



《桃花源记》导学案

年级：初三

主备：周志丹

审核：江敏

时间：2024.10.12

课题：《桃花源记》

课型：新授

课时安排：三课时

导学案	学法指导
学习目标： 1、能准确流畅地翻译全文，理解积累文言词汇。 2、根据渔人的行踪，理清课文思路，掌握课文内容。 3、了解陶渊明，理解作者通过对“世外桃源”的描述，所表达的不满黑暗现实，追求理想社会的思想感情。	
第二课时	
<p>【自学天空】 文言词汇积累</p> <p>1. 古今异义词</p> <p>交通：古义（ ） 妻子：古义（ ） 绝境：古义（ ） 无论：古义（ ） 如此：古义（ ） 间隔：古义（ ）</p> <p>2. 通假字</p> <p>(1)便要还家 通_____，解释为_____。</p> <p>(2)此人一一为具言所闻 通_____，解释为_____。</p> <p>1、一词多义：舍、扶、志、寻、其、为、之、乃</p> <p>【精彩课堂】</p> <p>一、整体感知，梳理文路：</p> <p>1、文章以“渔人”_____桃花源 → _____桃花源 → _____桃花源 → _____桃花源 → _____桃花源的行踪为线索来安排材料，显得条理清晰，情节曲折而完整。</p> <p>二、小组合作，解答问题</p> <p>1、描写桃花林自然景色的句子是_____； 描写桃花源自然环境的句子是：_____； 描写桃花源中人安居乐业的句子是_____。</p> <p>从而描绘出一个_____的田园世界。</p> <p>2、作者为什么要虚构一个不存在的“世外桃源”？</p> <p>_____。</p> <p>_____。</p> <p>_____。</p> <p>3、出自本文的成语有：_____。</p>	

【快乐闯关】

[甲]陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善属文，颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。尝著《五柳先生传》曰：“环堵萧然，不蔽风日，短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也。”其自序如此，时人谓之实录。甚亲朋好事，或载酒肴而往，潜亦无所辞焉。每一醉，则大适融然。时或无酒，亦雅咏不辍。性不解音，而畜素琴一张，弦徽不具，每朋酒之会，则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声！”（节选自《晋书》）

[乙]结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。（陶渊明《饮酒》）

1. 选出下列句中加点字“而”意义不同的一项（ ）

A 而戍死者固十六七 B 而畜素琴一张 C 则抚而和之 D 而无车马喧

2. 解释下列句子加点的词。

(1)为邻里所**贵**（ ） (2)**或**载酒肴而往（ ）

(3)颖脱不**羁**（ ） (4)亦雅咏不**辍**（ ）

3. 请从[甲]文中摘录出与“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属”所表现的理想生活形成强烈反差的句子。

答：_____

4. 从[甲]文看，陶渊明的琴无弦亦不会抚琴，但朋友相聚，他却“抚而和之”。他真的是在抚琴吗？结合全文看，这反映了他怎样的性格？

答：_____

5. 翻译下列句子。

(1)黄发垂髫，并怡然自乐。 _____

(2)但识琴中趣，何劳弦上声！ _____

6. 从《桃花源记》和《饮酒》中，你看出作者追求的理想境界是什么？那么，你是否赞同陶渊明的人生追求，谈谈你的理由。

