 33%;">书法</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td><small>常规字体</small></td> <td><small>加粗黑体</small></td> <td></td> </tr> <tr> <td>楷体</td> <td>隶书</td> <td></td> </tr> <tr> <td><small>字号适体</small></td> <td><small>字号适体</small></td> <td></td> </tr> <tr> <td>行楷</td> <td>简约艺术体</td> <td></td> </tr> <tr> <td><small>字号适体</small></td> <td><small>字号适体</small></td> <td></td> </tr> </table>  </div> <p>五、展示评价与总结（4分钟）</p> <p>随机选取 3-4 名学生展示自己的设计作品，分享设计思路。</p> <p>其他学生进行评价，说说喜欢作品的哪些地方，还有哪些可以改进的建议。教师结合学生的评价，从标志的用途体现、构成要素完整性、设计方法运用、文化内涵表达等方面进行点评，肯定学生的创意和努力，指出不足并给出改进方向。</p>	宜兴高职校	书法		<small>常规字体</small>	<small>加粗黑体</small>		楷体	隶书		<small>字号适体</small>	<small>字号适体</small>		行楷	简约艺术体		<small>字号适体</small>	<small>字号适体</small>		<p>学生自行尝试、设计。</p> <p>教师总结：“今天我们一起认识了标志的用途和构成，学习了几种实用的标志设计方法，还尝试将文化元素融入标志创作中。标志设计不仅是一门技术，更是文化传播的重要载体，希望同学们今后能多留意生活中的标志，发现更多设计之美，也能创作出更多有温度、有文化的设计作品。”</p>	<p>通过讲解，让学生从多个层面加以理解</p>
宜兴高职校	书法																				
<small>常规字体</small>	<small>加粗黑体</small>																				
楷体	隶书																				
<small>字号适体</small>	<small>字号适体</small>																				
行楷	简约艺术体																				
<small>字号适体</small>	<small>字号适体</small>																				
<p>课后作业</p>	<p>完成校内书法社团 logo 设计</p>																				
<p>教学反思</p>	<p>本课汲取故宫标志的设计，并对其文化元素进行分析，让学生能够欣赏标志设计相关作品并树立文化自信。在信息化时段应用方面，可以结合智能平台或是学习通积极与学生进行互动，师生互动才能够在学生实践过程中及时评价。同时评价手段较为单一，师生互评，让学生也能够参与到课堂中来。</p>																				