

陶都天籁 沆韵飞扬

——汤霞名师工作室省赛夺铜载誉归（七）

悠扬的无伴奏合唱《彩色锦鲤》在江苏大剧院音乐厅回荡，杨晓清、陈阳阳、陈馨、徐梅、张芊芊五位来自汤霞小学音乐名师工作室的成员与沆星合唱团一同，用歌声征服了评委与观众。



宜兴市阳羨小学 杨晓清



宜兴市城西小学 陈阳阳



宜兴市东坡实验小学 陈馨



宜兴市桃溪小学 徐梅



宜兴市东氿小学 张芊芊

9月22日，第七届紫金合唱季决赛在江苏大剧院举行。由中共江苏省委宣传部、江苏省文联、江苏省教育厅等单位联合主办的这项赛事，是江苏省最权威专业的合唱比赛，每两年举办一届，汇聚了全省顶尖合唱力量。

宜兴市氿星合唱团作为宜兴第一支由音乐教师组成的中青年组合唱团队，以两首无伴奏合唱作品《国画》《彩色

锦鲤》的出色发挥，在中青年组决赛的 12 支队伍中取得第五名的好成绩，喜获铜奖！



这支队伍中，汤霞小学音乐名师工作室的五位成员更是展现了小学音乐教师的专业风采。

专业舞台 竞技绽放

紫金合唱节自 2013 年首次举办以来，已成为江苏省合唱艺术领域的权威赛事。本届合唱季吸引了来自全省 13 市及数十所高校的百余支顶尖合唱团齐聚南京。



决赛阶段，竞争尤为激烈。在这样的专业赛场上，沆星合唱团凭借无伴奏合唱《国画》《彩色锦鲤》两首作品，展现了高超的艺术水准和表现力。无伴奏合唱极其考验歌者的音准、和声把控及艺术表现力，沆星合唱团选择这种高难度的表演形式，足见其专业自信。

教师团队 艺术追求

沆星合唱团成立于 2023 年 3 月，是宜兴第一支由在职音乐教师组成的合唱团队。合唱团全体成员旨在同心塑造一支团结、专业的合唱团体，打造文艺名品。

2025 年以来，合唱团就积极备战第七届紫金合唱季活动。从人员调整到任务分工，从音准纠偏到协作曲成，从生涩学

习到精彩呈现，体现了合唱活动中“处处皆细节”的组织原则与专业要求。



合唱团成员均为宜兴市在职中小学音乐教师，他们既是讲台上的教育者，也是舞台上的艺术家。这种双重身份，使他们的表演既具有专业水准，又融入了教学实践中积累的艺术理解。

名师引领 舞台展艺

汤霞小学音乐名师工作室一直致力于提升成员的专业素养和教学能力。此次随洵星合唱团参赛的五位工作室成员，正是工作室“舞台展艺”理念的生动实践。工作室领衔人汤霞认为，音乐教师的专业成长不能局限于课堂，还应当通过舞台表演提升艺术素养，反哺教学实践。五位工作室成员在洵星合唱团中承担着不同声部的演唱任务。他们利用课余时

间参加排练，不断提升自己的音乐表现力。



在决赛舞台上，五位教师与其他团员默契配合，将《国画》的意境、《彩色锦鲤》的灵动表现得淋漓尽致，展现了

音乐教师队伍的专业风采。

系统备战 追求卓越

为在比赛中取得好成绩，沆星合唱团制定了系统的训练计划。2025年以来，团队就从各个方面开始备战。训练过程中，团队特别注重细节的打磨。从单音的音准到声部的平衡，从歌词的发音到乐句的处理，都经过反复雕琢。合唱团还邀请了合唱专家进行指导，针对无伴奏合唱的特点，强化队员的内心听觉和声部独立能力。正是这种对艺术的执着追求和系统性的训练，使沆星合唱团能够在强手如林的省赛中脱颖而出。



美育引领，辐射影响

汤霞小学音乐名师工作室的五位成员通过参与高水平的合唱比赛，不仅提升了自身的专业素养，也将比赛经验和艺术感悟带回课堂。他们将在洸星合唱团学到的发声技巧、作品处理方法和团队协作精神，融入日常音乐教学中，惠及更多学生。这种“以赛促教，赛教结合”的模式，正是工作室培养音乐教师专业成长的重要途径。



此次获奖，不仅彰显了宜兴市“精品文艺团队”的精神风貌和专业实力，也为工作室的“舞台展艺”活动写下了精彩注脚。洸星合唱团的铜奖成绩，创造了宜兴教师合唱团在省紫金合唱节上的历史纪录。捷报传回宜兴，汤霞小学音乐名师工作室一片欢欣。工作室主持人汤霞表示，这次“舞台展艺”活动达到了预期效果，五位成员通过高水平舞台展示，提升

了专业能力。

未来，工作室将继续鼓励成员参与各类艺术实践活动，在舞台与讲台之间架设更畅通的桥梁，助力美育教育深入发展。