乡村初中语文阅读教学的策略探究与实践

——基于语文核心素养理论分析的培养策略

宜兴市桃溪中学 周志丹 邮箱: haichaoguohou@sina.com

[摘要]语文核心素养的形成与发展,是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。文章认为要提高乡村初中学生的语文核心素养,教师不但要带学生走进教材,注重阅读领悟和积累,培养学生的语言、阅读、写作等语文能力为基本任务,还要带学生走出教材,扩大他们的阅读范围,培养他们学习语文的良好习惯,加强口语交际训练和综合性学习,注重对学生的道德修养、文化品位和审美情趣的培养,从而真正全面提高学生的语文核心素养。

[关键词]语文核心素养 培养策略 拓展阅读 学习习惯

2016年9月,北师大发布了《中国学生发展核心素养》的研究成果,提出学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,应以科学性、时代性和民族性为基本原则,以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养^①。核心素养的提出为新世纪的基础教育带来了全新的景象,也对当前的语文教学提出了更新、更高的要求。作为乡村初中语文教师,如何把握“语文核心素养”并在实际教学中培养学生的核心素养呢?

一、初中“语文核心素养”的培养目标:

《语文课程标准(2011版)》对语文课程的基本理念作了如下表述:九年义务教育阶段的语文课程必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展^②。这段话明确了语文核心素养的内涵,它是“以语文能力为核心,包括语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合”。这是从“情感、态度、价值观”“知识、能力”“方法、习惯”三维角度而提出来的。也就是说语文核心素养不仅要求我们的学生要有比较强的识字写字能力、阅读能力、作文能力、口语交际的能力,而且还要表现为比较强的综合运用

能力。也就是学生在生活当中运用语文能力和不断更新知识的能力。对照新课标和核心素养，我们可以发现：新课标明确语文是工具性和人文性的高度统一，贯穿了发展的理念，把培养学生核心素养的理念切实体现在课程标准的各个部分。语文教育的目标就是要提高学生的语文核心素养。

1. 以语言文字学习为根本，突出语文的工具性和人文性，夯实学生文化基础。语文核心素养的第一层次应指学生在语文方面的基本素质和修养，表现为学生学习运用语言文字的能力和素质。作为基础教育的初中学段，在语言文字学习上，是初级语文和高级语文的过渡和衔接阶段。初中“语文核心素养”的培养目标，既要夯实初级语文，重视词汇积累，加强口语训练的交际性。又要增加文学的学习，阅读本民族从古至今的优秀文学作品，提高语言的艺术化，具有良好的领悟能力，逐步提升到高级语言阶段^④。引导学生掌握和运用人类优秀智慧成果，涵养内在精神，追求真善美的统一，发展成为有宽厚文化基础、有更高精神追求的人^④。

2. 以综合性学习为重点，突出语文的综合性 and 时代性，培养学生自主发展。语文学习应注重语文与生活的结合，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。综合性学习既符合语文教育的传统，又具有现代社会的学习特征，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神，应该积极提倡^⑤。培养学生管理自己学习和生活的好习惯，认识和发现自我价值，发展成为有明确人生方向、有生活品质的人^⑥。

3. 以实践性课程为延伸，突出语文的实践性和综合性，引导学生社会参与。语文课程是实践性课程，应充分利用学校、家庭和社区等教育资源，通过专题学习等方式，拓宽学生的学习空间，沟通课堂内外，丰富学生的人生阅历，增加对社会的认知，形成在日常活动、问题解决、适应挑战等方面的实践能力，处理好自我与社会的关系，养成现代公民所必须遵守和履行的道德准则和行为规范，增强社会责任感，推动社会发展进步，发展成为有理想信念、敢于担当的人^⑦。

二、乡村初中语文阅读教学的策略：

乡村初中的语文教学，不管是外在的人文氛围，还是内在的学习动机，都不够健全完善。作为乡村初中的语文教师，形成并提高学生的语文核心素养，课堂阅读教学才是主要阵地。教师作为课堂的组织者与引导者应当抓住阅读教学，提高课堂效率，培养学生的语文核心素养。我认为要注重从以下几点着手：

1. 诵读文本，感悟人生体验，积淀学生文化底蕴。

关于阅读，叶圣陶先生有过这么一段精彩的比喻：“文字是一道桥梁，这边的桥堍站着读者，那边的桥堍站着作者。通过这道桥梁，读者才能和作者会面，不但会面，而且了解作者的心情，和作者的心情相契合。”作家和诗人常常通过语言文字符号，借助所刻画的人物，所叙述的事情，所描绘的景物，所抒发的情感等艺术地表现他们对客观世界的感悟。而我们通过阅读，就是要将自己有限的人生体验参与文章的解读，以对文章的思想内容有所感触和领悟。新课程标准强调“阅读是学生的个性化行为”，即要让学生自己去进行阅读实践，自己去感受、思考，在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，从中得到营养。作为中学语文老师，培养学生的语文核心素养无疑就应放在培养学生逐步具有感受、理解、欣赏和评价的能力上。叶圣陶先生多次重申“要养成阅读的习惯，非多读不可”，好文章是读出来的，在诵读中能体悟文字的精妙，作者的感情。“读”是提高学生语文核心素养最有效的途径之一。课堂上，可通过朗读、默读，范读、齐读，分组读、分角色读，美读、精读、品读、赏读等形式，让学生充分感知语言材料，促进知识的内化，陶冶情感，开启智能。通过读，使学生作为教学的主体全身心地投入课文中，与作品对话，与自己的心灵对话。而在诸多形式的读中，笔者认为加强朗读尤为重要，朗读能让学生感悟内涵，获得启迪。

新课程强调“各个学段的阅读都要重视朗读。”心理学家研究表明：最基本的言语能力表现为语感。培养学生语感的直接途径是指导学生有效地朗读。“书读百遍，其义自见”这个传统的学习语文的方法，在新教材中被更加明确地突显出来。要让学生在读中感知，在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。如教学《论语十则》，学生反复朗读，孔子提倡的学习态度和学习方法经过学生自己的感悟，就会渗透到他们自己的学习中去；教朱自清《背影》，让学生反复朗读“父亲买橘子时的背影”的描写，学生就会感悟到父亲对儿子的那一片爱心。写景的散文更是需要朗读，如朱自清《春》，老舍的《济南的冬天》等，学生反复朗读，教师稍加点拨，学生自然会领悟到遣词造句的精彩之处，更会感悟到作者洋溢在字里行间的赞美之情。通过实践，我们体会到了朗读在学习语文中的作用。朗读是理解、积累、发展语言、激发情感的重要途径。朗读是阅读教学中最重要的手段，只要在指导学生朗读上多花一些时间，提高学生的语文核心素养就不再是一个遥远的目标了。

2. 品析语言，丰富审美情趣，培育学生人文情怀。

语文教材含有丰富的感情，丰富的人文内涵。对人的精神领域的影响是深广的，对学生心灵的震撼是极其深远的。所以我们在教学中要重视语文课程对学生

“思想情感、思维品质、审美情趣”的培养，加深、加强人文性、情感性的熏陶和感染。“情感是语文教学的根”，应根据教材本身所含的理念和情感对学生进行情感渗透。叶圣陶先生曾经说过这样的话：“辞的情味可从好几个方面辨认，有的应在字面上去推敲，有的要从声音上去吟味”。意思是说在语文教学中，情感应通过品析语言和朗读来体验。“吟味”可以推进感情逐渐的深入，品析语言则能理解遣词造句的用心。可见品析语言有助于揣摩作者流露在字里行间的思想感情，真正融入作者的情感世界，与作者进行心灵的沟通。因此语文教学必须从语言文字入手，引导学生理解语言文字所包含的情感，发展学生的认知能力，提高学生的语文核心素养。

有的课文感情强烈，字字句句都饱含深情厚意，学生只要用心去读，是不难体会作者的深沉情思的，如《最后一课》那生动细腻的描写感人肺腑，催人泪下。课文中小弗朗士得知是最后一堂法语课时思想感情的急剧变化；他回答问题时的复杂心理活动，暗下决心学好自己祖国语言的坚定信念；还有教室里环境气氛的渲染；教室后面所有镇上来听课的人的神态描写；韩麦尔先生的不同平常的庄重的服饰……尤其是“祈祷的钟声响了”之后，韩麦尔先生悲愤的形象描绘：用尽全力在黑板上书写“法兰西万岁！”，他惨白的脸色，做的手势：“放学了，——你们走吧”。教学时，教师应引导学生细细品味这些描写，将学生内在的情感激发出来，借以理解文章内涵，与作者产生共鸣。这样，更有助于学生理解课文的思想内容，在这种爱国主义的气氛中，学生将得到教益，受到启迪，语文核心素养也就在潜移默化中得到了提升。

3. 拓展视野，加强课外阅读指导，培养学生科学精神。

学生语文核心素养的提高光靠教材的几篇文章是不够的。所以，不但要带学生走进教材，还要带着学生走出教材，扩大他们阅读范围，提高学生的语文核心素养。阅读带给人的力量是巨大的，能拓宽知识面，提高品德修养和思想情趣，从根本上提高学生的综合素养。因此，语文教师不能只是满足于把自己的知识传输给学生，最重要的是给学生以良好的引导和影响，让他们开阔视野。语文课建立在大阅读的背景下，才能真正高效高能，走向成熟。

课标指出“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，鼓励学生自主选择阅读材料。⑥”所以，作为语文教育重要组成部分的课外阅读必须加大实施力度，课外阅读不是游离于语文教育过程之外的点缀，更不是可有可无的软任务，而是语文教育的一个重要组成部分。阅读的重要性已经为广大语文教师所接受。庄子云：“且夫水之积也不厚，则其负大翼也无力”。不重视长期大量的积累

是无法学好语文的。必须让学生利用学得的知识、方法去广泛地阅读课文以外的文章和书籍，使他们“得法于课内，受益于课外”。

在具体实践中，每周可拿出一节语文课中作为阅读课，学生可以自由阅读、同时要求学生随手做一些摘抄笔记，要求学生在读完一本书后写简短的读书笔记，表达自己读后的想法；或组织读书讨论会，让学生各自表达独立见解。笔者指导学生阅读主要是通过写阅读笔记。阅读笔记可以让老师检查学生的阅读情况，又可以保证学生有实在的收获。让学生读到精美的部分抄录下来，或摘要或全抄，然后写阅读感悟和心得，欣赏评价都可以，在感悟中收获，在欣赏中提高。广泛阅读，使学生提高了认识生活的水平，培养了学生理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神。

4. 培养习惯，引导学生学会学习，培养学生乐学善思品质。

叶圣陶先生说得好：语文学习归根到底还是培养良好的习惯。具体可从以下几方面的入手：

(1) 培养良好的诵读习惯。汉语自身的特点，给我们的诵读习惯的培养，提供了很好的条件。因为汉语讲究抑扬顿挫，有一定的音韵美，通过诵读，不仅可以培养学生的语感，而且可以在诵读过程中感受节奏的美，在感受美的同时，使学生能充分体验语言文字美的魅力。

(2) 培养积累的习惯。中华文化博大精深，祖先为我们留下了丰厚的文化遗产，它们都是人类智慧的结晶。我们课本中学到的只不过是沧海一粟。我们应该引导学生利用课余时间去看书，去涉猎，去搜集、整理、积累。在此之中受到文学、艺术的熏陶，从而提高文学修养，培养对文学、艺术的欣赏、审美的能力，达到形成发展语文核心素养的目的。

(3) 培养观察、发现、欣赏的习惯。我们不能把学生语文核心素养的形成与发展仅仅放在课堂上，书本上。“处处留心皆学问”，这句话用在语文学习上是最恰当不过了。语文无边无际，又无处不在，而且语文核心素养它包括对现实生活中真、善、美的鉴别能力，所以我们应把我们的学生引到课堂、书本之外的社会，大自然中去，培养他们的观察能力，让他们去观察生活，发现生活中的真、善、美。我经常能从学生的小作文里，欣赏到他们所发现的“美”。晨雾、夕阳、蓝天、白云，身边的人和事，他们都能通过自己的笔，把他们各自独到的发现展现在我的眼前。这得益于平时对学生观察、发现、欣赏习惯的培养，也体现出学生语文核心素养的提高。

5. 重视口语交际和综合性学习，培养学生社会参与能力。

“口语交际”是义务教育语文课程的重要内容，《语文课程标准（2011版）》要求学生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”^⑥。因而发展学生的口语交际能力是中学语文教学的基本任务之一。而课堂阅读教学正是不断培养和发展学生的口语交际能力、提高语文核心素养的主阵地。课堂阅读教学中的口语交际，是限于特定的交际空间的信息交流活动，学生的主体地位尤为重要，他们是自身身心主动和谐发展的主体，教师在组织和指导学生开展口语交际时，要立足于学生这一主体展开教育以及学法指导，语文教材中提供的口语交际的活动内容和讨论话题，本身就是培养学生语文核心素养的重要媒介。新教材的“口语交际”更注意人与人之间的交流与沟通，因此我们在“口语交际”教学中要想方设法地训练学生口语交际的应对能力，实现课堂阅读教学的双向互动。课堂阅读教学中我们不仅要引导“说”方“能言善说”，更要引导听方“能听善辩”。因为倾听使学生具备了应对的前提。在专心倾听中学生会注意分析理解对方的话，正确理解对方所要表达的意思，并与自己的思想进行交汇融合。央视的经典节目《艺术人生》、《今日说法》为我们的口语课堂提供了富有创意的构想，也在为我们的学生示范如何做一名互动者，如何与别人进行应对。交际课上教师可以创设活动，来提高学生的口语交际能力。如《世界何时铸剑为犁》一课，创设互动游戏“时事访谈”，受邀者与观众的互动热情高涨，模拟谈话节目，不仅使学生学会了倾听，还使他们学会了与他人交换看法。教师利用这个素材让学生进入口语交际活动，许多同学在活动中情绪激扬，课堂气氛热烈而活跃，达到了培养学生的语文核心素养的目的。

提倡综合性学习的价值在于：倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。综合性学习还是形成“自主、探究、合作”学习方式的重要途径。所以我们要充分利用现实生活中的各种教育资源，组织学生开展形式多样的综合性学习，优化学习环境，拓宽学习的内容、形式和渠道，发挥学生的主体作用，激发他们的创造潜能和探究兴趣。

我们不难发现很多学生对学习不感兴趣，但在打球、唱歌、舞蹈、电脑网络、航模、摄影、书法篆刻、社会调查等校园活动和社会活动方面往往表现出极大的热情。语文老师要根据学生的兴趣爱好，让他们参与所感兴趣、爱好的活动。使其始终保持高度自我表现热情，愿意参与，乐此不疲，体验参与的乐趣。适当地组织开展各类活动，可以使学生的兴趣得到落实，可以使他们单调乏味的学习生

活得到调节，令他们身心愉快、精神饱满。如在我校开展的研究梁祝文化的综合性学习活动中，班上的学生积极主动要求参与，并多次到善卷洞进行实地调查采访，还在教师的引导下完成了调查报告。可见，提高学生的语文核心素养就是在语文实践中让学生充分调动已有的生活体验，从而将学语文与用语文结合起来，真真切切的提高学生的语文核心素养。

总之，要使学生获得基本的语文核心素养，途径是立足课堂阅读教学，培养学生学习语文的良好习惯，要重视口语交际和综合性学习，让学生在学习过程中主动探究、思考。同时在教学设计时要密切联系社会生活，加强课内外的沟通交流，采用多种形式，利用多种资源，为学生语文核心素养的形成创造条件。

参考文献

- ①林崇德. 21 世纪学生发展核心素养研究[M]，北京师范大学出版社，2016(9).
- ②中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准[M]，北京:北京师范大学出版社，2012.
- ③赵福楼. 语文核心素养的五个着眼点[J]，今日教育，2016(3).
- ④林崇德. 21 世纪学生发展核心素养研究[M]，北京师范大学出版社，2016(9).
- ⑤中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准[M]，北京:北京师范大学出版社，2012.
- ⑥林崇德. 21 世纪学生发展核心素养研究[M]，北京师范大学出版社，2016(9).
- ⑦林崇德. 21 世纪学生发展核心素养研究[M]，北京师范大学出版社，2016(9).
- ⑧中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准[M]，北京:北京师范大学出版社，2012.
- ⑨中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准[M]，北京:北京师范大学出版社，2012.