

《阿长与〈山海经〉》教案

教学目标:

- 1、通过圈点勾画,概括主要情节,理清文章脉络。
- 2、通过揣摩细节描写,分析人物形象,从而多角度理解作者情感。
- 3、培养对普通人特别是普通劳动者的尊重,体会平凡人物身上闪光的品格。
- 4、学习文中作者的写作手法,并能利用到自己的写作中。

教学重点:

通过揣摩细节描写,分析人物形象,从而多角度理解作者情感。

教学难点:

学习文中作者的写作手法,并能利用到自己的写作中。

教学过程:

(一) 情景导入

学校文学社推出“小人物点燃笔尖温度”主题征文活动,要求同学们寻找书中的“小人物”,体悟情感,学习名家手法,并撰写作文投稿。

(二) 赏析研讨

任务一: 寻典型事例, 析何为小人物

师: 请同学们以小组为单位, 结合课前预习概括课文中和阿长有关的主要事件, 完成学习任务 1。

与阿长有关的事件	阿长的人物形象	选材写法

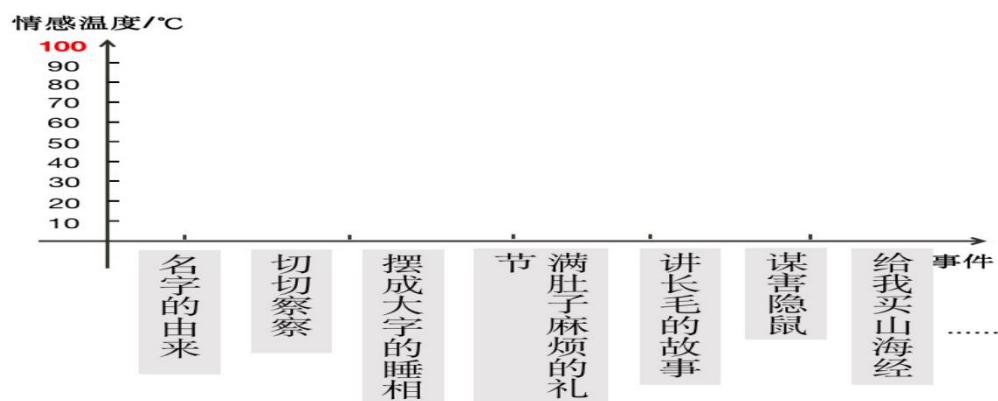
预设: 详略结合, 作用: 与中心关系密切的详写, 能凸显人物形象的详写, 略写是对详写的补充, 使人物形象更丰满。

师: 从阿长的事迹概括和人物形象分析中, 对于征文的撰写我们可以获得哪些启示?

预设: 首先选材上, 主要人物的选取对象应该是一位既有缺点, 也有优点的普通人, 同时在文章情节的安排上应该要有详有略, 在人物形象的刻画上要能运用细节描写。

任务二: 与作者同行, 感笔尖温度

师: 勾画出课文中表现“我”对阿长情感变化的词句, 根据课文内容分析作者对阿长的情感, 如果作者的情感有温度, 请你给他打一个“情感温度”值, 完成学习任务 2。



师：引导学生发现作者的情感转折点，从情感转折点来分析哪些对应的是作者当时的心理感受？哪些对应的是作者长大后的心理感受？从两种叙述视角的交叉使用中读懂阿长，体会鲁迅对阿长的深情，探究儿童视角下贬义词(如“憎恶”“讨厌”“疑心”“不耐烦”等)背后的爱意，以及“大词小用”(如“空前的敬意”“伟大的神力”等)的作用。

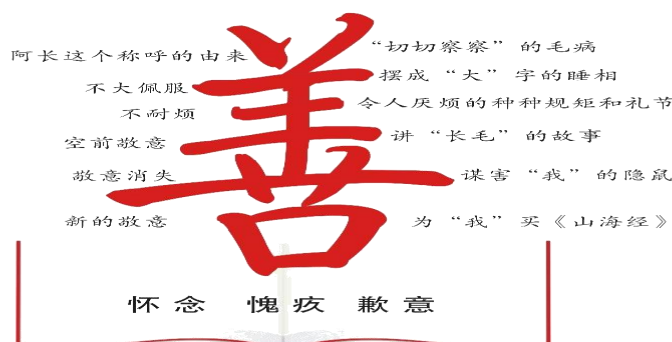
师：从任务二的学习中，对于征文的撰写我们又可以获得哪些启示？

预设：学习到了写作手法：欲扬先抑、大词小用，可以用于自身写作，使文章更有波澜。

(三) 写作提纲

任务三：仿名家手法，写精神传承

师：根据我们任务一和任务二中所总结的写作启示，选择印象最深刻的一个人物，通过你往日的观察、回忆，挖掘其作为一个不完美的小人物身上所具有的风采，选择一种或几种今日课堂上所出现的写作手法，参考示例《阿长与〈山海经〉》结构图，用思维导图或表格完成作文提纲。



预设：学生进行提纲展示

课堂小结

师：通过这堂课，我们已经完成了征文的选材和提纲，课后请同学们根据自己手中的这份提纲，运用我们课堂上赏析的这些手法，完成这篇 600 字的征文。

板书设计

