



基于素养导向的“向美课堂”教师课堂专用教案（试用）

学科：语文 主备：周志丹 审核：马月琴 时间：2025年3月17日

课题：《春酒》

课时安排 1课时

教学目标

- 1.知识与技能：朗读课文，整体感知文章表达的情感，学习富有情趣的细节描写。
- 2.过程与方法：通过朗读、探究和合作交流，引导学生品味传神词句的表达作用。
- 3.情感态度与价值观：理解作者通过叙述家乡的民俗风情来表达浓浓的思乡之情。

重点难点

- 1.重点：通过朗读、探究和合作交流，引导学生品味传神词句的表达作用。
- 2.难点：理解作者通过叙述家乡的民俗风情来表达浓浓的思乡之情。

教学准备 多媒体

教学过程

教学环节 第1课时

一、预习交流（独学）

- 1.自由朗读课文，在读的时候，注意下列词语的读音（投影）

薏仁米 yì 枸杞 gǒu qǐ 橄榄 gǎn lǎn
煨炖 wēi dùn 如法炮制 páo 挑剔 tī
家酿 pēi: 自家酿的酒。酿，这里泛指酒。

- 2.你在文中读到哪几种酒？

板书：春酒、八宝酒、会酒、分岁酒（葡萄酒）

二、合作探究（互学）

（一）整体感知，个性体验

- 1.你在文中读到哪几件事呢？（选段指读）

板书：过新年、喝春酒、喝八宝酒、喝会酒、做分岁酒

- 2.你们还读出了什么呢？（指名回答）

生：对春酒的喜爱（在哪儿？读一下呢？）

- 3.诵读课题《春酒》，为什么要这样读？读出了什么情感？

生：对母亲、故乡的思念。

（二）小组讨论，朗读品味

- 3.你是在哪些段落句子中读出来的？（小组讨论）

板书：（1）对……的童年美好时光的追忆：

①我是母亲的代表，总是 一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还 捧一大包回家。

哪一种才是家酿？为什么？
文中提到了四种酒：八宝酒才是自家酿的酒，因为这是母亲亲手酿制的，我最喜欢喝的甜甜的酒。

①“总是”写出了我对春酒的期待，“一马当先”写出了我急切的心情，“不请自到”让我感受到了乡人们相处的融洽，“肚子吃得鼓鼓的”写出了“馋嘴”可爱，

②“偷偷”偷嘴急切、陶醉的可爱样子，突出对母亲八宝酒的喜欢。【童真】
③对母亲“小

1.1 酿是什么呢？你怎么知道的？（查字典，题目，文中读出来的）

②“蜜蜂似的”，形象地写出了小女孩吃得饱饱可爱的样子，“捧”字写出了小女孩对吃的东西的喜爱和珍惜。

②那么我最喜欢的是什么呢?乃是母亲在冬至那天就泡的八宝酒,。。其实我没等她悦完,早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回,已经不知舔了多少个指缝的八宝酒了。

③打开来,酒香加药香,恨不得一口气喝它三大杯,母亲给我在小酒杯底里只倒一点点,我端着、闻着,走来走去有一次一不小心,跨门槛时跌了一跤,杯子捏在手里,酒却全洒在衣襟上了。抱着小花猫时,它直舔,舔完了就呼呼地睡觉。原来我的小花猫也是个酒仙呢!

④我呢,就在每个人怀里靠一下,用筷子点一下酒,舔一舔才过瘾。

⑤因此,我每年正月里,喝完左邻右舍的春酒,就眼巴巴地盼着大花厅里那桌十二碟的大酒席了。

教师过渡:这些生动的细节让我们感受到了童年“我”最纯真的快乐,那是留在作者心中一份美好的怀念。而在琦君的记忆里最值得怀念的是谁呢?(她的母亲)

板书:(2)对.....母亲的深深思念

②到了喝春酒时,就开出来请大家尝尝,“补气、健脾、明目的哟!”母亲总是得意地说。她又转向我说,“但是呀,就只能舔一指甲缝,小孩子喝多了会流鼻血,太补了。”

④我喝完春酒田来,母亲总要闻闻我的嘴巴,问我喝了几杯酒。我总是说:“只喝一杯,因为里面没有八宝,不甜呀。”母亲听了很高兴。她自己请邻居来吃春酒,一定给他们每人斟一杯八宝酒。

⑥母亲是从不上会的,但总是很乐意把花厅给大家请客,可以添点新春喜气。

⑦母亲得意地说了一遍又一遍,高兴得两颊红红的,跟喝过酒似的。其实母亲是滴酒不沾唇的。

⑧不仅是酒,母亲终年勤勤恳恳的,做这做那,做出新鲜别致的东西,总是分给别人吃,自己却很少吃。人家问她每种材料要放多少,她总是笑眯眯地说:“大约摸差不多就是了,我也没有一定分量的。”但她还是一样一样仔细地告诉别人。可见她做什么事,都有个尺度在心中的。她常常说:“鞋差分、衣差寸,分分寸寸要留神。”

气”的不满。我端着、“捏”失望不甘。表现小花猫满足和陶醉的情态。

④活泼天真可爱

⑤“眼巴巴”写出了小女孩那种盼望的眼神,目光里满是期待和向往【童趣】

②“得意”是得到夸奖后甜蜜的神态,更能突出【母亲】的质朴

④只能舔【慈爱】【温柔】,呼应下文的总要

④⑥【热情】好客、慷慨【大方】

⑦【勤劳、无私、

⑧一样一样帮助别人,快乐自己【善良】贤惠。中华民族传统女性的美德。

③“走来走去”表明了他即使是只得到了一点点的酒,但还是格外珍惜,舍不得喝。纯真快乐

④邻里乡亲人般地随和亲密。幸福童年,浓浓乡情,令人眷恋不已

⑦比喻,生动形象地表现出母亲得到表扬后的得意和些微“羞愧”。农家妇人的淳朴。

“其实”十足地写出了母亲做八宝酒就是为了让别人能够品尝到其中的浓香就很开心、荣幸和满足了。【淳朴无私】

教师过渡：是呀，原来爱可以如此豁达！母亲身上的勤劳善良、温柔慈爱、质朴贤淑这正是人类情感中最美好的母性。是记忆中最深刻、最温柔的怀念，从来不需要想起，永远也不会忘记。琦君不会忘怀的还有什么呢？ 板书：（3）对.....醇厚乡情的怀念 ①尤其是<u>家家户户</u>轮流邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。 ⑤是<u>最最讲究</u>的酒席了。所以乡下人如果对人表示感谢，口头话就是“我请你<u>吃十二碟</u>”。 ⑥花匠阿标叔也<u>巴结</u>地把煤气灯玻璃罩擦得<u>亮晶晶</u>的，<u>呼呼</u><u>呼地</u>点燃了，挂在花厅正中，让大家<u>吃酒时划拳吆喝</u>，格外的兴高采烈。 教师过渡：俗话说“甜不甜家乡水，亲不亲家乡人”。乡情是记忆中最醇厚、最温馨的怀念。 5.教师总结：作者通过写春酒其实是写出了故乡的风俗之美、人情之美。表达了对母亲、对家乡的深深思念，这是一个处处充满温馨、融洽、快乐的故乡，琦君日思夜想的地方！ 三、巩固拓展（活学） 教师过渡：故乡的春酒，荡漾着我儿时纯真的快乐。故乡的春酒，散发着母性温柔的光芒；故乡的春酒，流淌着乡邻间朴实的情意。此时你品出了春酒真正的味道吗？（道地家乡味）这些蕴涵在春酒中最美好的情感正是充满道地家乡味的春酒啊。光阴荏苒，她还能品尝到这道家乡味的春酒吗？ （三）走近作者，领悟情感 6.齐读最后两段，体会作者浓浓的乡愁： ⑨今年，我也如法炮制，泡了八宝酒，用以供祖后，倒一杯给儿子，告诉他是“分岁酒”，喝下去又长大一岁了。他挑剔地说：“你用的是美国货葡萄酒，不是你<u>小时候</u><u>家乡</u><u>自己</u>酿的酒呀。” ⑩一句话提醒了我，究竟不是道地家乡味啊，<u>可是叫我到哪儿去找真正的家醪呢？</u> 7.对比前文，学习“口吻”写作，走进作者的情感时光。 师：作者是谁的孩子呀？ 教师总结：既是母亲，还有家乡，还有春酒的孩子，中国传统文化的孩子。因此，这样我们就知道，原来这是一个母亲的孩子，一	①乡人间的【和睦融洽的关系】 ⑤乡亲们的【热情大方】 ⑥【善良、朴实】热闹氛围 视觉、听觉 嗅觉、味觉 触觉角度 展开想象， 体悟情感！
--	--

个故乡的孩子，在寻找他那心灵的故乡，在寻找他的根。琦君曾这样深情地说过：“像树木花草一样，谁能没有一个根呢？我若能忘掉故乡，忘掉亲人师友，忘掉童年，我宁愿搁下笔，此生永不再写。”（投影齐读） 8. 教师总结：春酒一杯家万里，一切尽在文字间。亲爱的同学，让我们在今后的语文学习中入字入句入神的读，一字一句慢慢地写，读出真情，写出真心！			
四、点拨导航（导学） 1.阅读琦君作品《永是有情人》 2.以某一事物或景物为题，仿写作文。			
板书设计			
春酒 琦君 过新年 喝春酒 喝八宝酒 喝会酒 做分岁酒 乡俗 人情 惆怅 童真童趣 怀念母亲 思念故乡 善良淳朴 慈爱温柔 热情大方 勤劳无私			
教学反思			