

风雅桃溪 踏歌而行

——桃溪诗词“二十四节气”研学活动实施方案

宜兴市桃溪中学 周志丹

为进一步减轻学生作业负担和校外培训负担，切实满足学生多样化学习需求，发展学生的兴趣和特长，充分发挥学生的积极性、主动性，在活动中学习，在活动中进步。我校依托“江苏省桃溪诗词课程基地”，充分挖掘诗词育人、文化养德功效，自2021年10月起，利用课后服务，组织开展桃溪诗词“二十四节气”（以下简称“桃溪节气”）研学活动，特制定本方案。

一、指导思想

坚持以党的教育方针为指导，聚焦立德树人，落实双减精神，全面深化课程改革，促进学科融合五育并举，切实提升课后服务水平，增强课后服务吸引力，满足学生多样化学习需求，构建德智体美劳全面发展的教育教学体系，打造我校课后服务优质品牌。

二、活动目标

“桃溪节气”研学活动是以“节气诗词”为载体，以学生研学为主体，依托当地的乡土资源，参考《张渚古地名记趣》，开发诗词课程资源，融合多种诗词学习方法，多角度运用诗词知识、诗词思维，设计并开展诗词实践活动的课后服务新模式。

1. 培养学生的语言审美力。通过诵读积累、赏析感悟、体验运用桃溪诗词，引导学生感知理解语言的色彩、形象、音韵、修辞等外在的感性美，品味体验其中蕴涵的逻辑、义理、情趣、意境等内在的理性美，提升语文素养，培养学生的语言审美力。

2. 变革学科教与学的方式。改变死记硬背的诗词教学现状，树立“以学定教、教学生学”的生本理念，改进“情境阅读”、“问题探究”、“活动体验”等教学方式，优化“线上+线下”的“混合式教学”，培养学生自主、合作、探究的学习方式。

3. 开辟诗词教学新环境。突破传统课堂界限，从书本知识回归到实际生活，设计接地气的学习活动，引导学生查、读、书、画、译、赏、悟，为学生搭建线上线下互动品鉴平台，为个性化学习、个别化指导提供第三空间。

4. 探索诗词育人新路径。让学生到现实生活中去实践体验，养成解决实际复杂问题的关键能力，发展学生成长必备的核心素养，树立正确的人生观、价值观，成为语言文雅、文字优雅、行为儒雅、气质高雅的风雅桃中人，推进“风雅桃溪·一切向美”的校园文化建设。

三、学生组织方式

围绕“桃溪节气”开展“研学+微课”活动，通过组织学生开展课外“研学”活动，搭建课后服务“微课”研讨平台，以多元方式对学生和教师进行评价，帮助查找诗词教与学中存在的主要问题，提升诗词教学效益。

1、成立研学活动核心团队

主持人：班主任或语文教师，以班级为单位，选拔各研学小组长，6—8 名左右。

成 员：各研学小组的组长，选择 4-6 名学生组建成立合作学习小组。

2、组建研学活动合作小组

组 长：根据组员特长进行任务分工，组织开展研学活动，汇总研学成果。

文 案：撰写活动汇报文案，制作微课 ppt 演示文稿，展示小组研学成果。

诵 读：感情充沛地配乐朗读诗词或诵读表演，可制作音频或视频。

书 画：用软笔、硬笔书写诗词作品，或拍摄诗意美景，绘制节气海报等。

顾 问：各学科教师或家长，推介本地的著名地标、人文景观及风土人情等。

四、背景资料

初中生阶段是人一生中的黄金记忆年龄，这期间所记忆的材料，贮存时间最长，有的甚至终生不忘。《语文课程标准》指出初中生应“诵读古代诗词，能借助注释和工具书理解基本内容，注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位”。开展诗词研学活动，正是学生语言运用、思维想象、鉴赏创造、文化理解传承等诸多能力形成和发展的过程，使学生受益终生。

古诗词是中华民族优秀的文化遗产之一，具有极高的文学价值和审美价值。学好古诗词不仅可以弘扬中华民族优秀文化，还可以提高学生的语文素养，综合运用语言文字的关键能力，形成正确的价值观念和健康的审美情趣。

研究性学习学生在教师指导下，从学习生活和社会生活中选择和确定研究专题，主动地获取知识、应用知识、解决问题的活动。作为一种主动的、实践性较强的、高水平认知加工的学习方式，强调学习者积极投入学习、整合学习内容、学会迁移运用、自我建构知识体系，这与具有奠基性、整合性、迁移能力等特征的语文核心素养具有契合性。因此研究性学习能够从教学目标、内容、过程等方面，为当前提高语文教学质量和发展学生语文素养提供理论支持和路径引导。

综上所述，我们充分利用课后服务开展学生活动，以古诗词为载体，遵循“诵读—积累—感悟—运用”这一由浅入深的学习规律，引导学生去自然和社会中探索体验，解决诗词语言、内涵、思想、情感等方面的学习问题，培养学生“自主、合作、探究”的学习方式，不断构建自我的诗词学习知识体系，深化语言运用、思维想象、审美鉴赏和文化遗产等方面的关键能力，提高初中生的古诗词欣赏品位，在探索实践中形成诗词学习的科学研究方法、获得的丰富且多方面的体验，养成永不满足、追求卓越的态度。

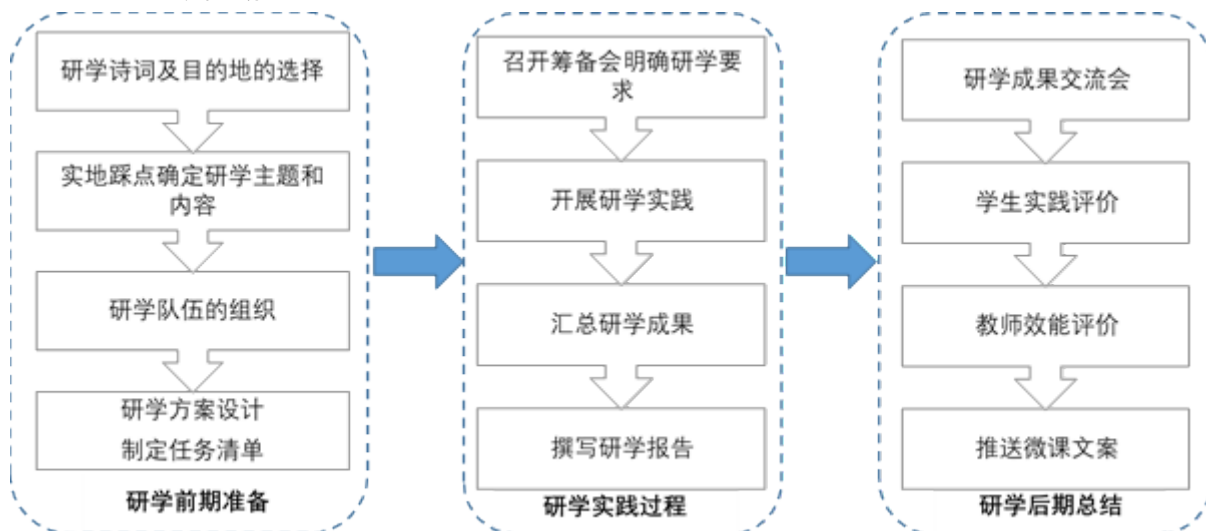
五、材料准备

1. 开发资源。主持人在每个节气前一周，利用课后服务时间召开核心团队会议，收集准备相关资料，根据本节气的内涵、诗词、习俗等特点，选择有代表性的经典节气诗词，能体现当日节气的张渚著名地标或人文景观。各小组长选编有书画、朗诵等兴趣特长的同学，组建合作小组，实地踩点是否符合标准，能体现诗词特点，本地风土人情（见附件 1）。

2. 制定方案。各小组召开筹备会，根据成员推荐意见，明确研学活动的主题、时间和地点，合理设计研学方案，制定任务清单，明确要求，具体到人（见附件2）。

3. 研学报告。各小组利用一周时间，对照“研学任务单”，落实各项活动任务。主持人汇总各项研学成果，利用课后服务时间，邀请任课教师作为顾问，指导小组整理材料形成研学报告。

六、活动步骤



七、教师指导方式

1. 组建研学队伍：班主任及各班师生，可邀请家长参与，充分开发校外资源。
2. 撰写研学报告。主持人及各位顾问教师全程参与，指导组长制定方案，开展研学活动，收集整理各项展示成果：诗、读、书、画、译、赏、悟，小组合作撰写研学报告。
3. 开展评比活动。主持人组织成果交流会，开展师生评价，优选研学成果，撰写“微课”文案，推送至学校公众号，引导学生阅读学习，同时对外宣传展示，文末点赞评比。
4. 微课文案范例。以《诗格》“起承转合”的创作手法，作为每期推文的栏目名。“起为平直”节气内涵导入，“承为畅达”研学成果展示，“转为变化”活动体验感悟，“合为渊永”总结深远隽永（见附件3）。

八、活动组织保障

1. 例会制度：根据二十四节气规律，每两周召开一次筹备会议，不断推进重点项目。
2. 评价反馈：主持人全权负责，各学科教师积极参与活动，出谋划策，现场指导。密切配合学生组织开展好研学活动，安全高效出成果。每年进行活动成果展评和工作量考核，对研学活动中做出突出贡献的个人和集体给予表彰奖励。
3. 长效机制：调整改善，不断优化，积累经验。同时借鉴其他学校课后服务工作中好的做法，做实做细做出高效，力求打造“桃溪诗词”课后服务优质品牌。

宜兴市桃溪中学

2024年10月3日

附件 1:

桃溪诗词“二十四节气”研学活动日程表

____ 年级 ____ 班级 ____ 小组

日期	节气	主题	主持人	地点	成员	评价（改进）
10.8	寒露	寒露重，秋意浓	余 xx	桑园场、牛牯山	周 xx	★★译赏悟、习俗
10.23	霜降	霜降到，一起倒	刘 x	荷花寺、石罗墩	陈 x	★★赏悟、习俗
11.7	立冬	立冬到，寒意侵	唐 xx	龙池山、黄墅水库	刘 x	★★译赏悟
11.22	小雪	今年猪肉真便宜	姚 xx	桃溪中学	刘 x	★★★译赏悟
12.7	大雪	围炉烹茶话诗情	蒋 xx	红汕坞	刘 x	★★★译悟
12.21	冬至	冬至阳生春又来	王 xx	善卷洞、华东百畅	刘 x	★★★赏悟
1.5	小寒	梅花先趁小寒开	周 xx	淦里、玉山	刘 x	★★★赏悟
1.20	大寒	大寒小聚话春秋	第一轮展评	桃溪中学	王 x	投票展评颁奖
2.4	立春	春到人间草木知	吕 x	龙池山、红汕坞	马 xx	★★★赏悟
2.19	雨水					
3.5	惊蛰					
3.20	春分					
4.5	清明					
4.20	谷雨					
5.5	立夏					
5.21	小满		第二轮展评			
6.6	芒种					
6.21	夏至					
7.7	小暑					
7.23	大暑					
8.7	立秋					
8.23	处暑					
9.7	白露		第三轮展评			
9.23	秋分		年终展评			

附件 2:

桃溪诗词“二十四节气”研学活动任务单

_____ 年级 _____ 班级 _____ 小组

任务	活 动	成果或疑问	负责人	评价
查	小组合作：收集_____节气的古诗词，选择其一	完成以下任务		★★
读	感情充沛地配乐朗读或诵读表演	音频或视频		★★
书	用自己最好的字写出此诗，软笔或硬笔皆可	书法专用纸		★★
画	根据诗中景象，寻找家乡对应的美景，用绘画或拍摄的方式留下最美印象	绘画、照片或视频作品		★★
译	查阅资料理解内容，用自己的话翻译诗词大意	电子文稿		★
赏	品读玩味，做好诗词赏析：绘景、炼字、意境等	电子文稿		★★
悟	和家人一起体验当前节气中家乡的习俗，尝尝节令美食等，联系诗人和自己的生活谈谈切身体会。	图文、视频或 ppt 演示文稿		★

附件 3:

【今日寒露】桃溪诗词开课啦！

寒露重，秋意浓

——桃溪诗词“二十四节气”研学活动之一

【起】

【教师头像】

1. 导入；2. 简介节气内涵（图文）；3. 过渡。

【承】

【学生头像】（2 份以上）

1. 节气诗词（书法最佳）
2. 配乐诵读（音频或视频）
3. 翻译赏析感悟（应景照片或绘画，加粗关键处）

【转】

【学生头像】（1-2 份）

1. 多种形式的展示：书画、音乐等（图文或视频）
2. 节气生活一日记录：家中的习俗，节令美食、传说故事等，对自己的影响、生活体会感悟。

【合】

【教师头像】

1. 教师总结活动，《研学任务单》评价打★（见附件 2）
2. 品鉴本地诗词，追忆风土人情，桃溪古镇节气习俗、美食、今昔变化等（配图文）

【后记】

推介活动中涉及的本地著名地标、人文景观及节气风俗等。