

1、 备课的经验:

备课时要对三套不同的教材来回比较,从而选择确定一种适合学生的教育内容和方法。70%要紧扣正在使用的教材,30%要纵横渗透,综合整合,作相关发挥。

在假期中把新学期的课完全备好,要有一个整体的备课框架,然后才上课。最好的教学策略是按照“整体→部分→整体”进行教学。

备课要掌握教材的整体结构,要深入了解学生的现状和需求。广泛搜集相关资料,合理取舍讲课的内容。只能讲授学生可能懂得内容,不能讲授学生无法理解的内容。

二、上课的经验

1、上课怎样开头,怎样结束,要反复推敲。开头要激发兴趣,结束要让人回味。开头结束都力求短小精干,切忌拖泥带水。板书显示要清楚明了,重点关键要突出鲜明。坚决守时,绝不压堂。

2、上课要关心每位学生。要使绝大多数都能真懂。在让学生思考、操作、讨论时,优秀生和后进生应有所区别,体现出“因材施教”。要使优秀生感到一定困难,使后进生感到在进步。

3、要善于提出恰当的问题,要让学生有独立思考和独立操作的时间。一堂课要有动有静,有张有弛,有严肃有笑声。每一节课的最精华之处,一定要放慢速度,让学生能铭刻在心。

4、教学过程的关键是“交流——互动”。要依据教学内容和教学实际,尽可能让学生自己活动。学生的听、说、读、写、议、辨、练、评要交替进行。

5、每次上课之后要及时几下自己的成功之处和不足的地方。要作“教学日记”,随时总结经验,自觉进行反思。要及时将教学经验上升到模式建构,从个别上升到一般。

三、考试的经验

1、千方百计要让成绩差的同学考出好成绩。一定要增强每位学生的自信心,激发学生的学习兴趣。因材施教地改善学生的学习方法。让学生能建构的、主动的、体验的、合作的进行学习。

2、要从“逻辑”、“操作”、“艺术”、“交往”这些不同的思维方式进行考试。

3、对成绩优秀的学生,真正有效的促进方法,是让他们深刻的知道“不进则退”。考试要让他们感受到一定压力,保持必要的张力。避免他们盲目自满,但不能伤害他们的自信和自尊。

4、考试后,应立刻将正确答案公布给每个学生。要学生趁热打铁,修正错误,巩固正确,打好基础。当天知道作业正确与否,对于有效的学习是十分必要的。

四、提问的经验

1、设计教案的核心是设计问题,问题要深浅适度,利于启发学生,问题要有生活背景,能激发兴趣,问题要有实际意义,为今后学习奠基;问题解决要及时反馈,真正巩固。

2、问题与思维。“选择思维”的问题是:“这是唯一的解决办法吗?还有其他解决办法吗?”增加思路。“前瞻思维”的问题是:“如果那样做,会出现什么情况呢?”要有预见。

3、“情感思维”的问题是:“出现这样的结果满意吗?我的情感上能接受吗?尝试体验,“换位思维”的问题是:“别人怎样看这个问题,别人会有怎样的感受?”设身处地。

4、要鼓励学生提问,要将学生的问题集中起来,进行系统研究,努力做到针对性强,切实帮助解决学生提出的问题。从问题到问题,学无止境。

五、综合的经验

给予否认的回应,大多应是肯定回应,否定回应只占少数。

1、每一学年都要调查统计学生喜欢什么样的老师。力争在自己最弱的一项上有所改进。不断提高自身素质,重在提高教学的艺术性,体现出“审美和立美”,艺无止境。每上一节课

要认真负责、实事求是、力戒偏见。要以自己的全部智慧来上好一节课，让学生如坐春风。“生命和使命”价值统一。

2、要珍惜时间。力争以较少的时间让学生掌握较多的知识，培养较强的能力，学会独特的审美，发展良好的人格。知识、能力、审美、人格是不可分割的整体。