

浅谈音乐教材的合理使用

宜兴市湖滨实验学校 吴彩云

教材是构成教学活动的重要因素，是教学内容的载体。广义的教材是指课堂内外教师和学生使用的所有材料，如：教科书、讲义、练习册、视听资料、计算机网络上的学习材料等。狭义教材是指教科书，即课本，目前的中小学音乐课本还包括相应的音响材料等。

著名教育家叶圣陶先生说：“教材只能作为教课的依据”。教师要擅于合理运用教材，才能让学生有更多的收获。要使教学内容的结构和容量趋于合理、科学，我们应该变“教”教材为“用”教材，要与时俱进，创造性地、个性化地运用教材进行教学，既包括灵活运用音乐课本中的教材内容，还包括对其他教材资源的开发和利用。比如在小学器乐教学中践行教材的开发与运用，不仅是教学内容的调整、优化和创新，而且是促进教师与学生之间交流与对话的过程，可以让小学器乐教学更加有效，更加丰富多彩，更加充满活力与生命力。